

Algo pasa en la librería

Peter Härtling

País: Alemania

Género: novela

Temas: libros y lectura, tercera edad

Valores: amistad, comunicación



ACERCA DEL AUTOR

Peter Härtling. Nació en 1933 en Chemnitz, Alemania, y creció en Austria. Poeta y narrador. Su infancia quedó marcada por la Segunda Guerra Mundial y la posguerra. Al principio de su carrera profesional trabajó como redactor y corredactor literario. Fue director literario de una casa editora. Es casado y tiene cuatro hijos. Desde 1973 se dedica a escribir literatura infantil. Varios de sus libros se han traducido a más de veinte idiomas y han sido distinguidos con numerosos reconocimientos literarios. En 1976 recibió el Deutscher Jugendbuchpreis. Härtling es indiscutiblemente una personalidad de la literatura infantil en lengua alemana. Entre sus obras destacan *Ben quiere a Ana*, *La abuela* y *Goethe para niños*.

DESCRIPCIÓN DE ESTA OBRA

Jette no acaba de decidirse a quién anotar primero en su lista de amigos: Milan o Max. Hace poco que conoce a Milan y le cae bien, en cambio Max es su amigo más antiguo. Jette tiene 11 años de edad y Carola, su mamá, treinta y once. Desde que papá se fue, la vida ha tomado un ritmo diferente; mamá prefiere que la llame Carola y la pequeña siente que ahora son más amigas.

La vida de la protagonista transcurre entre los amigos, el colegio y el barrio. Un día de otoño, quizá en invierno, Jette recibe un encargo de su madre: recoger un libro con el señor Topf. Jette nunca ha estado en la librería. La primera vez que cruza la puerta mira una montaña de libros; el ambiente del lugar luce misterioso pero el señor Topf parece un hombre agradable. El señor Topf y el señor Pleschke sabrán contagiar a Jette del gran amor que sienten por los libros. Juntos pasan momentos acompañados de historias fantásticas, hasta que alguien sospecha que quizá los libreros no sean buena compañía para una niña. Peter Härtling brinda un relato dedicado a la amistad y a la buena fe.

PARA EMPEZAR

De paseo por las librerías. Proponga a los alumnos pasar cualquier día del fin de semana por una librería. Lo ideal es que los jóvenes vayan acompañados por sus papás, amigos o familiares; visitar la librería puede aportar gratos momentos. De regreso al salón comenten cómo resultó la experiencia, pues hay diferentes tipos de locales. En Ciudad de México existen librerías con espacios adecuados para que los alumnos disfruten elegir libros. Algunas sucursales cuentan con cafetería, de modo que papá o mamá pueden pasar largo rato leyendo antes de decidirse a comprar un ejemplar. Existen librerías que ofrecen las últimas novedades y también las famosas que venden libros usados. Anime a los chicos para que cuenten cómo les fue en su visita a una librería. ¿Conocieron una donde se puedan acostar en cojines confortables? ¿A alguien le tocó una de estantería cerrada donde los dependientes son malhumorados o de trato poco cordial? Solicite que recomienden a sus compañeros los sitios donde tuvieron una buena experiencia.

OI CG

PARA HABLAR Y ESCUCHAR

Lista de amigos. Lea con los alumnos el comienzo de la novela de Peter Härtling. Jette enfrenta un dilema: ¿quién va primero en su lista de amigos? Max, a quien conoce de tiempo atrás, o Milan, que recién se cambió a la casa de al lado. Organice grupos de discusión para que los lectores opinen quién debe ir primero: Max o Milan. Pregunte qué harían ellos ante esta situación y si se les ocurren soluciones que pudieran sugerir a Jette. Proporcione tiempo suficiente para que los alumnos expresen sus ideas, defiendan sus puntos de vista y lleguen a una conclusión. Luego comenten, ¿creen que sea necesario poner en orden de importancia a los amigos?, ¿solamente puede estar uno como el primero?, ¿no es posible tener dos mejores amigos? Motíuelos a mencionar cuáles son las características que piensan que debe tener alguien para ser considerado el mejor amigo, o la mejor amiga. Con base en esto, pueden escribir un “Reglamento de los mejores amigos”, que podrán conservar como referencia para tenerlo presente siempre y comportarse como mejores amigos.

EI RF

PARA ESCRIBIR

Listado de sentimientos. Comente con los chicos que los libros pueden releerse, y que en ocasiones esto ayuda a descubrir algunas cosas que en otro momento se omitieron o pasaron desapercibidas. Invítelos a realizar lecturas individuales y otras en las que puedan leer acompañados por amigos o familiares. Organice una discusión grupal sobre el momento en que Jette no puede convivir más con sus amigos de la librería. Invite a los niños a elaborar un listado de los sentimientos que experimenta la pequeña Jette.

