



Este libro corresponde al *Espacio Social*. Descubriremos las aventuras de un par de niños solitarios, rodeados de amigos imaginarios y monstruos nocturnos. Ambos logran encontrarse de lado a lado del jardín y construyen una amistad inusitada. Valoraremos nuestras características y las de nuestros compañeros, además de reconocer nuestras similitudes y diferencias. Hablaremos sobre las precauciones que debemos tomar en lugares cercanos, como nuestra colonia.

En el viaje realizaremos conexiones hacia la asignatura de *Historias, paisajes y convivencia en mi localidad*. Tomaremos los ejes de: *¿cómo somos?*, *¿dónde vivimos?* y *¿cómo nos organizamos?*, y los temas *¿qué compartimos?*, *¿cómo es el lugar que habitamos?*, *¿cómo se organizan y participan las personas?* y *¿cómo ha cambiado el lugar donde vivimos?*

Pase de abordar		Pase de abordar	
¡Ay, cuánto me quiero!			
AUTOR	ILUSTRADORA		
Mauricio Paredes	Teresa Martínez		
PAÍS	PÁGINAS		
Chile	54		
ESPACIO	DÍAS	PARADAS	
Social	5	10	

loqueleg

MODELO EDUCATIVO

¡Ay, cuánto quiero este libro! Porque es mío y de nadie más. Bueno, es cierto que tú puedes leerlo y hasta comprarlo, pero se cuenta mi historia. Y, bueno, la de otros personajes, como una niña tímida, un par de amigos imaginarios y algunos monstruos de la noche. Pero yo soy el protagonista, el héroe. Mi autor ha de estar muy orgulloso de sí mismo por haber inventado el mejor personaje del mundo: yo.

**Mauricio Paredes** (Chile) es ingeniero civil de profesión. Ha dedicado parte de su vida a la investigación y la escritura infantil. Sus libros han sido publicados en varios países del continente americano. En esta ocasión nos dirige en este Viaje literario a través de su libro *¡Ay, cuánto me quiero!*

**Teresa Martínez** es ilustradora. Ha colaborado con diferentes editoriales a nivel internacional.

# DIA 1

**HABILIDAD LECTORA:**  
Reflexión sobre la forma del texto

**CONEXIÓN CON APRENDIZAJES CLAVE:** Reconoce rasgos culturales comunes que comparte con otros al describir cómo es y cómo son las personas del lugar donde vive.

**PARADA:**  
LOQUEVEO

**ACTIVIDADES:**  
PASEAR Y CONTEMPLAR

**ATRACCIONES:**  
VISTA PANORÁMICA



## A. Iniciamos

1. Dé la bienvenida a este viaje

Escriba el siguiente cuadro en el pizarrón:

Yo soy.....
Lo que más me gusta de mí es.....
porque.....
Algunas de mis características son.....
también soy.....
Mi actividad favorita es.....
y lo que no me gusta hacer es.....
A veces mi comportamiento es.....
pero entonces lo pienso mejor y.....

Pida a sus estudiantes que lo copien y llenen con su propia información.

**TIP**  
DE VIAJE

**En esta actividad enfatice la importancia de presentarse ampliamente, explorando sus gustos y defectos.**

## B. Ampliamos

2. Organice al grupo en parejas. Pida que intercambien sus fichas de información. Tendrán que leer la ficha del compañero con detenimiento. Fije un tiempo para que intercambien preguntas.

3. Cuestione a sus estudiantes sobre la actividad.

- ¿Cómo fue tratar de describirse?
- ¿Cómo fue compartir nuestra información con alguien más?
- ¿Qué rasgos comparten con su compañero?
- ¿Qué fue lo que más llamó su atención?
- ¿Por qué tendremos cosas en común?

**PARADA:** LOQUEDESCUBRO

**ACTIVIDADES:**  
ASOMARSE Y DESCUBRIR

**ATRACCIONES:**  
REUNIÓN INICIAL



## C. Focalizamos

4. Presente el libro a sus estudiantes. Lea el título y muestre la ilustración. Cuestione:

- ¿Está bien querernos a nosotros mismos?, ¿por qué?
- ¿Debemos querernos sin límite?, ¿qué pasaría si lo hiciéramos?
- Si nos queremos demasiado, ¿hay espacio para querer a alguien más?

5. Inicie la lectura del libro ¡Ay, cuánto me quiero! Lea el capítulo I.

6. Vuelva a organizar al grupo en parejas. Cada pareja tendrá que realizar una breve historietta resumiendo lo escuchado.

