

AUTOPISTA SANGUIJUELA

Juan Villoro

Juan Villoro nació en la ciudad de México en 1956. Ha impartido clases en la Universidad Nacional Autónoma de México y ha sido profesor invitado por la Universidad de Yale. Su especial sentido del humor se ve reflejado en libros infantiles como *El profesor Zíper y la fabulosa guitarra eléctrica* y *Las golosinas secretas*.

Síntesis

Los hermanos Tere y Pepe Martínez Delgadillo deben tomar un autobús para reunirse con sus padres que se encuentran en el otro lado del país. El viaje no sólo resultará muy largo, sino también peligroso, pues una mafia controla de manera totalitaria la nueva autopista por donde viajarán los hermanos.

Análisis

El relato es una historia que a partir de un conflicto pone en juego las decisiones personales de dos hermanos para buscar y defender la integridad de su familia. A través de los obstáculos y los personajes de la historia, el autor denuncia los peligros y la corrupción que existen en la sociedad. Aunque el texto hace referencia a geografías disparatadas, la obra permite la posibilidad de crear carreteras y territorios imaginarios.

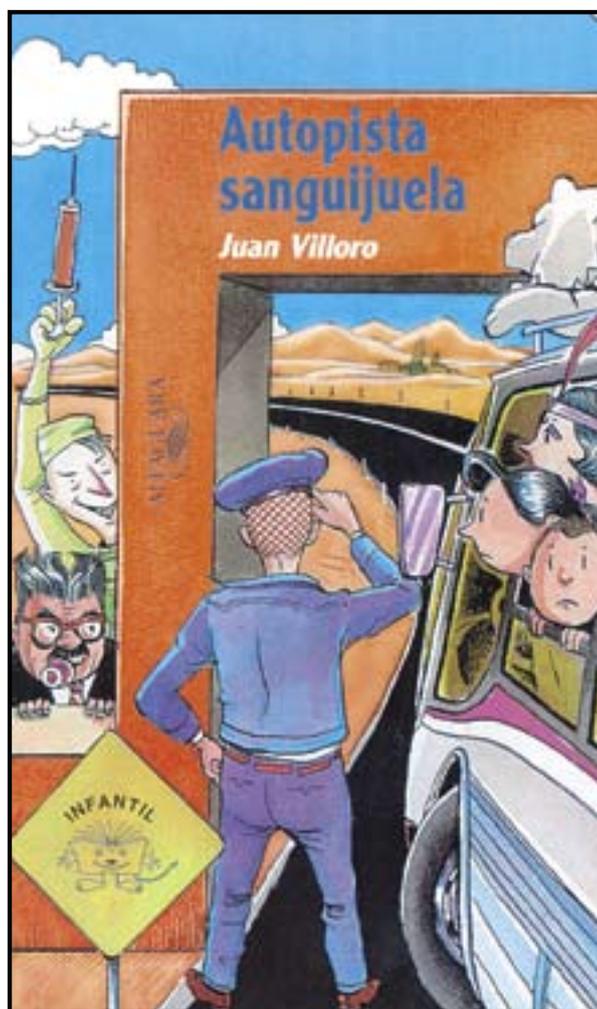
Guía para maestros

quinto grado

ALFAGUARA



INFANTIL Y JUVENIL



El Fisgón

Rafael Barajas Durán, mejor conocido como El Fisgón, nació en 1956 en el Distrito Federal. Estudió Arquitectura en la UNAM. Es caricaturista político desde 1982. Recibió el Premio Nacional de Periodismo (en el ramo de caricatura) en 1999.

