

Las maletas de Auschwitz

Daniela Palumbo



Acerca de la obra



Carlo, en Italia; Hannah, en Alemania; Émeline, en Francia; y Dawid, en Polonia, son los cuatro protagonistas de otras tantas historias que se desarrollan en la Europa de la Segunda Guerra Mundial. Niños y niñas judíos, cada uno debe enfrentar la realidad de la exclusión social y el exterminio sólo por ser de una raza que en ese momento los alemanes, que dominan en muchos países de ese continente, consideran impura. Sin poder ir a la escuela, rechazados por sus amigos y forzados a permanecer en sus casas o en guetos, son las víctimas inocentes de las leyes raciales de Hitler. Carlo es hijo de un hombre que trabaja en los trenes y tiene una colección de boletos que es lo que decide cargar cuando los soldados nazis le dicen que debe hacer su maleta para partir con rumbo desconocido. Hannah sufre la pérdida de su hermano quien es asesinado por tener una discapacidad mental. Émeline debe enfrentar la desaparición de sus padres después de haberse ido para manifestar su inconformidad con la actitud que la sociedad tiene hacia los judíos. Dawid, por su parte, es el único miembro sobreviviente de una familia que es ejecutada en su casa, pero cuando se siente a salvo, es víctima de la traición. Inspirada por las maletas que ve en el museo de Auschwitz, la autora ofrece cuatro relatos estrujantes narrados desde la óptica de los pequeños, que buscan generar conciencia sobre la exclusión social y la indiferencia de la sociedad no solo en los lectores infantiles y juveniles, sino también en los adultos.



Sobre el autor e ilustrador



Daniela Palumbo. Nació en Roma, Italia, en 1965. Periodista y escritora de libros infantiles y juveniles, se caracteriza porque busca acercar a sus lectores a las realidades ética, política e histórica de la sociedad contemporánea. Publicó su primer libro en 1998, *Mi mejor amigo*, que aborda el tema de la discapacidad física, y no ha dejado de escribir desde entonces. A la fecha han visto la luz más de una decena de libros, todos muy reconocidos. Como periodista, trabaja para la Cooperativa de Oltre, un proyecto social de Caritas Ambrosiana, en la que es editora del periódico y proyecto social *Scarp de'tenis* <https://scarpdetenis.it/>, en el que los protagonistas son las personas sin hogar o que son víctimas de exclusión social. En la actualidad radica en Milán, con su esposo y su hija.

PARA EMPEZAR

¿Qué sabes sobre la Segunda Guerra Mundial? Explore los conocimientos previos de los alumnos sobre algunos de los temas centrales del libro, como son la Segunda Guerra Mundial, Hitler y sus leyes raciales, los campos de concentración y el Holocausto. Plantee preguntas como las siguientes: ¿cuándo se desarrolló la Segunda Guerra Mundial?, ¿qué países participaron?, ¿quién la inició y por qué?, ¿quién era Hitler?, ¿qué decían las leyes raciales de los alemanes?, ¿qué fue el Holocausto?, ¿qué eran los campos de concentración?, ¿has escuchado el nombre de Auschwitz? Después de que hayan comentado los puntos anteriores, explíqueles que este campo de concentración fue la inspiración para el libro que leerán. Puede leer más sobre el mismo en <https://www.auschwitz.org/en/more/spanish/>. Organice al grupo en equipos de cuatro integrantes y pídales que investiguen sobre el complejo de Auschwitz para preparar un cartel digital con la información que consideren más relevante y compartirlo con el grupo. Después de presentar los carteles, cada estudiante escribirá una reflexión de un máximo de media cuartilla en la que compartirá los pensamientos y sentimientos que le provocó aprender más sobre ese fatídico lugar, que hoy es un museo y memorial.

OI RC

PARA HABLAR Y ESCUCHAR

Mi maleta. Pida a los chicos que mencionen cuál era el significado de las maletas en las historias que leyeron, los objetos que cada personaje elige llevar y por qué los selecciona. Comenten sobre otras personas que hayan escuchado que emigran a otro lugar o país, ¿qué objetos llevan con ellos? Motívelos a imaginar que se encuentran en una situación parecida y deben abandonar su hogar sólo con una maleta: ¿qué llevarían con ellos? Solicite que hagan una lista, que luego compartirán con el grupo. Valoren si los objetos que eligieron tienen algún simbolismo o se limitaron a cosas de uso de la vida cotidiana.

¡Tienes derechos! Pregunte a los alumnos si recuerdan los derechos de los niños, niñas y adolescentes. Hagan una lluvia de ideas y al terminar, complementen con los que les hayan faltado. Puede encontrarlos en <https://www.cndh.org.mx/derechos-humanos/derechos-de-las-ninas-ninos-y-adolescentes>. Organice equipos y pida que identifiquen cuáles derechos se estaban violando en el caso de los protagonistas de las historias. Una vez que expresen sus opiniones, pregúnteles: ¿en la actualidad se respetan esos derechos en todo el mundo? Realizarán una investigación en periódicos y revistas, buscarán fotografías para hacer un *collage* sobre las violaciones a los derechos y cuando presenten su trabajo, terminarán compartiendo alternativas de acción que puedan llevar a cabo para fomentar el respeto a los derechos de la infancia y adolescencia.

OI EI CG

PARA ESCRIBIR

¿Qué pasó después? La autora de estos relatos decidió dejar los finales abiertos, aunque por su introducción puede suponerse que llegaron al campo de Auschwitz. Esos finales son un excelente detonante para la escritura creativa. Pida a los jóvenes lectores elegir una de las historias y escribir su continuación en forma de un cuento que transcurra uno, cinco o diez años después, el lapso que cada quien prefiera. Para esto, respetarán el estilo original de la autora, contado por un narrador en tercera persona, desde la óptica del protagonista y en tiempo pretérito, y contar con inicio, desarrollo y desenlace. Su texto deberá tener un máximo de dos cuartillas de extensión. Pida que los socialicen en voz alta o en el blog del grupo.

