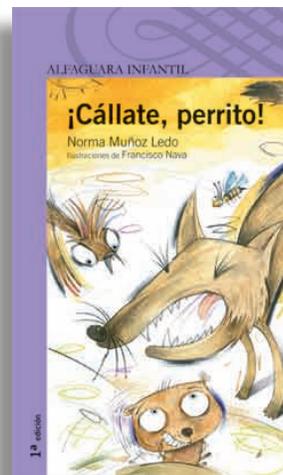


Guía para disfrutar y comprender la lectura

¡Cállate, perrito!

Norma Muñoz Ledo-texto
Francisco Nava-ilustraciones



Alfaguara Infantil reúne en sus guías un conjunto de actividades diseñadas para que los profesores puedan contar con una amplia y variada gama de opciones lúdicas, a fin de orientar y acompañar a los alumnos a través de cada uno de los libros que ofrece nuestra propuesta anual de *Lectura recreativa en el aula*. Algunas de estas actividades podrán realizarse eventualmente fuera del salón de clase.

Cada una de las propuestas tiene como objetivo estimular la imaginación y generar ideas; despertar la curiosidad científica y propiciar el encuentro con la investigación, la reflexión y el conocimiento —impulsando de manera integral el desarrollo de las competencias lingüísticas o habilidades básicas de comunicación comprendidas en los binomios escuchar-hablar, leer-escribir.



Para empezar

En este apartado se recopilan y comparten información y materiales que propicien un ambiente amable para abrir el tema y entrar con más facilidad a la lectura del libro. Es muy importante que los lectores cuenten con el apoyo del profesor y/o la compañía de familiares para contextualizar los diferentes contenidos informativos y literarios de la obra.

Para hablar y escuchar

Son actividades que el maestro puede realizar durante o al final de la lectura, al terminar capítulos clave en el desarrollo de la historia o cuando lo considere conveniente. Estas propuestas buscan compartir las experiencias vividas por los participantes: la evocación de deseos, sus reflexiones; la manera en que se aborda el tema y la valoración del texto como obra literaria, su trama y sus personajes—todo ello con el fin de que cada lector enriquezca la comprensión de su lectura, a partir de la exposición de distintos puntos de vista.

Para escribir

Tiene como objeto estimular a los alumnos para que, a partir de la lectura, creen textos propios como historias, cartas, poemas y canciones. Plasmar las ideas en el papel, a través del dominio de la redacción y del goce de la creación literaria, permite organizar el pensamiento, volver a vivir las propias experiencias y comunicarlas a otros.

Para seguir leyendo

Incluye sugerencias para profundizar en algunos aspectos de la trama, abordando desde distintos puntos de vista el tema central u otros transversales de la obra; releer pasajes desde diferentes perspectivas; vincular esta obra con otras lecturas realizadas con anterioridad y relacionarla con otros textos. Cuando los alumnos han leído con interés y satisfacción, cuando han comentado y escrito sus ideas, cuando han participado y escuchado otros puntos de vista, la posibilidad para seguir leyendo se vuelve rica e infinita.

Conexiones al mundo

Ofrece opciones para vincular la lectura con otras áreas del conocimiento, mediante paseos y visitas a museos, consultas en páginas de Internet y otras fuentes, pero sobre todo con experiencias propias.

Por último nos permitimos recordar que las propuestas quedan a consideración y criterio del maestro quien, de acuerdo con los tiempos, intereses y avances de los alumnos, y con base en su creatividad puede poner en práctica éstas y muchas otras actividades.

¡Cállate, perrito!

Los animales del desierto tienen nuevos vecinos: los perritos de la pradera han llegado para hacerles compañía. Todos están de acuerdo en que los nuevos vecinos son de gran ayuda para la comunidad, sus madrigueras son aprovechadas después por otros animalitos y además son excelentes vigías que avisan a todos cuando algún depredador acecha. Sin embargo, entre los perritos hay un bebé con el pésimo hábito de dormir de día y vigilar de noche, este pequeñín pondrá a todo el vecindario de cabeza y no tendrán otro recurso que gritar ¡cállate, perrito! La autora nos presenta este libro, en donde con una sencilla y divertida historia los alumnos conocerán la importancia de los ecosistemas, especialmente el desierto, los animales nocturnos y los diurnos y, sobre todo, el respeto hacia los demás.

La autora

Norma Muñoz Ledo gusta de escribir cuentos para los niños, quizá porque de niña le encantaba escuchar historias de sus padres, las que vivía intensamente con su imaginación. Su primer libro, publicado hace ya 12 años, *Aventuras de Provolón y Gorgonzola*, ganó el premio Antoniorrobles. Disfruta inventando historias, las que después lee a sus hijos, quienes son sus mejores críticos.

