

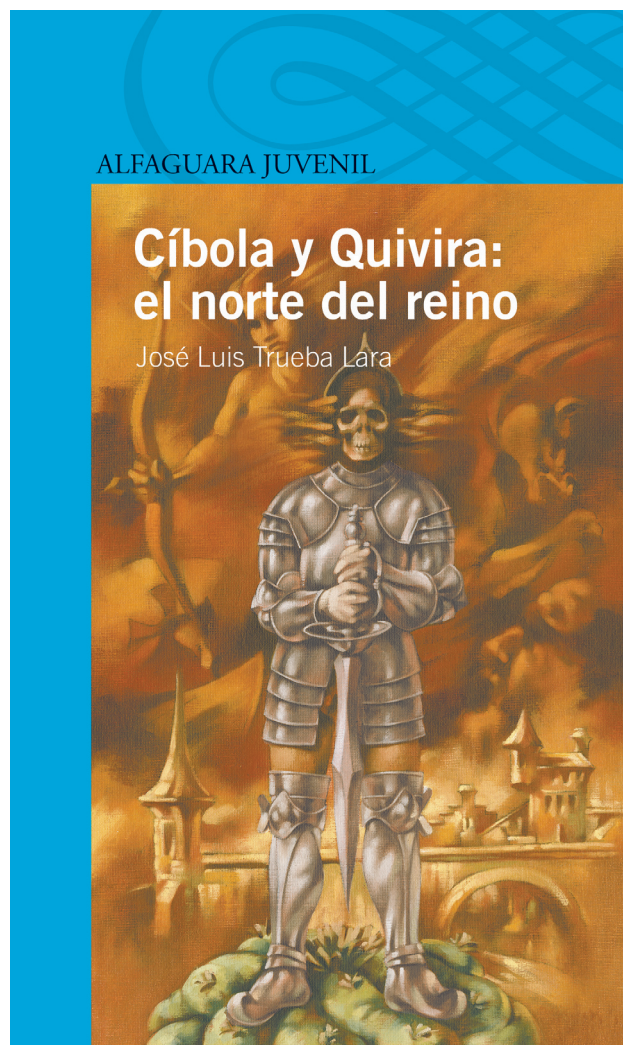
ALFAGUARA JUVENIL

Por una lectura de calidad

Guía para disfrutar y comprender la lectura

Cíbola y Quivira: el norte del reino

José Luis Trueba Lara



El autor y su obra

José Luis Trueba Lara nació en 1960 en la ciudad de México. Escritor, periodista, editor y profesor universitario, cursó estudios de profesor de educación básica, sociología, filosofía de la ciencia, historia y ciencias políticas. Ha dado clases en varias universidades y ha escrito numerosos libros sobre política, historia, filosofía y ficción. También es editor y se ha dedicado al tema de divulgación en varias áreas sociales y científicas.

Ha publicado cerca de 70 libros de historia, política, divulgación de la ciencia, reportaje y narrativa. Para las colecciones de Alfaguara Infantil ha escrito las obras de divulgación: *Descubriendo... Las diez maravillas*; *Descubriendo... La tierra y el cosmos*; *Descubriendo... Los animales* y *Descubriendo... Las raíces de México*. También en Alfaguara tiene publicada su novela *La ciudad sin nombre*, seleccionada por la SEP para Bibliotecas de Aula en 2006.

En *Cíbola y Quivira: el norte del reino*, Joseph de la Concepción Inmaculada, de origen español, huérfano, criado por los siervos de San Francisco de Asís, llega al Nuevo Mundo con la esperanza de forjarse un apellido, de encontrar riqueza y convertirse en un hombre poderoso. Fray Marcos, un religioso, le confirma la existencia de Cíbola y Quivira, ciudades extraordinarias por tener calles de plata y edificios de oro. Según los rumores, en ellas la luz se refleja tan intensamente, que quienes llegan tienen que cerrar los ojos para no quedar ciegos.

Joseph de la Concepción había participado en una expedición enviada por el virrey para buscar esas legendarias ciudades. El clima extremo, los ataques de los salvajes y la falta de agua provocaron que la encomienda fracasara. Fray Marcos le asegura a Joseph que pese a no haberlas hallado, las ciudades existen.

Con el pretexto de ir al norte para llevar la verdadera fe a los indígenas, Joseph, en compañía de don Martín, emprende la búsqueda de Cíbola y Quivira. En caso de encontrarlas, la hazaña sería tan importante como los hallazgos de Francisco Pizarro y Hernán Cortés.

Consciente de que quizá tarde mucho tiempo en regresar, el personaje intenta memorizar su ciudad. Observa con atención a los niños recién nacidos, en los cuales se nota la sangre europea. Mira a los nuevos matrimonios: mujeres indígenas con hombres blancos. Sueña con

obtener riquezas que le aseguren poder casarse con una mujer europea, que le dé hijos que formen parte de la nobleza del Nuevo Mundo.

