

Por una lectura de calidad

Guía para disfrutar y comprender la lectura

Algo pasa en la librería

Peter Härtling



Algo pasa en la librería

Jette es una niña de once años que vive con su madre. La vida de la protagonista transcurre entre los amigos, el colegio y el barrio. Un día Jette recibe un encargo de su madre: recoger un libro con el señor Topf. Jette nunca ha estado en la librería. La primera vez que cruza la puerta, mira una montaña de libros; el ambiente del lugar luce misterioso pero el señor Topf parece un hombre agradable. El señor Topf y el señor Pleschke sabrán contagiar a Jette del gran amor que sienten por los libros. Juntos pasan momentos acompañados de historias fantásticas, hasta que alguien erróneamente sospecha que quizá los libreros no sean buena compañía para una niña. Peter Härtling brinda un relato dedicado a la amistad y a la buena fe.

El autor

Peter Härtling nació en 1933 en Chemnitz, Alemania, y creció en Austria. Su infancia quedó marcada por la Segunda Guerra Mundial y la posguerra. Al principio de su carrera profesional trabajó como redactor literario. Desde 1973 se dedica a escribir literatura infantil. Varios de sus libros han sido traducidos a más de veinte idiomas y distinguidos con numerosos reconocimientos literarios. En 1976 recibió el Deutscher Jugendbuchpreis. Härtling es indiscutiblemente una personalidad de la literatura infantil en lengua alemana.

Para empezar

- **De paseo por las librerías.** Proponga al grupo visitar en el fin de semana una o varias librerías. Lo ideal es que los niños vayan acompañados por sus papás, amigos o familiares: visitar la librería puede aportar gratos momentos. En la ciudad de México existen librerías con espacios adecuados para que los niños disfruten eligiendo libros. Algunas sucursales cuentan con cafetería, de modo que papá o mamá pueden pasar un buen rato leyendo antes de decidirse a comprar un ejemplar. Existen librerías que ofrecen las últimas novedades y otras que venden libros usados. En clase comenten la experiencia, anime a los chicos para que cuenten cómo les fue en su recorrido. ¿Conocieron alguna li-

brería donde se puedan sentar en cojines confortables a leer? ¿A alguien le tocó una de estantería cerrada donde los dependientes son los que proporcionan los libros? ¿Alguien estaba contando cuentos durante su visita? ¿Recibieron un trato amable de parte de los libreros? ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Algún libro llamó en especial su atención? En todo caso solicite que recomienden a sus compañeros aquellos sitios que más les hayan agradado.

- **Cantos para explorar cuentos.** Pida a los alumnos que se sienten en círculo y que piensen en su canción favorita. Elijan juntos una canción, de preferencia con una letra que conozcan todos. Mientras cantan, un ejemplar de *Algo pasa en la librería* pasará de mano en mano. Indique con una palmada cuando el movimiento deba detenerse. En ese momento, el grupo iniciará un conteo regresivo del diez al uno: 10, 9, 8, 7... el alumno que se quedó con el libro en la mano buscará rápidamente entre las páginas un fragmento donde se hable de Jette y antes de que se escuche el número cero deberá leer el texto a sus compañeros. Puede realizarse una variante de este juego buscando fragmentos sobre otros personajes.

Para hablar y escuchar

- **Algo pasa en el planeta.** El título del libro es una invitación a desarrollar la imaginación y la creatividad. A partir de la frase: "Algo pasa en la librería", proponga a los niños que realicen variantes como éstas: "Algo pasa en la selva", "Algo pasa en el planeta", "Algo pasa entre los árboles" "Algo pasa en la escuela". Después pida a los niños que expresen ideas relacionadas con estas situaciones; pueden jugar a improvisar cuentos de forma oral con base en los diferentes títulos. Regresen al libro de Peter Härtling. Recuerden en el grupo el día que visitaron una librería y solicite que se anticipen a la lectura y piensen qué sucesos pueden ocurrir en una librería.
- **Lista de amigos.** Lea con los alumnos el comienzo de la novela de Peter Härtling. Jette enfrenta un dilema: ¿quién va primero en su lista de amigos? Max, a quien conoce de tiempo atrás, o Milan, que recién se cambió a la casa de al lado. Organice grupos de discusión para que los niños opinen quién va primero: Max o Milan.