Para empezar

- Muestre a los alumnos el título y la portada del libro para anticipar su contenido. Plántele preguntas como las siguientes: ¿qué animales aparecen en la portada?, ¿qué hacen?, ¿quiénes están enojados?, ¿por qué tienen esa actitud?, ¿lo atacan o lo regañan?, ¿qué relación tiene el título con la ilustración de la portada?, ¿el perrito es como los que hay en las casas?, ¿cómo se imaginan que es un perrito de las praderas?
- *¿Cómo es un desierto?* Pregunte a los alumnos si han visto el desierto en películas o programas de televisión, qué saben de él y cómo se lo imaginan. Muéstreles recortes de revistas, cactus, postales o láminas y plátíqueles sobre las características generales del desierto, su flora y fauna. ¿Saben si hay animales y plantas que viven en él?, ¿cuáles? Organice un dibujo colectivo sobre el desierto.
- *¿Qué es ese ruido?* Proponga a los niños que cierren los ojos durante un minuto para identificar distintos sonidos fuera del salón de clases. Repita el ejercicio, pero con la variante de que los niños escuchen e identifiquen algunos sonidos preparados por el

profesor: campanitas, pasos, golpes en el escritorio, rasgado de hojas de papel, una flauta, etcétera. ¿Cuántos sonidos identificaron los niños? Señale a los alumnos que la historia del libro trata de un animalito que no deja dormir a los demás con sus gritos, y es que en la noche los ruidos parecen más fuertes porque en general hay más silencio en las calles que en el día.

Para hablar y escuchar

- El segundo y tercer capítulo del libro son particularmente ricos en onomatopeyas que imitan las voces de los animales, los que en un principio están molestos por no poder dormir y después se enojan por culpa del perrito. Lea nuevamente el segundo capítulo y proponga a los niños que imiten los sonidos de los animales señalados con letras mayúsculas, conforme aparecen en el libro. Al siguiente día continúen la lectura del tercer capítulo en la misma forma. Explique a sus alumnos qué son las onomatopeyas, para que ellos a su vez escriban sonidos de distintos animales y objetos conocidos (gato, gallo, vaca... licuadora, automóvil, celular, etcétera).
 - Todos, personas y animales, necesitamos dormir para reponer energías, para descansar de las actividades realizadas durante el día; por eso necesitamos un lugar cómodo y seguro. Antes de ir a dormir, algunos niños están acostumbrados a que les lean un cuento, a abrazar un peluche o a que les canten una canción. Pregunte a los alumnos qué hacen sus papás para que duerman mejor (tenga en cuenta que éste es un tema absolutamente íntimo y privado de los niños, por lo que pueden estar muy poco dispuestos a compartirlo con sus compañeros). También pueden describir y dibujar cómo es su habitación.
 - ¿Alguna vez ha habido un escándalo en la noche, que les haya impedido dormir? ¿Quiénes tienen vecinos ruidosos? ¿Han hecho algo al respecto? ¿Qué dicen sus familias? ¿Cuál será una posible solución?
 - *De sueños y pesadillas.* En ocasiones, mientras dormimos tenemos sueños, unas veces son agradables y otras nos producen temor. Invite a los niños para que platiquen sobre sus sueños agradables y después sobre sus pesadillas. Por último, pueden escribir un cuento sobre el sueño que más les impactó —o el suyo si prefieren— y dibujarlo. Sobre las pesadillas, en equipos, pueden dibujarlas en una cartulina, encerrar sus temores en un círculo para que no puedan escapar y finalmente romperlo entre todos.
- Cuando los animales del desierto conocen a los perritos, preguntan a la mamá del pequeño por qué está durmiendo, ella tan sólo contesta: “porque está chiquito”. ¿Creen que ésta es una razón suficiente para dejarlo dormir? ¿Por qué crees que la mamá del perrito no lo dormía a sus horas? ¿Es importante dormir temprano? ¿Por qué?
 - ¿Qué otras soluciones se podrían encontrar? Pensemos que la acción emprendida por los animales para obligar al perrito a dormir a sus horas no fue la más adecuada. Quizás podían encontrar otras soluciones. Anime a los alumnos a que comenten qué otras soluciones se podrían encontrar para este problema.

