

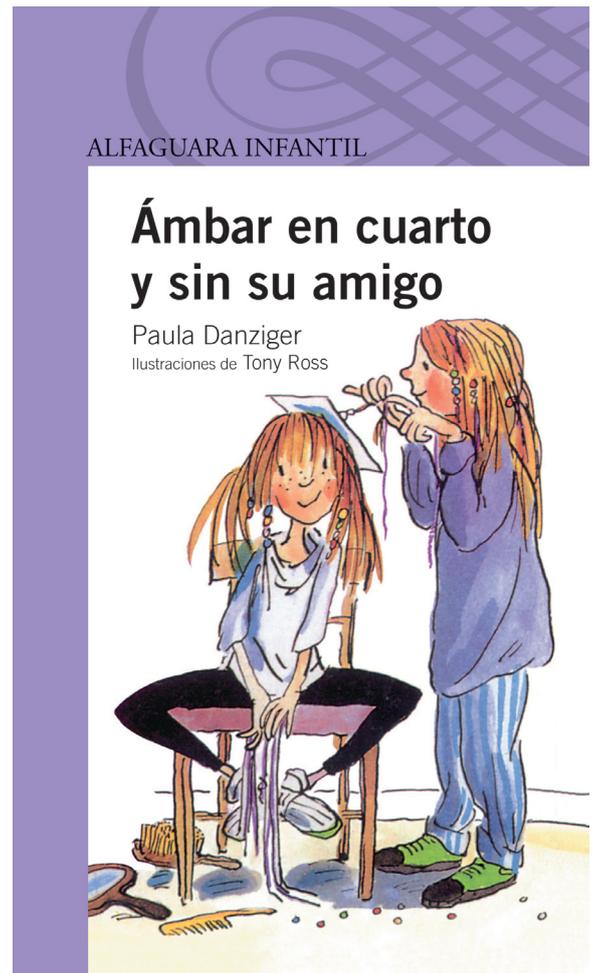
Por una lectura de calidad

Guía para disfrutar y comprender la lectura

Ámbar en cuarto y sin su amigo

Texto: Paula Danziger

Ilustraciones: Tony Ross



Ámbar en cuarto y sin su amigo

Las clases van a comenzar y Ámbar Dorado no tiene muchas ganas de ir a la escuela. Las cosas no marchan bien: Justo, su mejor amigo, se ha mudado a otro país y lo extraña mucho, su papá ahora vive en Francia y también está Max, el nuevo amigo con quien sale su mamá. Realmente, comenzar cuarto año con todos esos problemas en mente no es fácil. En la escuela todo le recuerda a Justo y le hace sentir más la soledad. En casa, siente miedo de que su mamá se pueda enamorar de Max y, con ello, perder la esperanza de ver a sus padres nuevamente juntos. Es una época de miedos e incertidumbre. Sin embargo, Ámbar comprenderá que todo cambio representa nuevos retos y deberá ajustarse a las nuevas circunstancias para poder ser feliz. Poco a poco, Ámbar se enfrenta a su realidad y en el camino aprende a comprender a los otros y a sí misma. Se trata de un excelente libro sobre el crecimiento, la búsqueda de sí mismo, la tolerancia y la unión familiar. El argumento escrito en primera persona permite que las niñas y los niños se identifiquen con la protagonista, se involucren con sus dudas y compartan sus descubrimientos. La autora es una de las escritoras más reconocidas en Norteamérica por el público infantil. Este libro es continuación de *¿Seguiremos siendo amigos?*, publicado también por Alfaguara.

La autora

Paula Danziger nació en Washington pero desde muy pequeña la llevaron a la ciudad de Nueva York, donde se crió. Desde que iba en segundo de primaria deseaba llegar a ser una escritora... y lo logró. Comenzó a trabajar como profesora, pero cuando publicó su primer libro, éste fue tan bien recibido que decidió dedicarse a la literatura de tiempo completo. Desde entonces escribió más de 25 libros y viajó a más de 15 países para presentarlos. A ella le gustaba jugar, viajar, hacer nuevos amigos, escucharlos y platicar con ellos. En ocasiones, algunos de sus personajes se inspiraron en los niños que conoció en sus presentaciones, como en el caso de Ámbar, uno de sus personajes más queridos. Murió a los 59 años, el 8 de julio de 2004.

