

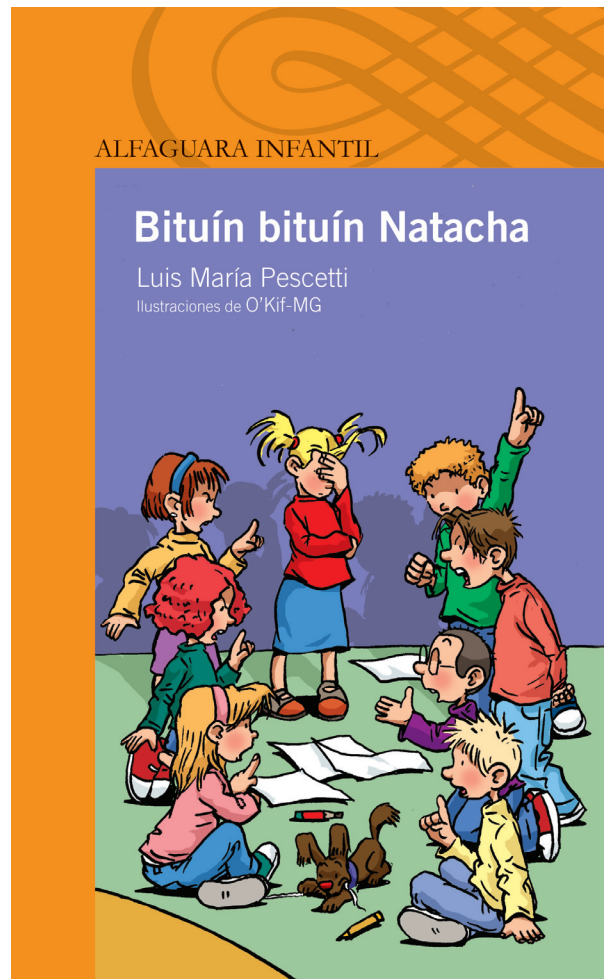
Por una lectura de calidad

Guía para disfrutar y comprender la lectura

Bituín bituín Natacha

Texto: Luis María Pescetti

Ilustraciones: O'Kif



Bituín bituín Natacha

El libro contiene nuevas aventuras de Natacha con sus amigos: Pati, Jorge, Rubén y Federico, con sus padres, sin olvidar a su mascota: el Rafles. Natacha escribe cartas a su abuela para contarle sobre las vacaciones; en otro momento, visita la biblioteca con sus amigos para investigar y hacer un trabajo sobre Los Beatles, pero terminan por armar un gran alboroto sin darse cuenta. También nos enteramos de las graciosas ocurrencias que tienen lugar en su casa y que dejan pensando a mamá y papá. Se trata de un libro con historias divertidas, escritas en un lenguaje sencillo y coloquial, y con muchos diálogos que hacen dinámica la lectura. Los niños se reirán con las preguntas y salidas de la protagonista que hacen pasar un rato divertido a los lectores, como nos tiene acostumbrados Pescetti.

El autor

Luis María Pescetti nació en San Jorge, provincia de Santa Fe, en Argentina. Es muy conocido por niños y adultos gracias a los espectáculos de música y humor que presenta por todo el país y en distintos foros, en ferias de libros y en programas de televisión. En sus libros maneja situaciones graciosas en las que la lógica queda relegada a un segundo plano o simplemente desaparece. En sus páginas exige respeto por el mundo de los niños, puesto que está en constante construcción.

El ilustrador

Alejandro O'Keeffe, conocido como O'Kif, nació en 1959 en la ciudad de Rosario (provincia de Santa Fe, Argentina). Estudió bellas artes en la Facultad de Humanidades y Arte de esa ciudad. Participó en distintas muestras de dibujo, pintura y grabado y se desempeñó como ilustrador en el diario *Rosario* y en la revista *Risario* de su ciudad natal. Desde 1985 reside en Buenos Aires. Ha ilustrado muchísimos libros para importantes editoriales como Atlántida, Estrada, Sudamericana, Planeta, Norma, Puerto de Palos, Santillana, Alfaguara y Sigmar. Es el creador de la imagen gráfica de "Natacha".

