

Charlie y la fábrica de chocolate

Roald Dahl

Ilustraciones: Quentin Blake

Género: novela

Páginas: 176



El señor Wonka, dueño de la maravillosa fábrica de chocolate, ha lanzado una extraordinaria promoción para las niñas y los niños de la ciudad: en las envolturas de las chocolatinas se escondieron cinco billetes de oro, los afortunados que las encuentren podrán asistir a la fábrica en una visita guiada nada menos que por el mismo dueño: el señor Willy Wonka. Charlie, un niño pobre que vive con sus padres y abuelos, consigue milagrosamente uno de los boletos y con su abuelo visitará la fábrica. Los cinco niños acompañados por sus padres inician el viaje que estará lleno de sorpresas y regalos maravillosos.

CONEXIONES CURRICULARES

- Español
- Formación Cívica y Ética
- Educación Artística

TEMAS DE RELEVANCIA SOCIAL

- Atención a la diversidad.
- Educación en valores y ciudadanía.

EL AUTOR

Roald Dahl. Nació en 1916, en el país de Gales. Después de una vida escolar muy rígida, decidió ir a trabajar a África con la Shell Oil Company. Cuando estalló la Segunda Guerra Mundial se incorporó a la Royal Air Force como piloto de combate, pero un accidente aéreo lo retiró del servicio. Esto le permitió dedicarse a la creación literaria. Novelas y cuentos para adultos, guiones cinematográficos y, sobre todo, sus obras para niños y jóvenes lo convirtieron en uno de los autores más leídos.

PARA EMPEZAR

Como narrar una película. Antes de iniciar la lectura, pregunte a los chicos quién ha visto alguna de las versiones adaptadas para el cine. Pida a quienes lo hayan hecho contar como lluvia de ideas pasajes que recuerden. Posteriormente, solicite voluntarios para escribir en el pizarrón las escenas en forma de oración, pero atendiendo a un orden secuencial y lógico de la historia. Después muestre el índice del libro y compárelo con lo que ellos escribieron. ¿Recuerdan todos los capítulos?, ¿cuáles no?, ¿las películas cuentan todo lo que viene en el libro? Pregunte al grupo si desean añadir a su lista el nombre de alguno de los capítulos del índice.

Ahora pida que dibujen su escena favorita para pegarla al lado de la oración del pizarrón, no importa que algunas se repitan. Explique cómo la historia está armada como un rompecabezas, pero falta alguien para contarla; invite a uno o más voluntarios para la narración. Si se bloquean o se equivocan, no importa, los compañeros les pueden ayudar.

Finalmente, lea fragmentos del primer capítulo, indúzcalos a centrar su atención para poder sentir que están dentro de la historia, por ejemplo: “El señor y la señora Bucket y el pequeño Charlie Bucket dormían en la otra habitación, sobre colchones extendidos en el suelo”. ¿Cómo se sentirá dormir sobre esos colchones en el suelo?, ¿es un consuelo dormir junto a los padres o será incómodo?, ¿qué sentimientos le provocará esta situación a Charlie?, ¿y a ti? Aclare que la experiencia de la lectura, cuando es intensa, puede llevar al lector a entrar en el mundo del libro y poner en juego sus sensaciones y pensamientos.



PARA HABLAR Y ESCUCHAR

Unos personajes odiosos. Los niños y niñas que ganan la visita a la fábrica del señor Wonka son muy diferentes entre sí y tienen pautas de comportamiento que los llevan a tener accidentes durante el recorrido. Al inicio de la novela, el autor los presenta en tan sólo una línea: Augustus Gloop (Un niño glotón), Veruca Salt (Una niña mimada por sus padres), Violet Beauregarde (Una niña que masca chicle todo el día), Mike Tévé (Un niño que no hace más que mirar la televisión), Charlie Bucket (El héroe). Pregunte a los chicos qué niño o niña les pareció más odioso y por qué. Explique por qué los personajes, a excepción de Charlie, caen mal fácilmente, aunque después podamos comprender el origen de su comportamiento: ¿nacieron con ese comportamiento?, ¿así los edu-

caron sus padres?, ¿la educación de los padres se refleja en la de sus hijos?, ¿los padres se pueden equivocar al educar a sus hijos?, ¿los hijos se pueden aprovechar de la nobleza de sus padres?, ¿se puede ser un buen hijo aunque los padres sean pobres?, ¿qué se debe tener en cuenta para no ser groseros?

Organice una mesa de debate entre los alumnos partiendo de estas preguntas, para reflexionar sobre la educación y convivencia en familia.



PARA ESCRIBIR

Promocionales para chocolate. El señor Wonka regala su fábrica a Charlie para cuando sea adulto, eso es un obsequio maravilloso. Recuerde con los alumnos los productos que el señor Wonka está inventando en su fábrica para elaborar nuevos productos: caramelos eternos, *toffe* capilar, chicle comida, almohadas comestibles de merengue, papel comestible para empapelar el cuarto de los niños, helados calientes para días fríos, vacas que dan leche con chocolate, bebidas gaseosas que levantan, caramelo cuadrado que se vuelve redondo. Charlie necesitará informar al público sobre las propiedades de los nuevos productos, así como persuadir a chicos y grandes para comprarlos, y tal vez poner un nombre a las nuevas golosinas.

