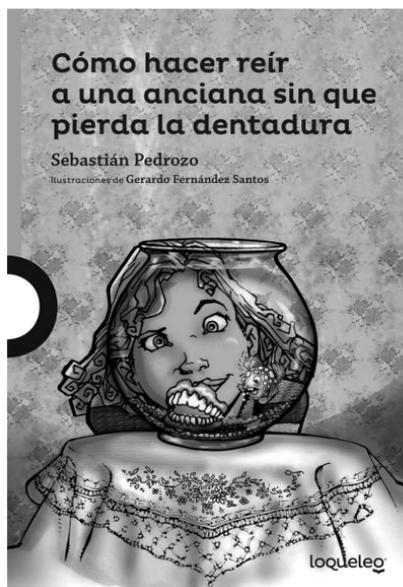


Cómo hacer reír a una anciana sin que pierda la dentadura

**AUTOR**

Sebastián Pedrozo

ILUSTRADOR

Gerardo Fernández Santos

GÉNERO

Narrativa

PÁGINAS

135

TEMAS

Amistad, empatía y cuidado del otro, enfermedad y discapacidad, pluralidad cultural

TEMAS TRANSVERSALES

Conciencia social e histórica, conocimiento de uno mismo, temas de actualidad

JIMENA y Rulo son grandes amigos. Ella es muy inteligente y creativa y él es muy simpático y goloso. Conocen a la divina Josefina, una chica seria y responsable que vive con su madre y su abuela Elvira, una viejita que ha perdido las ganas de hablar y reír. A partir de eso Jime recordará a sus abuelos, ya fallecidos. También conocen a Teresa, otra viejita, pero ésta un poco sospechosa. Las aventuras comienzan cuando deciden llevar a Elvira a un internado y Josefina se entristece por imaginar a su abuela sola en ese lugar. Jimena, sensible y perceptiva, sugiere ir de visita al asilo. La enfermera Roberta los vigila todo el tiempo, pero algo sucedido en esa visita cambiará por completo la dinámica del asilo: todos los viejitos, que antes solían estar aletargados, recuerdan cómo disfrutar algunos momentos. Sólo Elvira sigue sin sonreír.

En el desarrollo de la historia descubriremos qué relación tienen Elvira y Teresa y la razón por la que ésta les resultaba tan sospechosa que a Jime incluso le inspiraba miedo. Por su parte, el Flaco Ramírez, hijo de la administradora del Asilo Otoño, ayudará a que Jime, Rulo y Josefina logren hacer reír de nuevo a Elvira.

En esta historia entrañable se recupera la importancia de cuidar a las personas mayores, manteniendo sus recuerdos y brindándoles oportunidades de continuar disfrutando su vida. ✓

Sebastián Pedroza

Nació en Montevideo, el 8 de noviembre de 1977. Es maestro, bibliotecario y fanático de las historias de terror. Reseña libros en una revista para docentes y en un diario, y así puede combinar sus dos grandes pasiones: la lectura y la escritura. En 2007 su cuento “Cualquier niño del norte” recibió el segundo premio en el concurso Los Niños del Mercosur. El texto fue editado en Córdoba, Argentina, y traducido al portugués. *Cómo hacer reír a una anciana sin que pierda su dentadura* es su primer libro publicado en Lo queleo México. ✓

Yo y el libro



Lectura grupal

Dimensión afectiva y cognitiva

Comprensión global y obtención de información

JIMENA va narrando su relación con las personas mayores: habla de su abuela Diamantina, mantiene una entrevista imaginaria con un personaje desconocido que resulta ser su abuelo paterno y cuenta la primera impresión que le causa Elvira el día que a ésta se le sale volando su dentadura postiza. También comparte la sensación que le causa entrar la primera vez al Asilo Otoño: básicamente tristeza.

- Forme equipos y que en cada uno lean las pp. 11-13, donde Jimena narra algunos recuerdos de su abuela. Que los niños cuenten algún recuerdo agradable que tengan de sus abuelos.
- Intercalada en la historia aparece una “entrevista imaginaria” que le hacen a Jimena, y al final resulta que el entrevistador es su abuelo paterno, al que no conoció. Pregunte a sus alumnos si sus cuatro abuelos están vivos, si alguno vive muy lejos y casi no lo ven o si con alguno casi no conviven. Pida que en su cuaderno escriban una entrevista imaginaria que ese abuelo pudiera hacerles. ¿Qué suponen que les preguntaría?
- Sugiera que en casa conversen con sus padres para que les cuenten alguna historia que no conozcan de los abuelos; de cuando ellos eran niños, por ejemplo. Luego podrán contar esa historia en el salón. ✓

El libro y el otro



Lectura grupal

Dimensiones
ética,
cognitiva
y estética

Comprensión
global,
reflexión
sobre la
forma y
elaboración
de una
interpretación

Los protagonistas van un par de veces un asilo de ancianos a visitar a Elvira, la abuela de Josefina. El sitio no es malo pero se hay cierta pesadumbre y cierta tristeza muy particulares.

■ Lea a sus alumnos las pp. 86 y 87, donde Jime describe el asilo y sus sensaciones al llegar a él.

■ Pregunte a los alumnos si alguna vez han visitado un asilo. ¿Cómo son o cómo los imaginan? ¿En qué situaciones se decide llevar a vivir ahí a un anciano?

■ Lea con el grupo las pp. 97-102, donde se conoce la dinámica del asilo y a la enfermera Roberta, una persona corpulenta y estricta encargada de cuidar a los ancianos. Que los chicos opinen: ¿cómo trataba Roberta a los ancianos? ¿Creen que es la mejor forma de hacerlo? ¿Ese trato les brindaba una buena calidad de vida? Permita que se expresen y argumenten sus respuestas.

■ Forme equipos: cada uno será un asilo al que deberán poner nombre. Pida que propongan actividades que contribuyan a que los ancianos tengan una estancia agradable y confortable. Al final cada equipo pasará a exponer sus propuestas. ✓

El libro y el mundo



Lectura individual

Dimensiones cognitiva, afectiva y estética

Comprensión global, reflexión sobre el contenido y obtención de información

ESTA historia aborda el tema de las personas mayores: la manera como son tratadas, algunos problemas que deben enfrentar, como el hecho de no valerse por sí solos, la enfermedad y la vejez.

- El trato y la consideración a los ancianos varían según la cultura. En algunas ellos son los sabios que guían a los más jóvenes, en otras son quienes saben interpretar la naturaleza y percibir lo que va a pasar. Pregunte a los alumnos si identifican algún lugar o época en que los ancianos sean venerados.
- Encárgueles una investigación en internet para conocer cómo han sido tratados los ancianos en distintas épocas y culturas: los hebreos, los egipcios, Mesoamérica... Que seleccionen dos y en un cuadro las comparen.
- Invite a sus alumnos a ver la película *Cocoon*, de 1985, en donde unos jubilados recobran las energías de su juventud al ser vinculados accidentalmente con unos extraterrestres. Luego pregunte sus opiniones.
- Propóngales ver la película *Elsa y Fred*, de 2005, historia en la que la edad no es impedimento para enamorarse y ser feliz. Al final pregunte qué les pareció. ✓