Guía para maestros

quinto grado

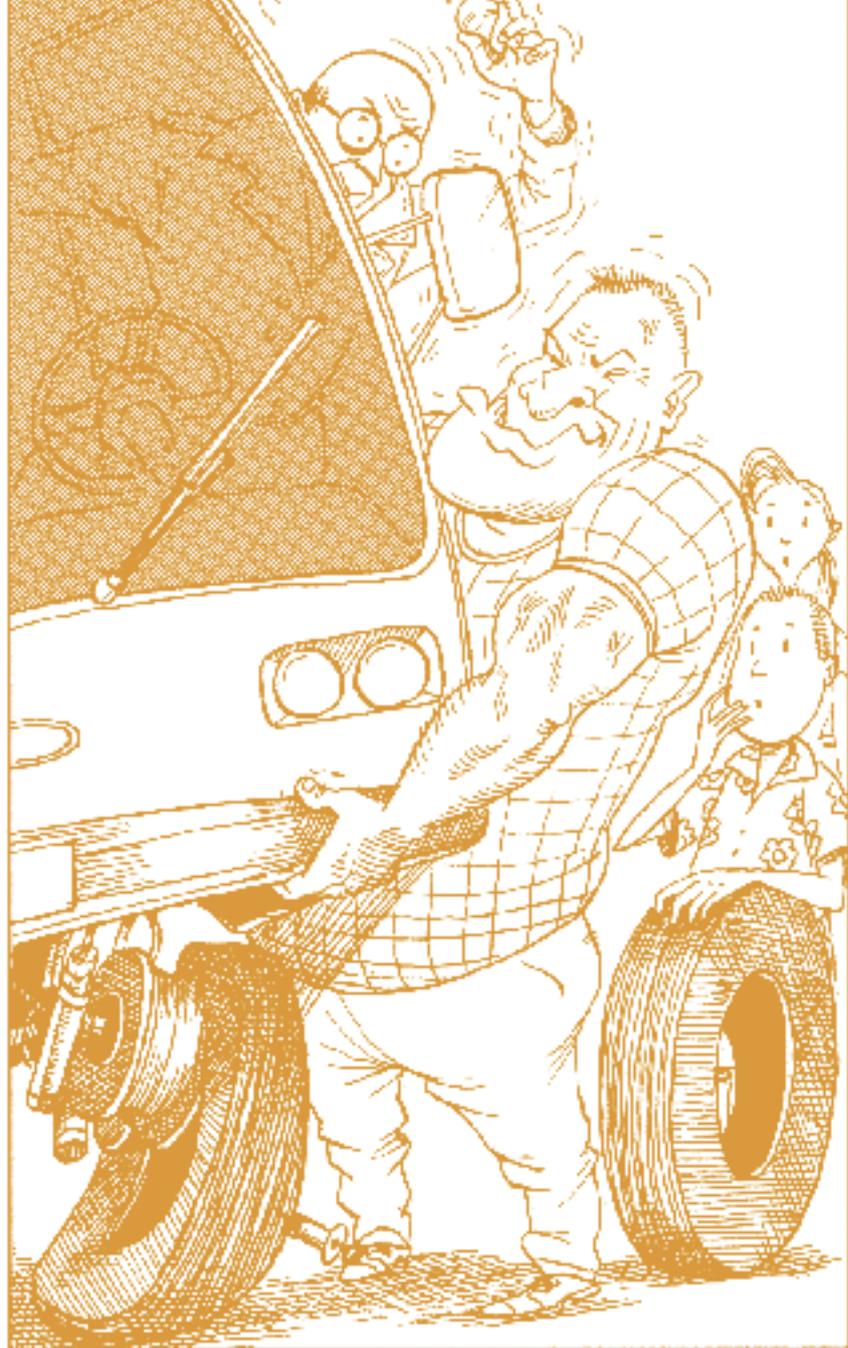
ESPAÑOL

Antes de la lectura

- Invitar a los niños a que platicuen sobre las sanguijuelas. Preguntarles, por ejemplo: ¿las conocen?, ¿qué se hace en caso de que alguna se pegue a la piel?
- Continuar con comentarios acerca de las autopistas y la diferencia que existe entre éstas y las carreteras libres.
- Presentar a los alumnos el libro *Autopista sanguijuela* y pedirles que realicen predicciones sobre el contenido del texto.
- Anotar las predicciones de los estudiantes en un cartel y colocarlas en un lugar visible.

Durante la lectura

- Pedir a los niños que localicen el índice. Indicarles que lean la sinopsis y preguntarles qué información se puede obtener de ésta. Señale que al explorar los libros podemos encontrar datos y descubrir características que nos sirven para aprovechar mejor la lectura. Por ejemplo, el índice nos permite localizar los textos; las ilustraciones nos dan una idea de lo que vamos a leer; en la portada se señala quién escribió el libro y quién lo ilustró.
- Realizar una audición de lectura y leer por episodios.



- Sugerir a los niños que lean por capítulos y en voz alta. Pedir que usen un tono de voz diferente para cada personaje, de modo que la lectura sea amena. Los demás alumnos seguirán la historia en sus libros.

Después de la lectura

- Solicitar a los alumnos que opinen sobre el cuento que leyeron. Preguntarles, por ejemplo: ¿qué les gustó y qué no les gustó?, ¿por qué?, ¿qué opinan de los personajes?.
- Pedir a los estudiantes su opinión sobre la familia. En cada capítulo, puede plantear preguntas no literales que fortalezcan, en los niños, las habilidades de leer entre líneas para reconstruir el texto.



Guía para maestros

quinto grado

Contenido

- Los seres vivos

Tema

- El cuerpo humano y la salud.
(El sistema inmunológico.)