Organice al grupo en equipos y proponga escribir un anuncio sobre un producto para cualquiera de los medios de comunicación masivos como la televisión, la radio o los lugares públicos. Cada equipo puede grabar su voz para un comercial de radio, utilizar el video o escribir un cartel y después mostrar su trabajo al grupo.



PARA LEER EN FAMILIA

Si a los alumnos les gustó el libro, le sugerimos los siguientes títulos del mismo autor, publicados en Alfaguara Juvenil:

Charlie y el ascensor de cristal. Una vez que Charlie conoce la fábrica de chocolate de Willy Wonka, emprende un viaje junto con toda su familia en un elevador de cristal capaz de sobrevolar la Tierra. Pierden el control y entran en órbita, y a partir de ese momento se enfrentan a grandes peligros. Huyen de unos extraños seres y logran salvar una nave espacial llena de terrícolas. Gracias a esta hazaña, reciben una invitación inesperada.

Danny, el campeón del mundo. Esta historia narra la relación amorosa y de complicidad entre Danny, un chico con una inteligencia privilegiada, y su padre. A los nueve años el niño descubre que su papá, de manera furtiva, caza faisanes en el terreno del aristocrático señor Hezell. Padre e hijo deciden darle una lección al noble y compartir con todo el pueblo una succulenta cena. Los personajes son entrañables: Danny es el campeón y su papá, el mejor padre del mundo.



CONEXIONES CON EL MUNDO

¿Hace bien el chocolate? A este alimento excepcional se le han atribuido varias propiedades, desde ser benéfico para restituir energías hasta perjudicar la salud por provocar enfermedades como la diabetes. En la página del Hospital Alemán en Argentina www.hospitalaleman.org.ar/mujeres/%C2%BFel-chocolate-hace-bien-a-la-salud/, podrán encontrar información sobre el chocolate, sus propiedades alimenticias y medicinales.

El cacao, alimento de los dioses. En esta cápsula informativa se habla del origen del chocolate partiendo de una leyenda mexicana en la que Quetzalcoatl roba el cacao para la humanidad, el aprecio de los españoles por este alimento y su gusto en Europa. El contrabando y comercio propiciaron la expansión de la producción, al transportarlo a otros países con clima favorable para su cultivo. El video se puede consultar en www.youtube.com/watch?v=t4qNAjNUq-c y tiene una duración de 4'26".



PROYECTO Encuesta de hábitos alimenticios

Producir un texto que contraste información sobre un tema.

Bloque: IV

Ámbito: Estudio.

Propósito del proyecto: Recuperar información de diversas fuentes para explicar un tema.

Recursos: Cartulinas, marcadores de colores, bolígrafo, libreta, acceso a Internet, impresiones, libros de la biblioteca sobre nutrición o visita de un especialista en nutrición.

Producto: Texto expositivo para su publicación.

¿Cómo empezamos? Al acompañar a los personajes durante el recorrido por la fábrica, el lector percibe el entusiasmo del señor Wonka por los dulces y caramelos como alimentos que producen felicidad; tan es así que al final a cada niño le regala un camión bien cargado de dulces de su fábrica y a Charlie, su fábrica. Para el personaje de la historia, los dulces hacen la vida maravillosa, producen felicidad y son buenos para los niños.

Esta es una buena oportunidad para reflexionar con los alumnos sobre los dulces como alimento o como golosina. Visite la biblioteca para consultar libros sobre nutrición y si es posible, inviten a un nutriólogo o un doctor para conversar sobre el tema. También se pueden documentar en Internet, por ejemplo, en la página www.guiainfantil.com/blog/339/es-saludable-comer-golosinas.html.

¿Cómo lo hacemos? Proponga a los alumnos elaborar una encuesta para recabar información con los niños de otros grados para saber qué dulces son los más consumidos durante el receso. Preparen un cuestionario con preguntas como: ¿cuáles son los dulces, caramelos y chocolates que más consumes?, ¿es bueno comer dulces?, ¿crees que pueden causar algún problema?, ¿comes fruta como golosina?, ¿cuándo sí puedes comer dulces y cuándo no?, ¿tomas agua o refresco?, ¿cuánto y cada cuánto los consumes? Cuando tengan los datos de las respuestas, ayúdelos a organizar la información y analizarla para conocer los hábitos alimenticios en la escuela.

¡Listos para compartir! Organice al grupo para escribir un texto donde puedan contrastar el punto de vista del señor Wonka en favor de las golosinas y la información sobre nutrición; deben aplicar sus conclusiones a la información de la encuesta y elaborar una presentación para el periódico mural de la escuela.