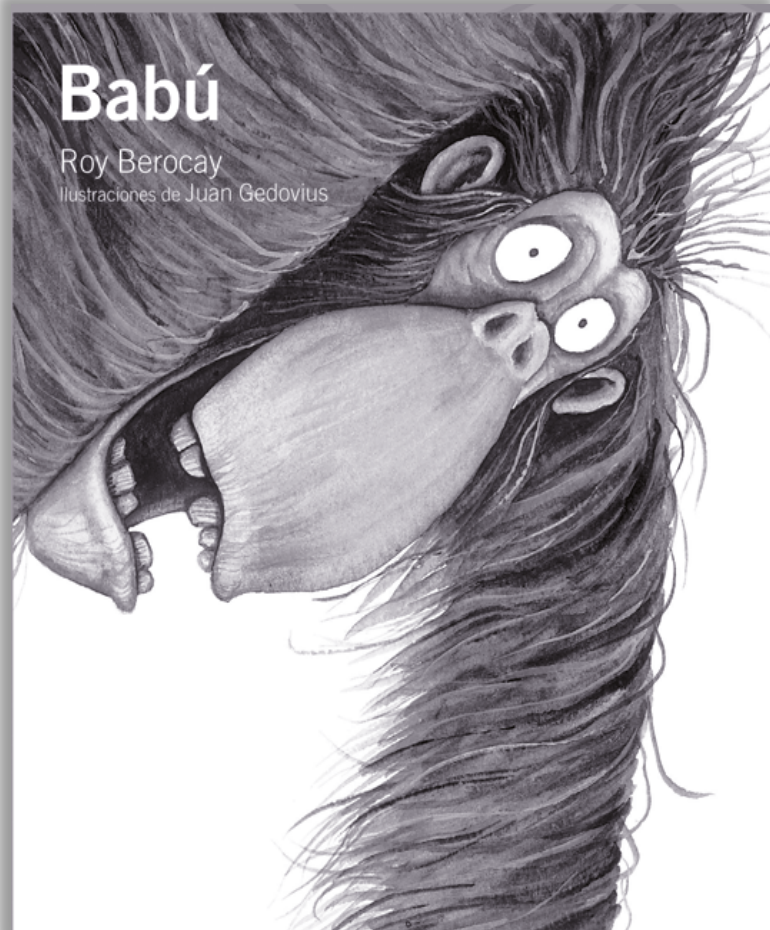


# Guía para disfrutar y comprender la lectura

## Babú

Texto: Roy Berocay

Ilustraciones: Juan Gedovius



## Babú

En una jaula del zoológico de la ciudad se encuentra Babú, el más anciano de los simios. Aún mantiene vivos los recuerdos de los felices días en la selva, por eso anhela la libertad para él y sus compañeros. Sin embargo, sus compañeros no están de acuerdo con él pues al haber nacido y crecido en cautiverio, no conciben una vida distinta a la que llevan. Una noche se presenta la oportunidad de escapar y Babú los anima a huir escondidos en un camión de carga. Al amanecer llegan a un pequeño bosque en las afueras de la ciudad. Pocas horas después de su llegada, se nota que no todos están conformes con iniciar una nueva vida, sobre todo si está llena de incomodidades e incertidumbre: deben conseguirse la comida por sí mismos y vivir a la intemperie. Pronto comienzan los problemas y las discusiones que amenazan la integración del grupo. ¿Qué deben hacer? ¿Vivir en el bosque en libertad o regresar a las comodidades del zoológico? Todos saben que es el momento de tomar decisiones importantes. De una manera sencilla y amena, el autor plantea el tema de la libertad, de la unión, el respeto y la tolerancia. Una historia que nos hace reflexionar en las cosas más importantes de la vida.

## El autor

Roy Berocay es un autor sumamente creativo, narrador, periodista, músico y dramaturgo. Nació en Montevideo en 1955. Fue cronista policial de El Diario de 1980-1982, corresponsal en Uruguay de la agencia Reuters durante el periodo de 1982-1996, colaborador de las revistas de humor El Dedo y Guambia, del semanario Aquí y la revista Zeta. Actualmente es periodista de la revista Tres de Montevideo. Además de escribir libros para niños y jóvenes, tiene una banda de rock llamada "La conjura de los necios". Sus libros han recibido diversos premios en su país, entre los que destacan el Premio editorial TAE y el Premio Ministerio de Educación y Cultura por *Ruperto detective*, ambos en 1989. También recibió el premio Bartolomé Hidalgo (de la crítica) en 1992 por *El misterio de la caja habladora*, y el Premio Municipal 1992 por *Ruperto de terror*. En nuestro país, su libro *Pateando lunas* fue seleccionado en 1994 por la SEP para la colección Libros del Rincón.