Joseph se da a la tarea de escribir cada una de las cosas que ocurren en el viaje. Enseguida prepara el transporte, los alimentos, las armas, los indígenas que los acompañarán, así como los regalos para controlar a los salvajes que encuentren en el camino. Comienzan la aventura.

Tras varios días de viaje por tierra, sólo el anhelo de riqueza mantiene el espíritu de los expedicionarios. Una vez en Culiacán, los hombres se preparan para su encuentro con los salvajes y con lo desconocido. Joseph siente miedo pues jamás ha peleado y sus aventuras, al igual que muchas de sus compañeros, son mentira.

En su primera batalla contra los salvajes, todos, sin excepción, sienten pánico. El segundo encuentro resulta peor, pues los nativos parecen inmunes a las balas. Enfurecidos por las bajas, los sobrevivientes de la expedición planean vengarse. Al seguir su camino encuentran un poblado de indios pacíficos.

Después de fracasar en su deseo de venganza, Joseph, único sobreviviente, piensa que es imposible regresar a la ciudad. Cree que Dios ha castigado la avaricia de los hombres que conformaban la expedición. Renuncia a su vida pasada para convertirse en parte de la tribu que lo acogió.

Propuesta de actividades

Para empezar

Las misiones

Los movimientos misioneros son grupos y organizaciones que surgen de tradiciones religiosas. Tienen como propósito extender las creencias de su religión. Las principales religiones que han llevado a cabo movimientos misioneros son el cristianismo, el budismo y el islamismo.

Órdenes católicas

Las órdenes religiosas son instituciones de la Iglesia católica. Están compuestas por grupos de personas que siguen un reglamento establecido por el fundador de una orden. Sus integrantes viven juntos, comparten un estilo de vida y han decidido dedicar su existencia a servir a Dios. Comparten la meta de llevar una vida apostólica semejante a la de los discípulos de Jesús, siguiendo un

modelo activo o contemplativo. Las órdenes tuvieron su esplendor desde finales del siglo XI hasta el XIII, y desde el XIV al XIX; se diferencian de las congregaciones en que, quienes integran las primeras, emiten votos solemnes de silencio, de pobreza, de castidad.

Algunas de las órdenes religiosas más importantes en la época colonial en México fueron:

Franciscanos, fundada en 1208 por Francisco de Asís.

Dominicos, fundada en 1214 por Santo Domingo de Guzmán, en Toulouse, Francia.

Agustinos, fundada en 1215.

Jesuitas, fundada en 1534 por Francisco de Loyola.

Estas órdenes establecieron misiones en los territorios conquistados por los españoles durante los siglos XVI y XVII.

Para contextualizar la obra, invite a los alumnos a investigar la importancia social y económica que tuvieron los misioneros en México en la época de la colonia. Comenten en el grupo los resultados de sus investigaciones.

Para hablar y escuchar

Cíbola y Quivira

Se trata de fantásticas ciudades que sólo existieron en un viejo mito que se originó alrededor de 1150, cuando los moros conquistaron Mérida, España. Según la leyenda, siete obispos huyeron de la ciudad para salvar sus vidas e impedir que los infieles moros se apropiaran de valiosas reliquias religiosas. Años después corrió el rumor de que los siete obispos se habían instalado en un lugar lejano, más allá del mundo conocido en esa época, y habían fundado Cíbola y Quivira.

Se decía que esas ciudades llegaron a tener grandes riquezas, principalmente oro, plata y piedras preciosas. Esa leyenda fue la causa de que exploradores españoles y gobernantes trataran en vano de encontrarlas durante siglos.

El mito creció a tal grado que con el tiempo ya no se hablaba únicamente de Cíbola y Quivira, sino de siete magníficas ciudades construidas en oro, fundadas por cada uno de los siete obispos que habían partido de Mérida. Se suponía que esas ciudades estaban en algún lugar del norte de la Nueva España, lo que hoy es el norte de México y el sureste de Estados Unidos.

De alguna manera, el mito siguió vigente en la época de las exploraciones españolas en el Nuevo Mundo.

Los naufragos de la fracasada expedición de Pánfilo de Narváez a la Florida, en 1528, al regresar a la Nueva España aseguraron haber escuchado de boca de los nativos historias sobre ciudades con grandes tesoros. De ese largo viaje sobrevivieron cuatro hombres, uno de ellos Álvar Núñez Cabeza de Vaca, quien escribió un libro llamado *Naufragios*, en el que describió la aventura a pie desde la costa de Florida hasta Sinaloa, en México.