Reflexión sobre la lengua

- Informar a los alumnos que en esta actividad conocerán diversos aspectos del lenguaje figurado y los pondrán en práctica. Aproveche algunas exposiciones del cuento, **ejemplo**:
Te quiero porque eres eso
Tan rico como el buen queso
Con cara jugosa y fina
Pareces de margarita.
(pág. 53)
- Preguntar a los niños si estas expresiones pueden decirse de manera más simple; por ejemplo, decir cara muy bonita en lugar de “con cara jugosa y fina”, interrogarlos por qué creen que el autor escribió de esa manera. Si los alumnos lo dicen, comente que los escritores construyen sus historias utilizando el lenguaje de manera que el lector reaccione con gusto, simpatía, miedo o irritación. Los autores no sólo se preocupan por contar lo que pasa, también por describir el ambiente y las sensaciones de los personajes en sus historias.
- Realizar con los niños algunas transformaciones del lenguaje simple a figurado y viceversa.

Anotaciones del maestro:

- Invitar a los niños a que lean los capítulos “El dinero rojo” y “Tipos de sangre”. Orientar a los pequeños para que emitan su opinión sobre el hecho de pagar con sangre.
- Proponer a los alumnos a que investiguen sobre la composición de la sangre y qué es lo que le da el color rojo a ésta. Indicar a los pequeños que pueden consultar la información de la lección 15.
- Sugerir a los estudiantes que elaboren un tríptico donde inviten a otros niños a cuidar su cuerpo e incluyan la información que se refiere al papel que desempeña el sistema inmunológico en la vida del ser humano.
- Señalarles que dediquen un apartado donde expliquen las consecuencias de perder demasiada sangre y de ser extraída con jeringas infectadas.



Uso exclusivo en las aulas como apoyo didáctico

© Todos los derechos reservados para Santillana Ediciones Generales, S.A. de C.V., México, 2004

MATEMÁTICAS

Eje temático

- Medición

Contenido

- La capacidad, el tiempo y el peso.

Tema

- La introducción al estudio sistemático del sistema métrico decimal: los múltiplos y los submúltiplos del litro.

- Pedir a los niños que vuelvan a leer el capítulo “Dinero rojo” y anoten en su libreta todas las cantidades numéricas que se encuentren y a qué se refieren éstas.
- Sugerir a los estudiantes que investiguen la cantidad de sangre que normalmente se dona (dar la cantidad en mililitros).
- Pedir al grupo que resuelva el siguiente problema: Si en un autobús viajan 12 pasajeros además del chofer, y la cuota total es de 2 litros de sangre, cuánta debe donar cada uno. Recordar a los alumnos que hay algunos personajes que no pueden pagar (en el capítulo se explica por qué).
- Solicitar a los alumnos que investiguen cuál es el máximo de sangre que se puede donar, el tiempo de recuperación entre donación y donación y qué pasaría si no se respetan estas condiciones.
- Indicar a los pequeños que contesten lo siguiente: Si en total fueran 4 casetas de cobro las que tienen que pasar, indicar cuánta sangre le será extraída a cada pasajero y si excede o no la cantidad normal permitida.
- Sugerir a los estudiantes que conviertan la cantidad total de sangre que se dio como pago a decilitros, centilitros y mililitros.

EDUCACIÓN FÍSICA

Tema

- La experimentación del equilibrio corporal.

- Invitar a los niños que lean el capítulo “Los otros pasajeros” y que comenten sobre los animales de hule.
- Integrar al grupo en parejas, después, organizar un juego donde participen lanzando algo, saltando, pateando, caminando y corriendo de manera normal. Posteriormente, enumerar a las parejas en uno y dos, los que tengan el número uno, representarán al pasajero; los que tengan el número dos, al animal de hule. Después sugerirles que realicen las mismas actividades según los movimientos que hacen los animales.

EDUCACIÓN CÍVICA

Contenido

- Los derechos del niño.
- Escribir los derechos del niño en un cartel.

- a) Derecho a la igualdad.
 - b) Derecho a desarrollarse en condiciones dignas.
 - c) Derecho a un nombre y una nacionalidad.
 - d) Derecho a la sanidad.
 - e) Derecho a la integración de los niños con ciertas diferencias.
 - f) Derecho a crecer al amparo de una familia.
 - g) Derecho a la educación y al juego.
 - h) Derecho a recibir auxilio y protección.
 - i) Derecho a la protección contra los abusos.
 - j) Derecho a formarse en un mundo solidario.
- Pedir a los alumnos que lean el capítulo “El terrible ronchas”, luego, que relacionen la información y comenten si se evidencian los derechos del niño y cuáles son los que se señalan.
 - Indicar a los estudiantes que investiguen en qué convención y cómo se declararon los derechos de los niños y que amplíen la información con otros textos.
 - Sugerir al grupo que elabore un periódico mural sobre el tema.