## El ilustrador

Juan Gedovius nació en la Ciudad de México. De formación autodidacta, ha publicado libros en distintas editoriales, entre las que destacan el Fondo de Cultura Económica y Alfaguara Infantil. En su obra se observa una asombrosa capacidad

para contar historias con las imágenes y hacer que el lector sea un observador copartícipe del autor. Sus personajes resaltan por su extraordinaria expresividad, su viveza y originalidad.

## Para empezar

- **¡Qué mono!** Como preparación para la lectura, solicite a los niños que observen con atención la portada del libro y después oriente su participación con preguntas como las siguientes: ¿Qué animal es éste? Pida que miren con detenimiento la ilustración y describan cómo es Babú: ¿es joven, viejo, amable, huraño, simpático, travieso o malvado? ¿Dónde vivirá? Comente las respuestas más interesantes.
- **A moverse como gorila.** Profundice en los comentarios de los niños en relación con lo que conocen de los simios; pregunte: ¿Alguna vez han visto un simio? ¿Dónde? ¿En el circo, en el zoológico, en la televisión o en el cine? ¿Cómo se mueven? Invite a los niños a moverse imitando a Babú, en distintas formas y situaciones: tratando de coger una fruta muy alta, espulgándose unos a otros, cuando están contentos, protegiéndose de la lluvia, comiendo cacahuates o cuando están de fiesta.
- **Si fueras un simio...** Después que los niños jueguen a comportarse como gorilas, organícelos en grupos pequeños para que imaginen cómo será llevar una vida en la selva; pida que sugieran las cosas que podrían hacer durante el día, las ventajas de ser un animal libre y qué extrañarían de su vida como niños.
- **¿Tú qué sabes?** Invite a sus alumnos a que investiguen sobre los simios y los monos. ¿Son lo mismo? ¿En qué se distinguen? ¿Qué monos hay en nuestro país? ¿Qué especies? ¿En qué lugares? Sugiera que consulten en libros, revistas o internet, o que lean el libro *Simios y monos* de la colección Altea Conocimiento.

## Para hablar y escuchar

- **Dos generaciones.** En el libro encontramos a dos personajes distintos entre sí pero que tienen mucho en común: Babú y Pulguita. Son diferentes en edad; el más viejo es un jefe, se preocupa por enseñar a vivir en libertad; Pulguita es todavía pequeño y le encanta jugar. Ambos se quieren, se preocupan por la manada y desean mantener la paz. Reflexione con los alumnos sobre las coincidencias y diferencias que se dan entre jóvenes y adultos mayores; por ejemplo, en lo que se refiere a la música, la ropa, los programas

de televisión, etc. Pida que le pregunten a una persona mayor qué juegos y juguetes había cuando eran niños y luego lo comenten con el grupo.

- **¿Qué es la libertad?** Uno de los temas centrales de la historia es la búsqueda de libertad. Cuando los demás monos le preguntan a Babú qué es la libertad, él dice que es hacer lo que quieran, ir a donde deseen. Platique con sus alumnos otras ideas alrededor de este concepto; por ejemplo, poder decir lo que deseamos, escoger una profesión, tener tiempo para jugar, elegir a una pareja y determinar cuántos hijos tener. Finalmente, pida que, en equipos, con base en sus opiniones, ilustren la libertad con recortes de periódicos y revistas.
- **Los abuelos.** Babú es el jefe de los monos, los demás lo siguen y respetan por su edad, pero también porque en su momento ganó su posición gracias a la fuerza. En muchas familias y estados del país, los ancianos tienen un lugar importante pues su experiencia y sus conocimientos son muy valorados por las nuevas generaciones. Pida a sus alumnos que platiquen cómo se llevan con sus abuelos y que les pregunten en qué lugar nacieron.
- **Toma de decisiones.** Cuando Babú pide a los otros monos que escapen, muchos no están de acuerdo, pero como tienen la costumbre de seguir al jefe sin recelo, lo acompañan. Platique con sus alumnos sobre la importancia de tomar decisiones. Pregunte: ¿Sus padres eligen su ropa, sus juguetes y los deportes que practican? ¿También eligen sus sueños? Obviamente hay otras cosas que sí deben elegir los padres, por ejemplo la comida, el colegio, cómo ayudar en los quehaceres del hogar, etcétera.
- **El derecho ajeno.** Una de las escenas más importantes del libro es el momento cuando, a punto de pelear, Pulguita se lanza al círculo y rompe una de las reglas más importantes del grupo. Pero gracias a ese atrevimiento, los monos pueden dialogar y tomar una decisión con entera libertad. Reflexione con sus alumnos sobre este pasaje y la frase célebre de Benito Juárez: “Entre los individuos como entre las naciones, el respeto al derecho ajeno es la paz”.