Otro de los viajes en busca de estas ciudades fue el de Francisco Vázquez de Coronado, gobernador de una provincia mexicana de Nueva Galicia, quien en 1541 llevó a cabo una expedición sin autorización de la corona española. Después de un año de andar con sus hombres por tierras de los actuales estados de Colorado, Texas y Kansas, no encontró nada y regresó a Nueva España, donde todavía le esperaban más penalidades. Por haber realizado la expedición sin permiso y haber fracasado, se le prohibió regresar a España.

Cabeza de Vaca

Álvar Núñez Cabeza de Vaca (1490-ca. 1557) es un explorador español que en 1527 fue nombrado tesorero de una expedición real. El capitán de ésta fue Pánfilo de Narváez, quien con 300 hombres partió a la conquista y colonización de la península de Florida. La expedición llegó a la bahía de Tampa, desde donde inició el recorrido por tierra hasta la Bahía de Apalachee, en un intento de llegar a México. A lo largo de dos años murieron más de la mitad de los hombres y Cabeza de Vaca se convirtió en el capitán. Con los supervivientes llegó a una isla, probablemente la de Galveston, a la altura del actual estado de Texas, donde fueron capturados por los indígenas chichimecos de la zona. Fue hasta 1535 que Cabeza de Vaca y otros tres supervivientes lograron huir y emprendieron el viaje de regreso, a través de lo que es ahora el suroeste de Estados Unidos y el norte de México. En 1536 llegaron a un asentamiento español en el río Sinaloa, en México. En 1537, Cabeza de Vaca regresó a España y como recompensa fue nombrado gobernador del Río de la Plata, en el extremo meridional de Sudamérica.

Se propone al maestro que antes de la lectura de *Cíbola y Quivira: el reino del norte* platique con sus alumnos sobre el caso de Cabeza de Vaca, con la intención de proporcionar un marco de referencia en torno a las expediciones.

Otra posibilidad es que consiga la película *Cabeza de Vaca*, de Nicolás Echeverría (México, 1990), en la que se ofrece una visión de las expediciones de los siglos XVI y XVII. Después de ver la película, se puede organizar un debate entre los alumnos. Se planteará la situación de un juicio en el que se determinará quién tiene mayor derecho de habitar los territorios del norte de la Nueva España. Se divide al grupo en cuatro equipos: al primero se le asignará el papel de conquistadores españoles; al segundo, el de misioneros religiosos; al tercero, el de reyes de España, y al cuarto, el de los nativos de la zona. Cada equipo defenderá el rol que desempeñó en la historia, y que lo llevó a realizar cada uno de sus actos. El profesor será el juez encargado de dictaminar quién defendió mejor su papel.

Para escribir

Cuestionario o crucigrama

Se propone al maestro que después de la lectura del libro, los alumnos resuelvan un cuestionario con las siguientes preguntas:

Nombres de una de las ciudades míticas que se buscaban en América. R= CÍBOLA Y QUIVIRA.

Nombre de uno de los sobrevivientes de la expedición de Pánfilo de Narváez. R= CABEZA DE VACA.

¿Qué se suponía que encontrarían los conquistadores al llegar a Cíbola y Quivira? R= ORO Y PLATA

Nombre que recibió el negro que sobrevivió junto con Álvar Núñez a la expedición del norte de México. R= ESTEBADILLO.

Medida de distancia que se utilizaba en aquella época. R= LEGUA.

Armas con que atacaban los nativos a los conquistadores. R= CON FLECHAS ENVENENADAS.

¿Quién encabezaba la expedición en que iba Joseph de la Concepción Inmaculada? R= MARTÍN DE LA CRUZ.

Titulo nobiliario que recibía el gobernante de la Nueva España. R= VIRREY.

Nombre que recibió en la época de la Colonia el territorio de México. R= NUEVA ESPAÑA.

Primer apellido del autor del libro *Cíbola y Quivira: el reino del norte*. R= TRUEBA.

Misión en la que se escribió la carta de Eusebio Francisco Chini. R= CABORCA.

Nombre de pila del español que escribió el diario en el cual se basa el libro. R= JOSEPH DE LA CONCEPCIÓN INMACULADA

Apellido del fraile que aparece al inicio del diario de la historia. R= MARCOS DE NIZA.

Nombre que reciben los lugares donde habitan los religiosos y desde donde se planean las evangelizaciones de los territorios del norte. R= MISIONES.

Nombre del nativo que enseñó a los españoles a comunicarse con los salvajes. R= COYOTE, Go.

Nombre del grupo de nativos con que continuamente luchaban los conquistadores. R= LOS APACHE.

Las preguntas y respuestas anteriores pueden adaptarse para crear crucigramas que resuelvan los estudiantes.