Pregunte qué harían ellos ante esta situación y si se les ocurren soluciones que pudieran sugerir a Jette. Proporcione tiempo suficiente para que los alumnos expresen sus ideas y defiendan sus puntos de vista.

- **Te lo recomiendo.** Recuerde a los niños que, en el relato, los señores Topf y Pleschke le descubren a Jette el mundo maravilloso de los libros. Proponga a sus alumnos que ellos también compartan con el grupo sus libros favoritos. Pida que cada uno lleve al aula un libro y que le anoten su nombre. Asigne unos minutos a cada chico para que mencione a sus compañeros la razón por la cual se los recomienda. Luego, organice un intercambio de libros, puede ser al azar o permitiendo que cada alumno elija uno que le haya interesado. Enfatice en el cuidado que deben tener al manipular los libros para que no se maltraten y se devuelvan en buen estado a sus compañeros. Brinde un tiempo razonable para que exploren los títulos que intercambiaron. Para finalizar, propicie sus comentarios acerca de la experiencia: algún libro que les haya sorprendido, el libro que les gustaría leer completo o tener en su biblioteca personal, etcétera.

Para escribir

- **Las cinco razones.** Uno de los sucesos conmovedores de la novela es cuando los papás de Jette se separan y la pequeña no quiere mudarse de casa. Comente con los niños que a veces las personas por razones ajenas a su voluntad tienen que cambiarse de casa. Pregunte si a alguno de ellos le ha pasado una situación similar o si, en cambio, algunos preferirían cambiar el lugar donde viven por otro. Pida que escriban un listado que contenga “Las cinco razones por las cuales no me mudaría de casa” o, en su caso, “Las cinco razones por las cuales me mudaría de casa”. Solicite que expongan sus diferentes puntos de vista poniendo mucho cuidado en escuchar la participación de sus compañeros.
- **Listado de sentimientos.** Comente con los niños que los libros se pueden releer y que en ocasiones esto ayuda a descubrir algunas cosas que en un primer momento se omitieron o pasaron desapercibidas. Invítelos a realizar lecturas individuales y otras en las que puedan leer acompañados por amigos o

familiares. Realice una discusión grupal sobre el momento en que Jette no puede convivir más con sus amigos de la librería. Invite a los niños a elaborar un listado de los sentimientos que experimenta la pequeña Jette. Posteriormente ayude a los niños para que puedan identificar y diferenciar el enojo, la tristeza, la ira o la decepción. Para ello puede ayudar a buscar el significado de dichas palabras en un diccionario o en Internet. Finalmente, solicíteles que escriban en su cuaderno en qué momentos de su vida han experimentado esos sentimientos y cómo los han superado. Lean los escritos, comenten semejanzas y diferencias en los modos de actuar ante diferentes situaciones, respetando siempre la personalidad de cada uno.

- **Buenos deseos.** Proponga a los niños que regalen a Jette una tarjeta con buenos deseos; comente que quizá de esa manera la niña pueda sentirse mejor. Los alumnos pueden regalar alegría, sonrisas, esperanzas, fe y todos los buenos deseos que se les ocurran. Sugiera que escriban la frase en tarjetas recortadas de múltiples formas: estrellas, flores, soles, etc. Para finalizar, peguen las frases en la ventana del salón para que los niños tengan presentes sus buenos deseos.