## Para escribir

- **Los recuerdos de Babú.** Organice a sus alumnos en equipos y pida que investiguen sobre el hábitat y las costumbres de los monos en México. Cuando tengan suficiente información solicite que escriban un texto sobre las cosas que extraña Babú, los paisajes que conoció y sobre sus familiares y amigos.

- **Leyendas.** Pida a sus alumnos que escriban una leyenda sobre el origen de los monos. Explíqueles que en muchas culturas antiguas se creía que los monos en algún momento fueron humanos, pero los dioses los castigaron por alguna razón desconocida y los condenaron a vivir en la selva. Pida que basen su leyenda en este antiguo mito. También se pueden basar en la posición contraria: en tiempos remotos hubo una clase de monos esforzados que estudiaron durante mucho tiempo, y que poco a poco se convirtieron en humanos.
- **El nombre de Babú.** Pregunte a sus alumnos quiénes conocen el significado de su propio nombre. Si nadie lo sabe o sólo algunos, pida que pregunten a sus padres por qué eligieron ese nombre para ellos. Una vez que compartan los significados, pida que inventen el significado del nombre de Babú, tomando en cuenta la sonoridad y personalidad del mono.
- **Los conspiradores.** El autor cuenta que en el bosque un grupo de monos se mantenía lejos de la manada y cuchicheaban entre ellos. Sabemos que era un grupo de conspiradores en contra de Babú y de su idea de vivir en el bosque, pero nunca nos enteramos de lo que dicen. Organice al grupo en equipos y solicite que inventen los diálogos entre mono grande y sus compañeros para oponerse a Babú y convencer a los demás. Cuando hayan escrito sus diálogos, elijan el mejor para representarlo con títeres.

## Para seguir leyendo

- **Fabulosas fábulas.** En la Antigüedad las fábulas se utilizaban para enseñar formas de comportamiento a niños y adultos. Pida a sus alumnos que recopilen algunas fábulas y que las lean en el salón.
- **¿Cómo eres?** En muchas fábulas los animales representaban algunas características de los humanos. Así, la lechuza representaba la sabiduría; el perro, la lealtad; la zorra, la astucia; el león, la fuerza y la majestuosidad; el mono, la travesura y la tontería. Pida que piensen qué características representarán los siguientes animales: pez amarillo, zorrillo, foca, oso, dragón, mosquito, rinoceronte, jirafa y gato. A continuación, solicite que escriban un texto con un personaje, niño o niña, que tenga por lo menos tres características de animales.

## Conexiones al mundo

- **Visita al zoológico.** Esta lectura da una buena oportunidad para visitar el zoológico más cercano. Pida a los niños y las niñas que pongan atención en las condiciones en que viven los animales, si tienen mucho o poco espacio, si se ven contentos o tristes. De regreso al salón, anime a los niños a opinar acerca de ese lugar y pida que pinten en una manta un zoológico con animales que viven en buenas condiciones.
- **El valor de la libertad.** La libertad es uno de los valores que más ha defendido la humanidad. Pero no siempre fue así. En otros tiempos, la esclavitud representaba una importante fuente de riqueza para muchos países. Lentamente, y gracias a la lucha armada, la esclavitud fue desapareciendo de nuestro continente. Pida a sus alumnos que investiguen sobre la esclavitud; le recomendamos especialmente el libro *...y su corazón escapó para convertirse en pájaro*, de Edna Iturralde, publicado en Alfaguara Juvenil.
- **Veamos una película.** Después de leer el libro, vean una película relacionada con los simios o los gorilas. Pueden ver *King Kong*, *El planeta de los simios* o *Gorilas en la niebla*. Sobre el tema de la esclavitud y la libertad pueden ver *Amistad*, una película producida por Steven Spielberg en 1997.

**Desarrollo:** Miguel Ángel Sánchez Rico y Ana Arenzana.