

¡Ay, cuánto me quiero!



AUTOR

Mauricio Paredes

ILUSTRADORA

Teresa Martínez

GÉNERO

Cuento

PÁGINAS

64

TEMAS

Aceptación, amistad,
artes, deportes y
actividades recreativas

TEMAS TRANSVERSALES

Activismo y/o
emprendurismo,
conocimiento de uno
mismo, educación cívica
y vida en comunidad

“¡AY, cuánto quiero este libro! Porque es mío y de nadie más. Bueno, es cierto que tú puedes leerlo y hasta comprarlo, pero se cuenta mi historia. Y, bueno, la de otros personajes, como una niña tímida, un par de amigos imaginarios y algunos monstruos de la noche. Pero yo soy el protagonista, el héroe. Mi autor ha de estar muy orgulloso de sí mismo por haber inventado el mejor personaje del mundo: yo”.

Las historias no siempre nos describen a personajes tristes y con baja autoestima, que pasen por momentos difíciles o vivan aventuras imposibles. En lugares apartados de la imaginación hay una especie particular de niños que se quieren mucho y no pueden aceptar que este mundo exista sin su fabulosa presencia. ¿Conoces algún caso parecido? ¿O serás tú mismo un integrante de ese grupo particular?

En esta breve historia el lector conocerá a un protagonista que parece tenerlo todo: una familia que lo ama, un árbol para trepar y ver el mundo, una profesora divertida que tiene la suerte de que haya un niño como él en clase, una gran imaginación... ¿Qué le puede faltar a un niño así? Bueno, sí que le falta algo de gran importancia: un verdadero amigo con quien compartir todo lo que aprende día con día.

¡Ay, cuánto me quiero! es un libro que guarda una divertida y ágil historia, pero que también se convierte en una oportunidad ideal para explorar temas como la autoestima, la soledad, los nuevos amigos, la imaginación y la creatividad. ✨

Mauricio Paredes

Nació en Santiago de Chile en 1972. Estudió en la Pontificia Universidad Católica de Chile, donde obtuvo el título de Ingeniero Civil Eléctrico. Ejerció su profesión hasta 2001, momento en el que decidió seguir su vocación literaria. Además de escribir, se dedica a la investigación y difusión de la literatura infantil. Ha sido profesor universitario, colaborador del Ministerio de Educación, guionista de televisión y presidente de la sección chilena de la Asociación Internacional del Libro Infantil (IBBY). Sus libros se han publicado en España y varios países latinoamericanos. ✨

Yo y el libro



Lectura individual

Dimensión afectiva

Reflexión sobre el contenido, elaboración de una interpretación y reflexión sobre la forma

El protagonista de esta historia se quiere mucho, de hecho un poco más de lo normal. Aunque sea pequeño, ha aprendido una gran lección de vida: la autoestima es un motor interno que siempre debemos alimentar, y el amor a nosotros mismos se debe reflejar en nuestras acciones diarias. ¿Será algo exclusivo de los niños o también los adultos podrían aprender la lección?

- Tras la lectura reflexionen: ¿por qué el niño de esta historia se quiere tanto? ¿Eso es normal? Además de dibujos, ¿qué otros regalos se daba? Vuelvan al fragmento del capítulo inicial, donde el niño cuenta cómo se escribía cartas y las escondía bajo su almohada.
- Que los niños imaginen qué dirán esas cartas. ¿Qué se le puede decir a alguien que se tiene tanto cariño?
- Escriba en el pizarrón el inicio de una carta: "Querido mejor amigo (yo): Te escribo esta carta para expresar todo lo que te quiero y las razones de mi sentimiento". Que los niños le dicten el resto.
- La carta del pizarrón servirá de ejemplo para que los alumnos se escriban una carta a sí mismos, donde expliquen por qué se quieren tanto. Podrá mantenerse en secreto (sin leerla en voz alta), y tal vez entregarla a las familias para que los niños la conserven como parte de juego de cápsula del tiempo. ~

El libro y el otro



Lectura individual

Dimensiones
ética y
afectiva

Comprensión
global y
reflexión
sobre el
contenido

Al iniciarse una amistad es probable que se hagan cosas diferentes a las cotidianas, como explorar nuevos rincones de un bosque, conocer palabras o recibir reconocimientos. Pero siempre debemos estar preparados para reaccionar de manera adecuada. Por ejemplo, el niño de esta historia recibe un diploma al mejor amigo, y aunque no lo crean estaba completamente preparado para recibir el honor y dar las gracias...

- Relea para los niños el inicio del pasaje "Pasarla bien", donde "esa niña" hace un diploma al mejor amigo y lo entrega de manera formal a su vecino y nuevo amigo. ¿Qué reacción tuvo el niño de la historia? ¿Fue correcta su actuación o debió rechazar el reconocimiento?
- Además de un diploma al mejor amigo, ¿qué reconocimientos podemos dar a nuestros amigos? ¿Diploma al más veloz, al que come más rápido, al que hace las bombas de chicle más grandes o al que cuenta las mejores historias? ¿Eso se podrá hacer de manera educada y amable?
- Organice un intercambio de diplomas entre los niños. Que cada uno haga un pintoresco diploma para su compañero designado donde le reconozca alguna habilidad o virtud. Pueden usar brillantina, colores, recortes o cualquier material a la mano.
- Arme una entrega oficial de reconocimientos entre los alumnos. ✓

El libro y el mundo



Lectura individual y grupal

Dimensiones
estética y
sociocultural

Obtención de
información
y reflexión
sobre la forma

CUANDO el niño de esta historia tiene una amiga real, se divierten imaginando y dibujando a sus amigos imaginarios (seres fantásticos de color verde, ojos saltones y bigotones) en el circo y dando la vuelta al mundo. ¿Cómo se la habrán pasado esos amigos imaginarios en las islas lejanas del sur o en el frío Ártico? Puede que necesiten un poco de ayuda para armar un álbum de fotos extenso...

- Reparta papelitos con nombres de países; que haya diversidad. Incluya territorios exóticos como Ruanda o Siria.
- Cada niño tendrá la tarea de investigar, con ayuda de la familia, sobre ese lugar y buscar imágenes. ¿Qué clase de clima hay ahí? ¿Qué bailes o música tienen?
- Ya en clase, hagan un juego de imaginación: si un amigo imaginario visitara ese país, ¿qué actividades tendría? ¿Qué lugares visitaría y qué comería?
- Luego cada niño tendrá la tarea de dibujar una "fotografía" del ser imaginario visitando el país que le tocó, echando mano de los datos investigados en casa.
- Con las "fotografías" hagan entre todos un álbum de aventuras de seres imaginarios. Algunos niños pueden diseñar la portada y otros pegar las fotos. ➤

