

Carlos y los objetos perdidos

Roberto Ransom

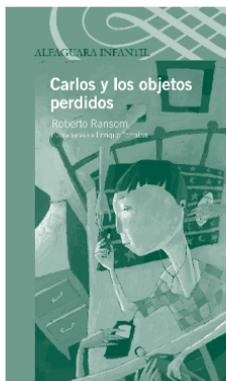
Ilustraciones: Enrique Torralba

País: México

Género: cuento

Temas: familia, orden, pérdida

Valores: convivencia, imaginación



Carlos es el más pequeño de la familia, tiene 8 años y es muy observador, le intriga mucho por qué su padre siempre pierde sus cosas. El padre, como experto en la materia, le explica todos los procedimientos para buscar los objetos perdidos, pero con muy poca suerte porque casi nunca los encuentra. ¿Y si hubiera una realidad paralela donde los objetos perdidos habitan? Un cuento que interioriza en las dinámicas familiares, en los cuestionamientos que se hacen a los niños y explora de manera muy sutil el sentimiento de la pérdida.

TEMAS TRANSVERSALES

- Educación para la convivencia.
- Educación ambiental.

CONEXIONES CURRICULARES

Español

- Conoce las características de un instructivo e inter-

preta la información que presenta.

- Emplea verbos en infinitivo o imperativo al redactar instrucciones.
- Describe el orden secuencial de un procedimiento.
- Reconoce elementos de las narraciones: estado inicial, aparición de un conflicto y resolución del conflicto.

EL AUTOR

Roberto Ransom. Nació en Ciudad de México el 8 de mayo de 1960. Cursó la licenciatura en Literatura Dramática y Teatro en la UNAM, y estudió una maestría y un doctorado en la Universidad de Virginia, EUA. Escribe tanto para el público adulto como para el infantil y ha sido galardonado con varios premios, como el José Rubén Romero para novela, el Juan de la Cabada para obra infantil, el Chihuahua de literatura y el Bellas Artes de Ensayo Literario Malcolm Lowry. En la actualidad ra-

dica con su esposa y sus hijos en la ciudad de Chihuahua, en donde es catedrático en el Instituto de Bellas Artes de la Universidad Autónoma de Chihuahua.

PARA EMPEZAR

Objetos perdidos. El título del libro se presta para conversar con los alumnos sobre esta situación que se presenta con frecuencia en la vida de todas las personas. Pregúnteles: ¿es común que se les pierdan cosas? ¿Qué tipo de cosas son las que más pierden? ¿Hay algún objeto en particular que les haya dolido mucho perder, que no hayan encontrado? ¿Qué hacen cuando se les pierde algo? ¿Siguen algún procedimiento para buscarlo? Con base en sus comentarios traten de identificar cuáles son los objetos que se pierden con más frecuencia. Motívelos a recordar y compartir con el grupo alguna anécdota personal o familiar sobre un objeto perdido que luego hayan encontrado, o que haya desaparecido para siempre. Escriba el título en el pizarrón y permita que hagan hipótesis sobre el argumento. Cuando hayan expresado sus opiniones, puede leerles la sinopsis de la contraportada para ver si alguna de sus ideas se acerca al contenido del libro.

OI EI

PARA HABLAR Y ESCUCHAR

Los otros habitantes del mundo. Recuerde a los niños que en el capítulo 8 el protagonista habla de los animales que observa en su jardín y a su alrededor. Invite a los alumnos a observar por la tarde, en un jardín o parque cercano a su casa, cuáles animales viven ahí, desde los pequeños insectos hasta animales como gatos o perros y que observen sus características y comportamiento. Pídales dibujarlos en tarjetas, no importa que los dibujos no sean perfectos, sino que los representen gráficamente. Al día siguiente pida que comenten al grupo cuáles vieron y qué fue lo que más les llamó la atención de alguna de las especies, así como Carlos describía a los camaleones o las hormigas. Reflexionen sobre la gran diversidad de especies y la importancia de cuidar el ambiente y el equilibrio ecológico. Finalmente pueden organizar las tarjetas para obtener datos estadísticos sobre las especies más observadas y las que son más difíciles de encontrar.