Para empezar

- **¿Qué hacen las amigas?** En la portada se ven dos niñas, una de ellas arreglando el cabello de la otra. Pida que observen el gesto de contento que tienen ambas. Antes de comenzar la lectura, motive a niños y niñas a platicar sobre su mejor amigo: ¿qué hacen, sobre qué platican, a qué juegan, qué cosas comparten? Tal vez a los niños no les gusta lo que hacen las niñas ni sus juegos, ni a las niñas lo que hacen sus compañeros. Pero si lo piensan bien, es probable que encuentren elementos que sí les agradan: ¿alguna niña no ha jugado fútbol o trepado a los árboles?, ¿no les gustaría hacerlo? Y a los niños, ¿no les gusta que los escuchen sin que se burlen de sus pensamientos? Se puede abrir un debate sobre las cosas que les gustan y que les parecen tontas de uno y otro bando. Escuche y anote sus opiniones en el pizarrón, después deje un tiempo para que niñas y niños defiendan sus puntos de vista. Hable sobre la conveniencia de aceptar la diversidad de pensamientos y de formas de ser pues, ¿sería agradable vivir en un mundo donde todos hicieran lo mismo y pensarán igual?
- **Consejos de belleza.** Continuando con la portada, platique sobre la importancia de la apariencia y del arreglo personal para convivir con otras personas. Pregunte a sus alumnos si alguien conoce algunos consejos para mejorar la apariencia (peinados, ropa, ejercicios para estar sano, buena alimentación, higiene) y, reunidos en equipos, pídale que escriban sus opiniones para formar un álbum de consejos. Si ellos no tienen idea de ese tipo de consejos, pida que investiguen en casa con sus hermanas, hermanos, padres o en revistas. Pueden ilustrar sus trabajos con fotografías de las revistas.
- **Las pistas de la portada.** En algunas ocasiones, la imagen de la portada no se relaciona claramente con el título del libro, como en el presente caso. Sin embargo, tal vez refleje otra parte importante de la historia. Junto con sus alumnos, jueguen a encontrar la mayor información; por ejemplo, una de las niñas se llama Ámbar, la palabra *cuarto* se debe referir al grado escolar. Después necesitan imaginar: ¿por qué no está

su amigo?, ¿se enojaron?, ¿salió de viaje?, ¿desapareció?, ¿por qué se ven dos niñas en la portada?, ¿quién es la niña que peina a la otra?, ¿eso quiere decir que son amigas?, ¿el libro tratará de niñas bonitas o de niñas presumidas? Después, escuche sus comentarios y escriba en el pizarrón las ideas que se les ocurran a sus alumnos. Pida que escriban textos con sus conclusiones, los cuales se pondrán a la vista de todos. Al final de la lectura se comprobará quién se acercó más al contenido del libro. Si los niños ya leyeron el libro anterior de la autora, ¿*Seguiremos siendo amigos?*, aproveche sus conocimientos para hacer un recuento de Ámbar y pídale que digan qué les gustó de ese libro y qué esperan de éste.

Para hablar y escuchar

- **Padres separados.** Una de las grandes preocupaciones de Ámbar se refiere a la separación de sus padres. Su papá ahora vive en Francia y lo extraña mucho. Muy dentro de sí, Ámbar guarda el deseo de que sus padres se vuelvan a reunir. Para muchos niños éste es un tema muy difícil pero muy importante. Platique con ellos sobre el tema, pregunte qué se sentirá saber que los padres se van a separar. Si nadie desea participar, no los presione. Tal vez durante la lectura algunos se animen a comentar algo y cuando lo hagan, es importante señalar que los hijos no deben sentirse culpables de las decisiones de sus padres.
- **Los miedos.** En el momento en que se nos presenta una situación nueva, para la cual no nos sentimos preparados, es común sentir un poco de miedo o incertidumbre, pues no sabemos cómo nos vamos a desenvolver. Platique con el grupo sobre los miedos que sienten en distintas situaciones, por ejemplo: antes de ingresar al presente año escolar, si les avisaran que van a tener un hermanito, si se cambiaran de casa, si tuvieran que entrar a trabajar, etcétera. Pueden concluir en que lo más importante es aprender de las nuevas experiencias, saber adaptarse a lugares y personas que no se conocen y mostrar lo mejor de sí mismos.
- **¿La escuela? ¡Oh no!** Al igual que a Ámbar, a muchos niños no les hace gracia comenzar un nuevo ciclo

escolar. Lea con sus alumnos la página 22, en la que Ámbar se hace preguntas sobre cómo será el nuevo año. Pregunte al grupo si ellos han sentido algo parecido, si hay cosas que detestan de la escuela y cuáles les agradan.