## DIA 2

**HABILIDAD LECTORA:**  
Elaboración de interpretaciones

**CONEXIÓN CON APRENDIZAJES CLAVE:** Ubica el lugar donde vive con el uso de referencias geográficas.

**PARADA:**  
LOQUECREO

**ACTIVIDADES:**  
PENSAR Y PREDECIR

**ATRACCIONES:**  
LUGARES POSIBLES

3

### A. Iniciamos

1. Retome las historietas realizadas la sesión anterior. Cuestione a sus estudiantes:
  - ¿Qué historia cuentan nuestros trabajos?
  - ¿Qué pasa con el niño de la historia, ¿qué pasará con este niño que se quiere tanto?

**PARADA:** LOQUELEO

**ACTIVIDADES:**  
LEER Y DISFRUTAR

**ATRACCIONES:**  
PAISAJES DE LETRAS

4

### B. Ampliamos

2. Continúe con la lectura del libro *¡Ay, cuánto me quiero!* Lea en voz alta el capítulo II.
3. Cuestione a sus estudiantes sobre lo leído:
  - ¿Quién se encuentra en el jardín de a lado?
  - ¿Con quién comparte su recámara la niña?
  - ¿En qué se parecen ambos personajes?

### C. Focalizamos

4. Dibuje el siguiente modelo de mapa:



Cada niño tendrá la labor de realizar un mapa de su propia casa. Esta actividad también se puede realizar con un croquis interno de la casa (habitaciones, cocina, sala, etc.); o bien, se le pueden agregar referencias geográficas de la comunidad:

- Norte de la ciudad, cerca del lago, a dos cuadras de la barranca, al sur del pueblo

Organice una exposición de los trabajos, conecte los croquis de casas cercanas o vecinas.

5. Al terminar con la exposición, pida a sus estudiantes regresar al capítulo leído. Pida que localicen los detalles sobre los monstruos imaginarios:
  - ¿Cómo se imaginan a esos monstruos?
  - ¿Qué pueden hacer los amigos imaginarios de la niña?
  - ¿Por qué los monstruos se esconden en la noche?
  - ¿Por qué al niño le dio tristeza que compartiera su recámara?
6. Como actividad para realizar en casa, pida a sus estudiantes leer el capítulo III. Solicite la participación de la familia.

**TIP**  
DE VIAJE

La actividad del croquis también puede ser realizada con una maqueta. Enfaticé la importancia de señalar las casas vecinas, los jardines, parques, etc.

**A. Iniciamos**

- Recupere lo trabajado la sesión anterior utilizando el croquis de casa:
  - ¿Por qué hicimos mapas en la sesión anterior?
  - ¿Qué descubrimos sobre nuestra localidad al hacer los croquis?
  - ¿Qué pasó en la historia cuando el niño miró al jardín de a lado?
  - ¿Podemos encontrar amigos cerca de casa?
- Respecto a la lectura realizada en casa:
  - ¿Qué pasa en el capítulo III?
  - ¿Cómo se comporta el amigo imaginario del niño?
  - ¿Por qué los amigos imaginarios son tan malos porteros?

**B. Ampliamos**

- Dibuje en el pizarrón el siguiente cuadro:

Mi amigo imaginario	
Nombre:	
Especie:	
Edad:	
Personalidad:	
Descripción:	
Juego favorito:	
Comida favorita:	

Pida a sus estudiantes copiar el cuadro. Cada alumno tendrá que idear las características de su amigo imaginario y escribirlas.

TIP  
DE VIAJE

**El amigo imaginario también puede ser ideado con dibujos. Motive la creatividad.**

**C. Focalizamos**

- Retome la lectura del libro *¡Ay, cuánto me quiero!* Lea en voz alta el capítulo IV.
- Organice al grupo en equipos de tres o cuatro integrantes. Pida que respondan las siguientes preguntas:
  - ¿Qué vía de comunicación utiliza el niño?, ¿dónde hace la cita para seguir con la conversación?
  - ¿Cómo se imaginan el árbol al que se subió el niño?, ¿qué tan peligroso es subir y bajar árboles?
- Entregue a sus estudiantes sus croquis. Pida que localicen puntos riesgosos, como:
  - azoteas, avenidas transitadas, patios con perros
 Cada quien deberá idear estrategias para no peligrar en estas áreas.