Tiranías en el presente. Comente a los alumnos que, por desgracia, en la actualidad siguen existiendo tiranos en el mundo, como los que han encarcelado niños por manifestarse a favor de la libertad, o los que expulsan de su país a sus opositores, retirándoles incluso su nacionalidad. Pida que hagan una investigación al respecto en periódicos y revistas para que luego escriban un ensayo argumentativo sobre el tema, de un máximo de dos cuartillas, en el que plasmarán su opinión. Puede leer más sobre la estructura de estos ensayos en <https://tesisymasters.mx/ensayo-argumentativo/>.

OI EI RC RF

PARA LEER EN FAMILIA

La Segunda Guerra Mundial y el exterminio del pueblo judío han sido inspiración para innumerables obras, algunas testimoniales, otras de ficción, como la presente. Entre la amplia oferta disponible, puede sugerir a los padres de familia otras obras publicadas por Literatura Santillana para leer con sus hijos, como:

- *Papá, ¿por qué votaste por Hitler?*, de Didier Daeninckx. Es 1933 y los alemanes se preparan para votar. A través de la historia de esta familia, el lector atestigua el ascenso del partido nazi al poder y sus terribles consecuencias, para los judíos y para las minorías alemanas, como la hermana de Rudi, que nace con síndrome de Down.
- *El viaje de las estrellas doradas*, de Ana Alcolea. Cecilia y Thomas son dos adolescentes judíos. Al desatarse la Segunda Guerra Mundial, sus padres son atrapados por el régimen nazi y desaparecen. Los chicos se salvan porque no se encuentran en su casa en ese momento. Una familia alemana les da refugio y viven escondidos detrás de una pared. Una novela realista que refleja los horrores vividos por la población civil en Alemania.

- *El último viaje*, de Irène Cohen-Janca. Simón, junto a sus compañeros de orfanato, recorre a pie las calles de Varsovia, pues así lo han ordenado los alemanes. El doctor Korczak, a la cabeza de esta marcha, no los abandona nunca, e incluso logra que las vejaciones de los nazis no logren mellar las prácticas de convivencia y los principios democráticos de esta comunidad de niños entre los muros del gueto de Varsovia.

RC RF

CONEXIONES CON EL MUNDO

Recorrido virtual de Auschwitz. En este vínculo es posible conocer en 3D los tres campos que integraban el complejo de Auschwitz. Invite a los estudiantes a explorarlos e imaginar la vida de los prisioneros en ese lugar. <https://panorama.auschwitz.org/>

Día Internacional en Memoria de las Víctimas del Holocausto. El 27 de enero de 1945, las tropas soviéticas liberaron el campo de concentración y exterminio nazi de Auschwitz. Para conmemorarlo, la ONU nombró ese día para conmemorar cada año a las víctimas del Holocausto. En el vínculo <https://www.unesco.org/es/days/holocaust-remembrance> puede conocerse más sobre la fecha y los eventos que se organizan cada año.

Breve historia de la Segunda Guerra Mundial. Este video, de 17 minutos de duración y producido por Academia Play, ofrece un panorama breve y completo sobre este evento que afectó a la comunidad internacional. <https://youtu.be/AYQ8hT8cVTE>.

Películas sobre el Holocausto. Son incontables las películas que se han hecho en torno al tema del Holocausto. Le sugerimos recomendar a los alumnos ver una o más de las que se incluyen en el vínculo <https://www.enlacejudio.com/2021/04/08/7-peliculas-del-holocausto-que-tenes-que-ver-para-entenderlo/>, que contiene algunas de las más reconocidas a nivel internacional.

OI RC RF

Conexiones curriculares	Temas de relevancia social	Destrezas PISA	Prácticum Primera Lengua
Español Elige un tema y hace una pequeña investigación. Presenta una exposición acerca de un tema de interés general. Lee narraciones de diversos subgéneros: ciencia ficción, terror, policiaco, aventuras, sagas u otros. Escribe cuentos de un subgénero de su preferencia. Lee y compara notas informativas que se publican en diversos medios. Geografía Analiza causas de conflictos territoriales actuales y sus consecuencias ambientales, sociales, culturales, políticas y económicas.	Atención a la diversidad Equidad de género Educación para la paz y los derechos humanos Educación en valores y ciudadanía	Comprensión global Obtención de información Elaboración de una interpretación Reflexión sobre el contenido Reflexión sobre la forma	Competencias Expresión y comprensión oral y escrita 1. Elegir y utilizar de manera autónoma varias fuentes y estrategias de investigación, lectura y estudio con diversos propósitos. 2. Participar activamente en diversas situaciones comunicativas, formales e informales, expresando y argumentando información, ideas, opiniones y emociones. 3. Distinguir, analizar y valorar críticamente contenidos incluidos en diversos medios de información masiva. 6. Reconocer y diferenciar las funciones del lenguaje, así como los componentes de la oración, para la comprensión y producción de textos, reflexionando sobre ello. Comprensión lectora 7. Elegir y leer, de manera autónoma y dirigida, diversos textos literarios, reflexionando sobre la importancia de ellos mismos en el desarrollo y exploración personales. 8. Identificar por medio de la investigación y la lectura, características, entorno social, cultural e histórico de los textos literarios y de sus autores. 9. Elaborar diversos textos literarios a partir de la influencia y transformación de los textos leídos y como creación autónoma.