Para escribir

- **Tarjetas de presentación.** La nueva maestra desea conocer a sus alumnos y para ello les entrega una tarjeta con algunas preguntas. Es un buen ejercicio para conocer a sus alumnos. Reparta tarjetas con las preguntas que aparecen en el libro y, si lo desea, añada alguna otra que sea divertida, por ejemplo: ¿cuál es tu música favorita?, ¿tu programa de televisión preferido?, ¿con qué animal te identificas? Si ya conoce a sus alumnos, le sugerimos realizar una variante: pida que asuman el papel de un personaje secreto (puede ser histórico, literario o totalmente inventado) y, sin mencionar quién es, deberán responder tres preguntas en una tarjetita, que pueden ser como las siguientes: ¿eres real o ficticio?, ¿llevas una vestimenta especial?, ¿en dónde vives?, ¿tienes algún amigo especial? (describelo sin mencionar su nombre). Lean las respuestas y traten de adivinar de quién se trata. Finalmente, sugiera que escriban un texto breve en el que presenten a su personaje.
- **Carta a un amigo lejano.** Mantener a los amigos cerca y nunca enojarse con ellos parece algo muy difícil de realizar, pero cuando ya no están, se extrañan mucho. Lean nuevamente la carta que Ámbar escribe a Justo en la página 91: ¿qué cuenta a su amigo? Tal vez olvidó escribir otras cosas, como cuando fingía estar enferma, la molestia que significaba tratar con la presumida de Ana o la forma de ser de su nueva maestra. Pida a sus alumnos que añadan información a la carta de la protagonista. Pueden inventar cosas pero respetando la personalidad de Ámbar. Luego compartan sus cartas.
- **¿Qué pasaría si...?** En la página 9, Ámbar habla de sus miedos sobre el nuevo curso y algunos de ellos son muy graciosos, como tener la cabeza llena de aprendizajes o si le toca un pupitre con estupidez contagiosa.

Pida a sus alumnos que añadan otros pretextos inverosímiles, como los siguientes: si le toca un maestro que en realidad es un científico loco, si en sus útiles tuviese un bolígrafo que escribe lo que a él se le da la gana, si al llegar a la escuela todos la desconocen. Desarrollen alguna de las ideas como si fuera un cuento.

- **¿Cómo se hace para conseguir un amigo?** Realmente, Ámbar la pasa muy mal en este comienzo de clases. Pregunte a sus alumnos si es difícil tener un mejor amigo y en qué se diferencian de los amigos comunes. Después de escuchar sus opiniones, reúnalos en equipos para que escriban los mejores consejos para hacerse de un amigo: cómo acercarse, de qué platicar, qué cosas deben evitar hacer o decir, etcétera. Comparen sus trabajos y discutan si todos están de acuerdo con los consejos que escribieron.

Para seguir leyendo

- **Cambio de títulos.** Como habrán comprobado, la trama de la novela es interesante, ágil, sencilla de seguir y, sobre todo, muy emotiva. Si observamos, el nombre de los capítulos es muy sencillo, pues cada uno tiene un número. Comente con sus alumnos sobre la importancia del título: debe ser sugerente, atractivo y que tenga que ver con el contenido del capítulo. Organice un concurso de títulos. Los alumnos deberán leer el libro nuevamente

para hacer sus sugerencias. Por ejemplo: el primer capítulo se podría llamar: “El libro de papá”, “Ámbar está preocupada” o “En vísperas de un nuevo curso”.

- **Otros libros.** Si a sus alumnos les gustó el libro, le sugerimos que lean *¿Seguiremos siendo amigos?*, de la misma autora y publicado también por Alfaguara. Sobre el tema de la amistad entre niños y niñas le recomendamos *Juan, Julia y Jericó*, de Christine Nöstlinger, en la misma editorial.

Conexiones al mundo

- **Visas de viajero.** Una propuesta interesante es el pasaporte que el maestro de tercero implementó como actividad a lo largo del curso. Se trata de un viaje imaginario para el que sólo se necesitan disposición y trabajo en equipo. Pueden comenzar investigando cosas sobre Francia, el país en el que se encuentra el papá de Ámbar; Inglaterra, donde vive la tía Pam; o Estados Unidos, lugar al que se fue a vivir Justo. Averiguar, por ejemplo, qué idiomas se hablan en esos países, acerca de los sitios de interés, las comidas, los museos, etcétera. Si lo prefieren, pueden investigar sobre algunos estados de la República Mexicana, que también tienen aspectos muy interesantes. Una variante puede ser que describan su colonia o la escuela, como si fueran turistas que miran por primera vez esos lugares.

Desarrollo: Miguel Ángel Sánchez Rico y Ana Arenzana.

Para uso exclusivo en las aulas como apoyo didáctico.

© Todos los derechos reservados para Santillana Ediciones Generales, S.A. de C.V., México, 2008