## DIA 4

**HABILIDAD LECTORA:**  
Reflexión sobre el contenido

**CONEXIÓN CON APRENDIZAJES CLAVE:** Reconoce que tomar decisiones colectivas implica construir acuerdos y resolver conflictos mediante el diálogo.

**PARADA:**  
LOQUECOMPARTO

**ACTIVIDADES:**  
COMPARTIR Y ESCUCHAR

**ATRACCIONES:**  
PUNTO DE ENCUENTRO



### A. Iniciamos

1. Recupere lo trabajado la sesión anterior. Cuestione a sus estudiantes sobre lo aprendido:
  - ¿Qué lugares peligrosos ubicaron en sus mapas?
  - ¿Qué podemos hacer para no correr peligro en esos lugares?

Relacione los comentarios de sus estudiantes con la historia del libro.

### B. Ampliamos

2. Retome la lectura del libro ¡Ay, cuánto me quiero! Lea en voz alta el capítulo V.
3. Escriba en el pizarrón las siguientes frases que sus estudiantes tendrán que completar:
  - Los niños jugaron primero...
  - La niña entregó un reconocimiento que decía...
  - Escribieron una carta para...
  - Los amigos imaginarios estaban...
  - Después, crearon juntos...
  - Algunas de las fotos eran de...
  - Ahora los monstruos no les asustan tanto porque...

Pida a sus estudiantes copiar las frases y completarlas de manera individual.

4. Cierre la sesión con algunas preguntas sobre el comportamiento de los personajes de la historia.
  - ¿Cómo resolvieron sus problemas el par de niños?, ¿qué otras formas existen para resolver las diferencias?, ¿qué implica llegar a acuerdos?

**PARADA:** LOQUEPRODUZCO

**ACTIVIDADES:**  
IMAGINAR Y PRODUCIR

**ATRACCIONES:**  
DIARIO DE VIAJE



### C. Focalizamos

5. Pida a sus estudiantes pensar en una serie de actividades ideales para jugar por la tarde. Elaboren un cuadro con un horario, que debe ser llenado de manera grupal, tomando en cuenta la opinión de todos.

**TIP**  
DE VIAJE

**Enfatice la importancia de ponerse de acuerdo colectivamente y llegar a una conclusión. Si sus estudiantes no alcanzan un acuerdo, la actividad puede ser realizada en parejas o equipos pequeños.**

6. Solicite a sus estudiantes que compartan su experiencia en su **DIARIO DE VIAJE**.

**A. Iniciamos**

- Recupere lo trabajado la sesión anterior utilizando el cuadro de horarios de juegos:
  - ¿Qué actividades realizamos en la sesión anterior?
  - ¿Qué características tiene el horario perfecto de juegos?
  - ¿Cuáles fueron las dificultades de trabajar en equipo?

**B. Ampliamos**

- Retome la lectura del libro *¡Ay, cuánto me quiero!* Lea en voz alta el capítulo VI. Pida a sus estudiantes elaborar un cuadro en su cuaderno, que tenga dos columnas: amigos reales / amigos imaginarios. Tendrán que llenar cada columna, con las características de cada tipo de amigo.
- Con la información reunida, sus estudiantes seleccionarán una línea argumentativa. Tendrán que continuar la frase o el párrafo.
  - *Los amigos imaginarios son mejores que los reales porque...*
  - *Los amigos reales son mejores que los imaginarios porque...*
  - *Se puede tener amigos reales e imaginarios al mismo tiempo porque...*
  - *No se pueden tener amigos imaginarios y reales al mismo tiempo porque...*

**C. Focalizamos**

- Dibuje en el pizarrón el siguiente modelo de diploma:

<p><b>Reconocimiento al mejor amigo</b></p> <p>El presente diploma es otorgado a</p> <p>_____</p> <p>Por su gran amistad con</p> <p>_____</p>
---

Solicite a sus estudiantes que elaboren tantos diplomas como deseen, explique que deberán entregar dicho diplomas a los compañeros del grupo.

**TIP DE VIAJE** Se pueden realizar varios diplomas de reconocimiento “La mejor compañera de juegos”, “El amigo más compartido”, “La amiga que más me cuida”, etc. Procure que todos sus estudiantes reciban al menos dos diplomas.

- Pida a sus estudiantes que incluyan su valoración del libro en el **PASAPORTE DE VIAJE**. No se olvide de firmar o sellar todos los pasaportes.