De excursión

El maestro puede organizar una excursión con su grupo: un viaje de uno o varios días. A lo largo del viaje, los alumnos, organizados en grupos, realizarán un *rally* de actividades y pruebas. En un cuaderno, los equipos escribirán todo lo ocurrido en cada una de las pruebas, a la manera de un diario de aventuras.

Cuando regresen al salón de clases cada equipo leerá su diario, y luego los compararán con el estilo del libro.

Para seguir leyendo

Le recomendamos a continuación distintas rutas de lectura que puede seguir con los jóvenes lectores, a partir de Cíbola y Quivira.

Temas históricos

De Victoria para Alejandro, María Isabel Molina, Editorial Alfaguara.

Los cañones de Durango, Juan Madrid, Editorial Alfaguara.

Cruzada en Jeans, Thea Beckman, Ediciones SM.

La panza del Tepozteco, José Agustín, Editorial Alfaguara.

El disco del tiempo, María García Esperón, Ediciones SM.

Conquista de México

Memorias de la conquista, Antonio Rubial García, Editorial Alfaguara.

Huesos de lagartija, Federico Navarrete, Ediciones SM.

Nen, la inútil, Ignacio Solares, Editorial Alfaguara.

Exploradores, cronistas y religiosos

Cartas de relación, Hernán Cortés, Editorial Porrúa.

Los cuatro viajes del almirante y su testamento, Cristóbal Colón, Editorial Espasa-Calpe.

Brevisima relación de la destrucción de las Indias, Bartolomé de las Casas, Ediciones Cátedra.

Historia general de las cosas de Nueva España, fray Bernardino de Sahagún, Editorial Porrúa.

Conexiones curriculares

Español

- Seleccionar algún tema relacionado con el lenguaje o con los temas estudiados en otras asignaturas.
- Buscar información sobre el tema.
- Leer e interpretar textos informativos.
- Organizar la presentación del tema con el apoyo de un guión.
- Hacer presentaciones que logren captar la atención del auditorio y faciliten la comprensión del tema.
- Participar en exposiciones como parte de la audiencia.
- Comentar en grupo y evaluar la presentación del tema y el estilo del expositor.

Geografía

- Elementos y tipos de representación del espacio geográfico.
- Migración de la población. Tipos, principales flujos migratorios. Efectos económicos, sociales y culturales en los lugares de atracción y expulsión.
- Multiculturalidad e interculturalidad. Cambios de la identidad cultural y territorial.
- Cambios en el mundo por los intereses económicos y políticos.
- Repercusiones de los conflictos bélicos en las naciones.

Conexiones al mundo

Conquistadores del mundo

A lo largo de la historia de la humanidad han existido hombres que han conquistado el mundo y abierto ho-

rizones gracias a sus hazañas. El maestro pueden proponer a los alumnos que investiguen las biografías de personajes como:

Hernán Cortés (1485-1547), conquistador de México.

Vicente Yáñez Pinzón (1461-1514) y Martín Alonso Yáñez Pinzón (1440-1493), navegantes y descubridores españoles, protagonistas del primer viaje a América llevado a cabo por Cristóbal Colón.

James Cook (1728-1779), explorador y navegante inglés, famoso por los tres viajes de exploración que hizo al sur del Océano Pacífico y a las costas de Norteamérica.

Pedro de Mendoza. (1487-1537), conquistador español, primer adelantado del Río de la Plata y fundador de la ciudad de Buenos Aires.

Fernando de Magallanes (1480-1521), navegante portugués, descubridor del estrecho austral que lleva su nombre; inició la exploración española que dio la primera vuelta al mundo.

David Livingstone (1813-1873), médico y misionero escocés, considerado como uno de los más importantes exploradores de África.

James Clark (1800-1862), explorador inglés del polo británico y de la Antártica.

Marco Polo (1254-1324), viajero y escritor italiano que realizó las primeras descripciones del Lejano Oriente.

Sincretismo cultural

Es el proceso de transculturación y mestizaje entre distintas culturas. En términos generales, se refiere básicamente a cómo se dio ese proceso entre Europa y el nuevo continente. El sincretismo cultural puede presentar aspectos positivos o negativos en el caso de que se practique una superposición de esos códigos con la consecuencia de aplastar lo heterogéneo.

Se sugiere que los alumnos investiguen qué es el sincretismo y cómo se llevó a cabo en América. Para ello se recomiendan las siguientes páginas electrónicas:

http://mx.geocities.com/aquella_fenix/sincretismo.html

<http://www.filosofia.buap.mx/Graffylia/2/14.pdf>

<http://reflexiones.fcs.ucr.ac.cr/documentos/51/america.pdf>

Desarrollo: Fabiola Pech, Sandra Figueroa y Ana Arenzana.