

Antes y después

Hyeon-Suk Kim

Ilustraciones: Seung-Gyeong Noh

Género: informativo

Páginas: 40



Este es un libro que habla sobre el desarrollo, crecimiento y reproducción de algunos seres vivos. Explica como van cambiando de apariencia los animales, conforme van creciendo, qué transformaciones sufren a lo largo de su vida y cómo van adquiriendo los rasgos característicos de su especie, mismos que heredarán a su descendencia.

CONEXIONES CURRICULARES

- Español.
- Exploración de la naturaleza y la sociedad.
- Formación cívica y ética.

TEMAS DE RELEVANCIA SOCIAL

- La atención a la diversidad.

ESTÁNDARES CURRICULARES (ACUERDO SEP 592)

1. Procesos de lectura

- 1.1. Lee de manera autónoma una variedad de textos con diversos propósitos: aprender, informarse, divertirse.
- 1.3. Comprende la trama o los argumentos expuestos en los textos.
- 1.4. Identifica las características generales de los textos literarios, informativos y narrativos, considerando su distribución gráfica y su función comunicativa.
- 1.5. Distingue elementos de la realidad y de la fantasía en textos literarios.
- 1.8. Investiga, selecciona y organiza información para comunicar a otros, acerca de diversos temas.
- 1.11. Muestra fluidez al leer en voz alta.

2. Producción de textos escritos

- 2.1. Emplea la escritura para comunicar sus ideas y organizar información sobre temas diversos de manera autónoma.

- 2.3. Recupera información de diferentes fuentes y las emplea para desarrollar argumentos al redactar un texto.
- 2.5. Ordena las oraciones de un texto escrito de manera coherente.

3. Participación en eventos comunicativos orales

- 3.1. Comunica sus ideas y escucha a sus compañeros con atención, y respeta turnos al hablar.
- 3.2. Expone información de manera oral y considera la que otros le proporcionan para enriquecer su conocimiento.
- 3.3. Comprende la importancia de comunicarse eficientemente al exponer sus ideas, argumentos y presentar información.
- 3.4. Presenta información atendiendo al orden de exposición o secuencia del discurso.
- 3.5. Describe de forma oral situaciones, personas, objetos, lugares, acontecimientos y escenarios simples de manera efectiva.
- 3.6. Sostiene una conversación en la que explica y argumenta sus preferencias o puntos de vista.

4. Conocimiento del funcionamiento y uso del lenguaje

- 4.5. Identifica pistas para precisar la ortografía de palabras de una misma familia léxica, con ayuda del docente.

5. Actitudes hacia el lenguaje

- 5.2. Desarrolla disposición por leer, escribir, hablar o escuchar.
- 5.3. Desarrolla una actitud positiva para seguir aprendiendo por medio del lenguaje escrito.
- 5.4. Emplea el lenguaje para expresar ideas, emociones y argumentos.
- 5.7. Trabaja colaborativamente, escucha y proporciona sus ideas, negocia y toma acuerdos al trabajar en grupo.
- 5.8. Desarrolla un concepto positivo de sí mismo como lector, escritor, hablante u oyente; además, desarrolla gusto por leer, escribir, hablar y escuchar.

LA AUTORA

Hyeon-Suk Kim. Estudió sociología en la Universidad Sung Kyun Kwan y escribe libros para niños. Es autora de libros como *Desafío de enigmas matemáticos 1. 2*, *De esta manera con masa de harina*, *Historias interesantes de animales*, entre otros.

PARA EMPEZAR

Una búsqueda detectivesca. Aproveche la información del libro para explorar las características de los textos informativos y los literarios. Permita que sus alumnos expresen sus opiniones sobre los elementos que consideran, forman parte de las diferencias entre unos y otros. Motive a su grupo para jugar a los detectives buscando en la biblioteca escolar sus libros informativos favoritos y los literarios que más les gusten. Puede hacer la búsqueda conformando pequeños equipos para que realicen la investigación llegando a consensos y reflexionando en conjunto. Una vez que cada equipo conforme una pequeña selección de tres textos informativos y tres textos literarios, pida que entre todos escriban una lista de razones en las que basaron su elección.

Mis mejores amigos. Una vez que hayan terminado el ejercicio, haga lo propio presentando sus libros elegidos. Haga la presentación al grupo como si cada uno de los textos seleccionados fuera su mejor amigo. Detone la curiosidad y el diálogo diciendo: este libro se llama (título), y es mi mejor amigo. Antes de iniciar la presentación, pregunte a los niños: Ustedes, ¿cómo presentan a su mejor amigo o amiga? ¿Qué les parece importante decir de él o de ella? Brinde espacio para que uno o dos de sus alumnos presenten a su mejor amigo o amiga y pida que presenten de manera similar a su libro favorito, sin importar si es informativo o literario.



PARA HABLAR Y ESCUCHAR

Y tú, ¿cómo cambias? Antes de iniciar la lectura en voz alta del libro, muestre a sus alumnos las ilustraciones de la página 35. Motive la participación a partir de preguntas como: ¿Qué relación creen que tengan las imágenes con el título del libro?, ¿qué tienen en común los personajes de la ilustración? ¿Los cocodrilos nacen de la misma forma que nacen los cangrejos? ¿Qué tiene en común el bebé con el resto de los personajes? Abra un espacio para el diálogo acerca de cómo, a partir de que nacen, poco a poco cada uno de los personajes de la ilustración van cambiando. Antes de que se agote el tema, muestre imágenes en distintos soportes de ovíparos, mamíferos, y compartan dudas, comentarios y reflexiones en torno a los procesos de nacimiento de los animales.