OI CG RC

PARA ESCRIBIR

La aventura del soldado desaparecido. Un misterio que nunca se resuelve en el libro es la desaparición del soldado que sucede en el capítulo 6. Proponga a los niños escribir la aventura que vivió el soldado cuando desapareció. Organice equipos de cinco integrantes y deles la consigna: cuando usted lo indique, deben empezar a escribir su historia. Tienen que escribir el texto en primera persona, como en el libro, es decir, el soldado será quien narre los sucesos. Todos los equipos partirán de la oración: “Sentí que caí al vacío hasta que choqué contra el suelo de la terraza”. La particularidad del ejercicio es que cada alumno escriba una oración y le pase el cuaderno a quien esté a su derecha, quien a su vez escribirá otra oración, y así sucesivamente. Cuando hayan transcurrido 5 o 10 minutos, lo que considere conveniente, dispondrán de 2 minutos para escribir en conjunto el desenlace de la historia. Motíuelos a leer en voz alta sus cuentos, luego corrijan la ortografía y podrán pasar sus escritos en limpio en sus cuadernos para compartirlos con sus familiares.

EI RF

PARA LEER EN FAMILIA

Más de Roberto Ransom. Recomiende a los padres de familia leer con sus hijos más de Roberto Ransom. Su obra *João y el oso Antártica*, publicado también por Alfaguara Infantil, fue el primer libro que escribió para niños y lo dedicó a sus hijos. El libro ganó el premio Juan de la Cabada, otorgado por el INBA. En una tarde calurosa de Brasil, João toma un refresco Antártica y descubre que en la etiqueta falta uno de los osos polares característicos de la marca del producto. En efecto, el oso escapó cuando nadie lo miraba para conocer la Antártica, lugar tan extraño como hermoso. João lo busca por todo el pueblo para ayudarlo a regresar a su hogar, pero nadie ha visto un animal como ese. Este libro divertirá a los chicos y los ayudará a comprender la relación de los animales con su medio ambiente. Asimismo, a partir de la lectura de las dos obras, podrán comentar las características en el estilo de escritura del autor.

RC RF

CONEXIONES CON EL MUNDO

¡Un hoyo negro! Una de las explicaciones para la pérdida constante de objetos que da el padre de Carlos es un hoyo negro; pregunte a los alumnos si saben qué es. ¿Por qué los menciona el papá de Carlos como posible solución? Motívelos a investigar sobre los hoyos negros y otros misterios del espacio. Haga una lluvia de ideas para ver cuáles son los temas que más les interesan, hay niños muy aficionados a este tipo de asuntos. Puede organizar parejas o equipos y sortear los temas para realizar la investigación. Pida que consulten distintas fuentes como enciclopedias, libros informativos y de ser posible, páginas *web* con el apoyo del profesor de informática. Existen muy buenos sitios para niños con información y gran cantidad de fotografías que pueden utilizar como apoyo para sus presentaciones, por ejemplo, los sitios de la NASA, la UNAM y Discovery Channel, entre otros. Después de que todos expongan, comenten los datos que les hayan parecido más sorprendentes.

OI RC

PROYECTO

Escribir un instructivo.

Bloque II

Ámbito: estudio.

Propósito del proyecto: redactar los pasos recomendados para encontrar objetos perdidos.

Recursos: ejemplos de instructivos.

Producto: instructivo para encontrar objetos perdidos.

Recupere el diálogo que tuvo con los alumnos en la actividad inicial, sobre lo común que es perder objetos y lo difícil que puede ser encontrarlos. En otras ocasiones pasa que sólo no los vemos, como sucedía en la historia. Propóngales elaborar un instructivo sobre cómo buscar objetos. Comenten cuáles son las características de los instructivos, cuál tiempo verbal se utiliza, cómo se estructuran. Luego pida que reflexionen y expresen sus ideas; por ejemplo, buscar primero en los lugares más obvios; recordar en dónde lo dejamos o usamos la última vez, etcétera. Ordénelos y pasen en limpio sus instructivos, que seguramente serán de utilidad para ellos y sus familias.

Desarrollo: Luz María Sainz