Para escribir

- Organice a los alumnos en equipos para que busquen y subrayen los nombres de los animales conforme aparecen en el libro, y que después copien cada uno en una tarjeta. Cuando hayan terminado, cada equipo las ordenará por orden alfabético empleando el menor tiempo posible.
- En los siguientes tres días, los niños deberán buscar información sobre dichos animales en el aula con el apoyo del maestro y en casa con la ayuda de sus padres. Una vez que lo hayan hecho, reúna a los niños en equipos para que agrupen sus tarjetas de diferentes maneras: los animales carnívoros y herbívoros; los que tienen plumas, dientes y escamas; los grandes y los pequeños; los peligrosos y los simpáticos.
- Detrás de cada tarjeta con el nombre de los animales, los niños pueden escribir la pregunta “¿quién soy?”, y añadir un breve texto de información a manera de adivinanza. El maestro leerá las tarjetas de cada equipo, una por turno, mientras los otros tratan de adivinar de quién se trata.
- Imagine que los animales de hábitos nocturnos y diurnos se reúnen para escribir una carta en la que soliciten a la mamá que duerma a su hijo a sus horas... ¿a quién la dirigirían?, ¿cómo le plantearían el problema?, ¿qué y cómo solicitarían remedio a su problema? Anime a los niños a que escriban esa carta a partir de algunos ejemplos, motivándolos a que releen para revisar la forma y el contenido de la misma. Pregunte a los alumnos si cuentan con la información suficiente, si es clara la redacción, si el tono es adecuado, si el problema está bien planteado, quién firma, etcétera.

Para seguir leyendo

- *¿Qué es un mapa?* Muestre a sus alumnos diferentes mapas para hablar sobre estos documentos: ¿qué es un mapa?, ¿para qué sirve? Invite a los niños a que elaboren un mapa para llegar de su casa a la escuela.
- Entregue por equipos un mapa grande de la República Mexicana para que recorten los estados y lo utilicen como rompecabezas. Pídales que primero lo armen y que después, cuando se hayan familiarizado con él, que encuentren los estados vecinos del que les mencione.
- Apoye a los niños para que ubiquen los estados de Zacatecas y San Luis Potosí, para que señalen las zonas desérticas donde se desarrolla la historia. Busque otros estados de la República que cuenten también con desierto.
- *¿Qué es un ecosistema?* Busque el término en el diccionario e invite a los niños a que comenten sobre el significado. Oriente los comentarios hacia las siguientes preguntas, ¿qué es el equilibrio ecológico y por qué es importante conservarlo?, ¿qué podemos hacer para ayudar a la conservación de las distintas especies en peligro de extinción? De ser posible, consiga a algún especialista que platique con los niños del tema. Elabore maquetas sobre diferentes ecosistemas.
- Lea el último apartado del libro en donde la autora habla sobre el peligro de extinción en que se encuentra el perrito de las praderas, y reflexione con los niños sobre el problema por el que pasa este animalito. Pida a los alumnos que pregunten a sus familiares y amigos sobre otras especies en peligro y la importancia de que los niños cobren conciencia de estos problemas.

- Elabore carteles que apoyen la conservación del perrito de las praderas y otros animales en peligro de extinción y haga una compañía de concientización en la escuela.

Conexiones al mundo

- *Remedios para el insomnio.* Platique con los niños que, en el libro, los animales diurnos no pueden dormir de noche por el escándalo del perrito y, como todo mundo sabe, dormir es necesario para descansar y conservar la salud. En ocasiones, simplemente se nos espanta el sueño y se nos dificulta dormir. Tal vez en casa de los alumnos, los papás, abuelos y tíos conozcan las posibles causas que provocan insomnio y tengan buenos remedios para contrarrestarlo. Pídales que investiguen, recopilen remedios y los escriban.
- Para profundizar sobre los ecosistemas y los hábitos de distintas especies de animales, aproveche para llevar a los niños al zoológico, a un museo de historia natural, o simplemente para mostrarles un video documental sobre la vida salvaje.
- Investigue junto con el grupo qué otros animales son especies endémicas de nuestro país, ¿qué significado tiene ese término?, ¿por qué se les llama así? Representelas en un dibujo con el tema: "Conservemos nuestra flora y fauna".
- Existe en México un espacio admirable, único en su género, que cuenta entre sus objetivos el de mostrar que el desierto (y especialmente el desierto de nuestro país) es un hábitat riquísimo y lleno de vida. Se trata del Museo del desierto, ubicado en Saltillo, Coahuila. Para conocer más sobre este sitio visiten la página: [http:// www.museodeldesierto.org](http://www.museodeldesierto.org)

Desarrollo: Miguel Ángel Sánchez Rico, Ana Arenzana, Carola Diez.

Para uso exclusivo en las aulas como apoyo didáctico.

© Todos los derechos reservados para Santillana Ediciones Generales, S.A. de C.V., México, 2006.