Para empezar

- **Entrar en ambiente.** Muchos niños conocen al personaje de Natacha u otros libros de Luis María Pescetti. Antes de presentar la obra que nos ocupa, le sugerimos leer fragmentos de otros textos del autor, para quienes no lo conocen. Pescetti también ha grabado canciones graciosas que seguramente gustarán a sus alumnos. Es muy probable que los niños tengan muchas ganas de conocer este libro.
- **La portada habla.** Para anticipar el contenido del libro, pida que observen con detenimiento la portada: un grupo de niños y de niñas discuten y, en el centro de la imagen, Natacha se tapa los ojos como para no perder la paciencia. Pregunte a sus alumnos: ¿qué tema puede provocar un debate tan intenso entre ambos grupos?, ¿dónde están y qué hacen? Observen cuál es la actitud de niños y niñas: algunos platican y otros de plano están muy exaltados. Saque fotocopias ampliadas de la portada, una para cada alumno. Pida que recorten globitos como los de las historietas y que escriban textos cortos para crear los diálogos entre los personajes. Muestren sus trabajos al grupo.
- **Lectura en voz alta.** Para abrir el apetito, le sugerimos leer en voz alta el primer texto, que aparece en forma de carta. Recuerde practicar con anticipación la lectura para enfatizar con la voz en los momentos en que se requiera. Es muy útil para los niños observar y escuchar cómo lee su maestro o maestra.

Para hablar y escuchar

- **Reglas para visitar una biblioteca.** Lea con los niños nuevamente el capítulo "Cállate, biblioteca", y pregunte quién ha visitado una biblioteca pública. Invítelos a reflexionar por qué es necesario guardar silencio en ese lugar. Organicen una visita a la biblioteca y preparen una entrevista para el encargado de ella. Ayúdelos a elaborar preguntas interesantes, por ejemplo: ¿Por qué es necesario guardar silencio? ¿Cómo se clasifican los libros? ¿Qué pasa cuando se roban un libro? ¿Qué sucede cuando se maltratan? ¿Cómo

reparan los libros? ¿Quiénes son los visitantes más problemáticos? Pida que realicen anotaciones y platiquen al día siguiente sobre la visita. Para finalizar, proponga que escenifiquen el capítulo del libro como una obra de teatro.

- **¡Vivan las vacaciones!** Las vacaciones de Natacha son muy entretenidas. Después de leer el libro, pregunte a los alumnos: qué lugares han visitado en sus vacaciones, qué medios de transporte utilizaron, qué gente conocieron y qué fue lo que más les agradó. Organícelos en equipos para que dibujen sus vacaciones en hojas de rotafolio. Le sugerimos que utilicen gises de colores remojados en agua para lograr una textura agradable.

Para escribir

- **Vamos a la playa.** Pregunte a los niños que ya conozcan una playa, qué les gusta de ese lugar: nadar, pasear por ella, tomar el sol, volar en paracaídas, hacer castillos de arena, entre otras actividades. Hay cosas que uno no debe olvidar. Con los alumnos, elabore una lista con las cosas para ir a la playa: traje de baño, lentes para el sol, bloqueador, sandalias para no quemarse los pies; y algunas recomendaciones: no comer en cualquier lugar, no meterse al mar inmediatamente después de comer, no alejarse mucho de la orilla. Con la información recabada, elaboren un folleto para disfrutar unas magníficas vacaciones. También hagan listas para visitar otros lugares: la montaña, la selva, la ciudad.
- **Rafles contesta.** Siguiendo el tono ingenuo y cómico de las cartas que escribe Natacha, sugiera a los niños pensar en una carta escrita por Rafles (tal vez la escribió la abuela y la firmó con el nombre del perrito para jugar una broma). Organice una lluvia de ideas para recopilar distintas opciones, por ejemplo: Rafles ya tiene novia; se le atoró un hueso; espantó a un niño que le hacía travesuras; trató de pedir aventón para seguir a Natacha y sus papás; se peleó con tres gatos... Cuando ya tengan suficientes ideas, organice grupos pequeños para que escriban la carta de Rafles y comenten los trabajos. Pueden complementar el ejercicio escribiendo qué pensó Natacha al leer la carta en la playa.