Para seguir leyendo

- **Viaje alrededor de los libros.** *Matilda*, de Roald Dahl, narra la historia de una niña fuera de lo común. A sus casi cinco años, ha leído en la biblioteca pública, en compañía de la señorita Phelps, todos los libros para niños y varios títulos considerados para adultos. En casa de Matilda a nadie le gusta leer, al contrario, sus padres piensan que es perder el tiempo y casi siempre la ignoran. Al entrar al colegio, su maestra, la señorita Honey, descubre la enorme capacidad intelectual y el encanto de la pequeña. Además, Matilda es capaz de generar con su pensamiento una fuerza extraordinaria para mover objetos, con la que ayuda a la señorita Honey a superar una gran pena que la atormenta y que nadie conoce.

Por otra parte, *El secuestro de la bibliotecaria* de Margaret Mahy, es una bien lograda novela corta que aborda, en cuatro capítulos, el mundo de las bibliotecas infantiles, al menos las europeas. En una de ellas, la bibliotecaria a cargo, la señorita Ernestina Laburnum,

es “raptada” por unos malvados bandidos, que pretenden cobrar un cuantioso rescate al ayuntamiento de la ciudad, ya que todo mundo sabe que una biblioteca no funciona por sí misma. La señorita Laburnum es el alma de la biblioteca en que trabaja y un personaje comunitario con gran reconocimiento. La lectura de esta historia nos familiariza con el funcionamiento y las reglas de la casa de los libros. Hábilmente, la señorita bibliotecaria no sólo impide el secuestro a los rufianes, sino que los vuelve lectores y finalmente entusiastas ayudantes. A veces las cosas nos llegan por azar y el amor no es la excepción. La vida se va tejiendo de muchas maneras y así Ernestina y el jefe de los bandidos, de nombre Bienvenido Bienhechor, después de algunas lecturas y muchas aventuras se casan y viven felices entre los libros.

Se trata de dos textos publicados por Alfaguara Infantil, para vivir mediante la lectura la aventura de los libros.

Pregunte a los niños si conocen otros textos en los que los libros jueguen un papel relevante y coméntenlos en grupo.

Conexiones al mundo

- **Otros espacios de lectura.** Además de las librerías, también existen otros sitios donde se puede tener contacto con los libros y disfrutar la lectura. En varias entidades del país se organizan ferias del libro; las salas de lectura del

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, abren sus puertas de manera gratuita para niños, adolescentes y adultos. La Red Nacional de Bibliotecas Públicas (RNBP) se estableció en 1983 y es en la actualidad el sistema bibliotecario más extenso de nuestro país, tanto en número de establecimientos como de localidades y usuarios atendidos. La RNBP es dirigida y coordinada por la Dirección General de Bibliotecas de Conaculta, que colabora estrechamente con los gobiernos de los estados y la mayoría de los municipios de México. Se integra por más de 7,000 bibliotecas públicas de diferentes tipos y dimensiones, desde las centrales hasta las municipales o delegacionales, localizadas en 2,236 de los 2,451 municipios del país. Cuentan con cuatro colecciones o secciones básicas: Colección general, colección de consulta, colección infantil y colección de publicaciones periódicas. Los servicios fundamentales que ofrecen son: préstamo interno con estantería abierta, préstamo a domicilio, servicios de consulta, orientación a usuarios, visitas guiadas, así como talleres y actividades de lectura. Organice con sus alumnos una visita guiada a la biblioteca pública más cercana, motívelos a conversar con el bibliotecario, infórmese sobre los requisitos para tramitar las credenciales de usuario y estimule a los niños a pedir libros en préstamo y a participar en las actividades que ahí se organizan, como el programa “Mis vacaciones en la biblioteca”, en el que podrán divertirse y compartir gratas experiencias alrededor de los libros.

Desarrollo: Jesús Heredia y Ana Arenzana.

Para uso exclusivo en las aulas como apoyo didáctico.

© Todos los derechos reservados para Santillana Ediciones Generales, S.A. de C.V., México, 2008