Ayude a los alumnos a identificar el enojo, la ira, la frustración, la decepción, etcétera. Luego pídale que busquen en internet o en un diccionario todas las palabras que han reunido. Finalmente escribirán en su cuaderno en qué momentos de su vida han experimentado esos sentimientos. Lean los escritos, comenten semejanzas y diferencias en los modos de actuar ante distintas situaciones, respetando siempre la personalidad de cada uno.

RC EI CG

PARA LEER EN FAMILIA

Lecturas afines. *Matilda*, de Roald Dahl, narra la historia de una niña fuera de lo común. Matilda, de apenas 5 años, lee libros enteros y resuelve operaciones matemáticas complejas, pero lo más sorprendente son los poderes mágicos que posee y descubre repentinamente; con ellos logra protegerse de la indiferencia de su familia y de la terrible directora de su colegio.

El viejo John, de Peter Härtling. El abuelo es un hombre viejo y cansado, con barba deshilachada, cabeza estrecha, comportamiento peculiar, persona de pocas palabras y tintorero de profesión. Un buen día decide aceptar la invitación de sus familiares para pasar una temporada con ellos y ayudarlos con los arreglos de la casa. Pronto la vida en común se tiñe de azul añil. Härtling aborda con acierto y estilo la difícil convivencia entre distintas personalidades y generaciones.

Ambos títulos están publicados en la serie Azul de Alfaguara Juvenil. Sugiera a los padres de familia compartir estos y otros libros que aborden el tema de la lectura y la convivencia entre personas de diferentes generaciones.

RC RF

CONEXIONES CON EL MUNDO

Red Nacional de Bibliotecas Públicas. La Red Nacional de Bibliotecas Públicas —RNBP— se estableció en 1983 y en la actualidad es el sistema bibliotecario más extenso de nuestro país, tanto en cantidad de establecimientos como de localidades y usuarios atendidos. La RNBP es dirigida y coordinada por la Dirección General de Bibliotecas de Conaculta, la cual colabora estrechamente con los gobiernos de los estados y la mayoría de los municipios de México. Se integra por más de 7 000 bibliotecas públicas de diferentes tipos y dimensiones, desde las centrales hasta las municipales o delegacionales, localizadas en 2 277 de los 2 451 municipios del país. Los servicios fundamentales que ofrecen son: préstamo interno con estantería abierta, préstamo a domicilio, servicios de consulta, orientación a usuarios, visitas guiadas, así como talleres y actividades de lectura. Organice con los alumnos una visita guiada a la biblioteca pública más cercana, motívelos a conversar con el bibliotecario, infórmense sobre los requisitos para tramitar las credenciales de usuario y estimule a los chicos a pedir libros en préstamo y a participar en las actividades que se organizan, como el programa “Mis vacaciones en la biblioteca”, en el que podrán divertirse y compartir gratas experiencias alrededor de los libros.

PROYECTO

De viaje por Berlín.

Bloque III

Ámbito: estudio.

Práctica social: exponer los resultados de una investigación.

La novela se desarrolla en Berlín y es casi seguro que este referente sea lejano a los alumnos. Propóngales hacer una investigación sobre Berlín para ser presentada a manera de muestra turística. Organice equipos y asigne un tema a cada uno. Algunos temas pueden ser:

- Datos geográficos.
- Datos históricos.
- Principales atractivos turísticos.
- Gastronomía.
- Localización de los puntos mencionados en el libro.

Pida a los jóvenes que investiguen en fuentes como enciclopedias, folletos turísticos, libros de geografía e historia, e internet. Oriéntelos para que logren desarrollar su guión y solicite que incluyan apoyos visuales para sus presentaciones. Después de que todos los equipos hayan presentado sus temas, pregúnteles si la muestra turística cambió en algo las imágenes que se habían formado de la historia. Reflexionen sobre la importancia de ampliar su cultura general e investigar acerca de los referentes desconocidos en los libros para enriquecer la experiencia de lectura.

CONEXIONES CURRICULARES

Español

- Selecciona información de un tema para presentarla en una exposición.
- Organiza la información para guiar su intervención.
- Emplea los recursos discursivos y prosódicos necesarios para mantener la atención de la audiencia al exponer oralmente los resultados de una investigación.
- Uso de las TIC como recurso expositivo y fuente de información.

TEMAS TRANSVERSALES

- Educación para la ciudadanía.
- Educación multicultural.

Desarrollo: Luz María Sainz