- **Regalos padrísimos.** Lea con los niños el capítulo “Futuro”. Natacha se ilusiona porque piensa que su mamá le va a obsequiar un celular. Invite a los niños a que cuenten qué regalos han recibido en su cumpleaños, el día del niño, en navidad o el día de reyes. Solicite que, en parejas, escriban una historia acerca de un niño que recibió un regalo maravilloso; cada pareja debe pensar en cuál fue y qué hizo el niño con él. Pida que compartan sus trabajos con el grupo.
- **Los reporteros.** Uno de los cuentos sobresale de los demás porque presenta una problemática social: “La tarea”. Es una historia que aborda el tema de los derechos de los niños. Después de leer el cuento, invite a los alumnos a opinar sobre la forma en que las niñas resolvieron el problema y cuál es el sentido de la tarea. Después propóngales que investiguen sobre alguna problemática de su colonia: los baches, la contaminación, la basura, la falta de lugares para jugar, los animales callejeros. Pueden entrevistar a la gente para conocer su opinión, tomar fotos, solicitar sugerencias. En el salón, proporcione el tiempo y la atención necesarios para que organicen y revisen su información y cada quien escriba un reportaje. Cuando los terminen, publíquenlos en la escuela en una jornada sobre los valores y la comunidad.

Para seguir leyendo

- **Notas interesantes.** También en el relato de “La tarea”, las notas que toman Pati y Natacha son muy interesantes y merecen una reflexión. Anótelas en el pizarrón y organice un debate. Preguntas como las siguientes le pueden orientar: ¿Los derechos de los niños son para todos? ¿De verdad todos los niños los disfrutan? ¿Qué pasó con don José, si de niño no tuvo regalos de Santa Claus? ¿Hay organizaciones que ayudan a los que menos tienen? ¿Cuáles?
- **Otros libros de Natacha.** Entre los textos que tienen a Natacha como personaje les recomendamos leer: *Natacha*, *Chat Natacha chat*, *Padrísimo Natacha*. Asimismo, otros libros de Pescetti son: *Nadie te creería*, *Historias de los señores Moc y Poc*, y *Caperucita Roja (tal como se la contaron a Jorge)*, todos ellos editados en Alfaguara Infantil.

Conexiones al mundo

- **Surfeando en internet.** El uso de la tecnología es cada vez más importante y las nuevas generaciones se desenvuelven con mayor confianza que los adultos: conocen sitios interesantes y se comunican con facilidad. Pregunte a los alumnos qué sitios les gusta visitar en la red, qué encuentran y cuánto tiempo dedican a ello. Se pueden hallar cosas de gran interés: juegos, mascotas virtuales, videos chuscos, salas de chateo, enciclopedias, información sobre sus programas favoritos. Voten en el grupo por los cinco sitios más

interesantes, los cinco más educativos y los cinco más aburridos, y realicen una reseña de ellos. Si en el salón hay niños que no conocen internet, quienes sí sepan explicarán cómo funciona. Organice equipos para que los que saben guíen a sus compañeros y les enseñen a navegar. Les recomendamos que hagan el ejercicio con un adulto, por la abundancia de páginas no aptas para niños.

- **Historia de las bibliotecas.** Para profundizar en el tema, pueden investigar sobre la biblioteca más importante de la historia, o por lo menos la más emblemática: la de Alejandría.

Desarrollo: Miguel Ángel Sánchez Rico y Ana Arenzana.

Para uso exclusivo en las aulas como apoyo didáctico.

© Todos los derechos reservados para Santillana Ediciones Generales, S.A. de C.V., México, 2008