Soy yo, pero no soy el mismo. Brinde un espacio para dialogar libremente sobre el proceso de crecimiento y detone la conversación pidiendo a todos sus alumnos que compartan una fotografía de cuando eran bebés. Motíelos para que todos comenten cada imagen concentrándose en los detalles que evidencien el cambio de cada uno de los niños. Compartan lo que antes no podían hacer y que ahora les resulta fácil y también lo que antes podían hacer y ya no. De inicio a la lectura del libro; deténganse en las imágenes para hablar sobre los cambios observados en cada personaje y sobre sus posibles consecuencias.

CG EI RF

PARA ESCRIBIR

¿Fui yo quien hizo eso? Pida a sus alumnos que compartan con el grupo algún dibujo que tengan guardado de cuando eran más pequeños. Organicen los dibujos como si fuera una exposición para que todos puedan admirarlos integrando uno nuevo hecho por cada uno de los niños en casa el día anterior. Abra un espacio de diálogo a partir de preguntas como: ¿Qué diferencias notan entre sus dos dibujos, el de antes y el de ahora? ¿Por qué son distintos? ¿Recuerdan qué historia querían contar en ese dibujo que vemos de cuando eran más pequeños? ¿Cómo la contarían ahora? Motive la participación y aporte comentarios que lleven a sus alumnos a profundizar en sus respuestas. Mientras ellos conversan, vaya registrando algunas ideas o frases que escuche y que le parezcan relevantes con la intención de proponerles que entre todos, elaboren una historia con algunos de los personajes de sus dibujos como protagonistas de un cuento grupal. Para facilitar la creación, proponga una estructura literaria para que les sea más fácil a sus alumnos encontrar el hilo narrativo.

¡Y lo que nos falta por crecer! Escriban el cuento propiciando la participación de todos. Al final de la historia, integren una breve nota en relación al proceso creativo que siguieron los niños, enfatizando que la producción literaria derivó del análisis de su proceso de crecimiento reflejado en las capacidades plasmadas en los dibujos de dos momentos distintos de sus vidas. Sugiera a los padres de familia que hagan este mismo ejercicio con sus hijos dentro de un año o dos.

CG EI RC

PARA LEER EN FAMILIA

Si considera que es necesario acercar a los niños a los libros literarios y también a los libros informativos permitiéndoles a los lectores entrar y salir del mundo real para incursionar en un mundo en donde la fantasía y la imaginación los motiven a crear y a soñar, basta asomarse al Catálogo de Alfaguara Infantil para tener un vasto universo de posibilidades, como las siguientes:

El hermano más salvaje, de Cornelia Funke. Ben es un niño valiente, tan fiero como un león y tan fuerte como un elefante. Nada lo puede distraer de la incansable tarea de proteger a su hermana mayor, Anna. Él pasa el día espantando a los fantasmas, monstruos verdes, ladrones y todo tipo de bestias salvajes que la amenazan. Pero cuando la noche llega, Ben sabe que los papeles se invertirán y su hermana será quien lo proteja. Una historia sobre los lazos de amor entre hermanos y la imaginación infantil.

¡No me sigas!, de Yun-Jeong Hong. En la Luna, el día dura 15 días terrestres y es seguido por 15 noches frías. Desde la Tierra, solamente percibimos el cambio cuando volteamos al cielo y vemos la Luna en sus distintas fases y nos sorprendemos cuando parece que se va a comer a la Tierra de tan grande o cuando la oscuridad total nos envuelve porque la Luna ha decidido jugar a las escondidillas. *¡No me sigas!* es un libro que divierte e informa a los que están aprendiendo a leer.

CONEXIONES CON EL MUNDO

¡Como soy grande voy al museo! En toda la República Mexicana hay museos dedicados a la biodiversidad y la naturaleza. Visitarlos un fin de semana en familia les brindará la posibilidad a los niños de entender la complejidad y sabiduría de la naturaleza, fomentando en ellos su cuidado y preservación. Una opción es realizar una visita al Museo de Historia Natural. Para conocerlo, pueden ingresar al sitio: www.sedema.df.gob.mx/museodehistorianatural.

Para admirarlos. El Parque temático Reino Animal, junto a las pirámides de Teotihuacán, es una buena opción para conocer más de cerca a los animales, verlos nacer o ser granjero por un día. Para conocer algunas de las opciones que ofrece este parque, pueden ver el video informativo en www.youtube.com/watch?v=or8N3EOqmg8.

PROYECTO Yo te conozco

Identificar la información que proporcionan las portadas de los textos.

Bloque: IV

Ámbito: Literatura.

Propósito del proyecto: Anticipar el contenido de un texto a partir de la información que le proporcionan las portadas, a partir de los títulos y las ilustraciones.

Recursos: Investigación en diversos soportes; entrevistas a padres de familia y maestros y notas para registro.

Producto: Lista personal de los cuentos de su preferencia, para ser enriquecida a lo largo del curso.

Para conocer a una persona, hay que convivir con ella, conversar, compartir gustos, reflexiones y problemáticas para así, poder acercarse a sus intereses y preferencias. De igual manera, explique a sus alumnos que es importante mantenerse cerca del acervo escolar: convivir con éste, conversar sobre cada uno de los libros que lo integran y saber en qué momento preferimos a qué libro y por qué. Para ello, proponga al grupo explorar el acervo para reconocer, a partir de los datos que nos brindan las tapas, si son libros informativos o literarios, libros para reír o para llorar, libros para aprender o libros para crear, libros para leer en solitario o libros para compartir. Sugiera a sus alumnos que entre todos hagan una clasificación de su acervo con base en sus intereses y conocimientos de los libros, poniendo un lugar especial para los libros consentidos, en el entendido de que ese “espacio especial” estará en constante movimiento. Comparta con los padres de familia la clasificación, con la finalidad de que en casa se aplique una lógica similar con el acervo familiar.

Desarrollo: Mariana Morales