



Adelaide

Tomi Ungerer

Ilustraciones: del autor

País: Francia

Género: cuento

Temas: aventuras, fantasía

Valores: amistad, perseverancia

Papá y mamá canguro descubren que su hija Adelaide tiene alas. La pequeña crece y pronto aprende a volar. Un día decide recorrer el mundo, así conoce a un piloto que la llevará a lugares muy lejanos, donde incluso se convertirá en artista de teatro. La vida marcha bien, pero algo le hace falta: el amor. En esta historia se destacan la valentía, la amistad, el amor y el constante interés por encontrar la verdadera felicidad.

Temas transversales

- Educación para la convivencia.
- Educación para la ciudadanía.

Conexiones curriculares

Español

- Diferencia entre textos literarios (cuentos, poemas y canciones) y textos expositivos (enciclopedias, instructivos, anuncios).
- Emplea la lectura y la escritura para buscar, organizar y comunicar información sobre temas diversos.
- Expone de manera oral y escrita sus ideas.

Educación artística

- Ejecuta técnicas básicas de cada disciplina artística y aprecia el uso expresivo en diferentes actividades.
- Identifica las sensaciones que le producen las figuras y los colores y lo expresa utilizando formas artísticas.

El autor

Jean Thomas Ungerer. Nació en Estrasburgo, en la región de Alsacia, Francia, el 28 de noviembre de 1931. Brillante caricaturista, diseñador gráfico, escritor e ilustrador para niños y adultos es reconocido por dibujos ácidos y sarcásticos y retratos de hombres y animales. Usa el humor negro para desenmascarar la realidad social. Reconoce que el amor por la literatura lo acompaña desde la infancia: “Me crié con respeto y amor por los libros”. En 1956 decidió probar suerte en Nueva York y quedó fascinado con la cultura que descubrió. Leyó a Faulkner, a Steinbeck y a Fitzgerald, escuchó jazz, blues y se apasionó con la caricatura y el humor político de las revistas y los diarios estadounidenses. Su primer libro para niños, *Los Melops se lanzan a volar*, se editó en 1957 y, a partir de entonces, su obra dirigida al público infantil ha sido ince-

sante. Su producción está calculada entre 30 000 y 40 000 dibujos y más de 120 libros, ilustrados por él, traducidos a 30 idiomas, que cubren 40 años de creación artística y recorren una amplia variedad de técnicas, estilos y productos: libros para niños y para adultos, cartones, carteles. Entre los múltiples galardones que ha recibido destacan la Legión de Honor de Francia 1990 y el premio Hans Christian Andersen 1998.

Para empezar

¿Quiénes vuelan? Pida a los alumnos que mencionen animales que vuelan y escriba una lista en el pizarrón conforme los vayan mencionando. Sugiera los nombres de algunas aves o de insectos y anímelos a continuar la lista. Después organice la información con el grupo. Pregunte: ¿Se ha mencionado hasta el momento algún mamífero volador?, ¿existe alguno? ¿Conocen algún mamífero que imite la acción de volar? De ser necesario, proporcione tiempo para investigar y compartir sus opiniones. Luego pregunte a los niños a quién le gustaría volar y qué cosas podrían hacer en la vida diaria con esta cualidad.

Comente que la capacidad de volar, además de ser un sueño que puede repetirse con frecuencia, ha sido un deseo que acompaña al hombre desde tiempos muy lejanos. Desde la Antigüedad existen muchas leyendas y mitos que abordan este anhelo. El vuelo de Ícaro relata la historia de un hombre que pudo volar con unas alas hechas de plumas y cera, pero voló tan cerca del Sol que el calor derritió las alas e Ícaro cayó al mar. Comparta con los alumnos éste y otros mitos o leyendas relacionados con este tema.

OI

RC

Para hablar y escuchar

¿Qué sabemos de...? En la historia de Adelaide aparecen mamá, papá y la pequeña hija canguro. Pregunte a los chicos qué saben de los canguros: ¿Es verdad que tienen una bolsita para cargar a sus crías? ¿Dónde habitan de manera natural? Después de dialogar con ellos, lea ante el grupo la historia de Adelaide, su breve extensión permitirá hacerlo en una sesión. Haga notar la mirada de asombro que expresan mamá y papá canguro en la primera ilustración que aparece en el libro. Pregunte: ¿Qué pasaría si al llegar de la escuela sus papás descubrirían que tienen alas?, ¿cómo reaccionarían sus hermanos?, ¿qué impresión se llevarían sus abuelos? Proporcione tiempo suficiente para que expongan sus ideas. Finalmente, recuérdelos que cuando Adelaide llegó a Francia, visitó todos los museos y miró muchas estatuas. Proponga a los alumnos que pidan ayuda a sus amigos o familiares para buscar en libros o en Internet fotos de estatuas; pida a los niños que escojan una e investiguen sobre su nombre, su autor, etcétera, y platicuen al grupo algunos datos de la historia de esa obra de arte.

CG

EI

RC

Para escribir

Gárgolas y más. Proponga a los alumnos que escriban un breve glosario en el que definirán las palabras que encuentren en el texto y que no se utilizan cotidianamente, aquellas palabras que desconozcan o hayan comprendido con cierta dificultad, por ejemplo, maharajá, aduanas, azorada, Notre Dame, gárgolas, etcétera. Cuando los niños compartan sus trabajos con el grupo pueden complementar sus definiciones. Después de elaborar su glosario, los chicos ya sabrán que las gár-

golas son seres imaginarios representados en piedra. Las gárgolas poseen características grotescas y desde la Edad Media se las relaciona con las bestias y los tormentos del infierno. Invite a los niños a escribir un cuento, en el cual aparezcan al menos una gárgola y un ángel. La forma y el tratamiento serán libres para que los niños desplieguen toda su creatividad. Al compartir los relatos, la extensión o complejidad no serán tan importantes; un aspecto que debe considerarse es que los niños hayan comprendido las dos palabras y que saben incluirlas en textos de creación personal.

EI CG RF

Para seguir leyendo

Más seres voladores. Tomi Ungerer ha escrito dos historias más de personajes que surcan el cielo y están publicadas por Alfaguara Infantil.

Rufus. Rufus vive en una cueva como todos los murciélagos, su piel es grisácea y su vida transcurre en la oscuridad. Al ver una película descubre que existen el día y los colores, entonces decide pintar su cuerpo y salir con la luz del sol. Rufus nunca imaginó que causaría temor en las personas ni que surgiría una inesperada amistad entre él y el Doctor Tartufo. Un cuento que refleja la dificultad para aceptar a seres diferentes.

El sombrero. “La cabeza que habite este sombrero mágico será la de un triunfador, pero el hombre no lo sabrá hasta tiempo después.” Esto es lo que sucede con Benito Badoglio, un veterano de guerra sin una pierna y sin un centavo, quien se convierte en héroe tras salvar a todo su pueblo de un sinnúmero de desventuras. El sombrero cambia la vida de Benito y de las personas de su comunidad. Con la certeza de que siempre hay un mejor

futuro, este libro conduce a un final feliz. Desde luego, el sombrero seguirá su recorrido volando, quizá llegue a la cabeza de algún niño y cambie su vida.

RC RF

Conexiones con el mundo

La aviación. En diferentes páginas del libro aparece un avión que acompaña a Adelaide por los aires. Muestre a los alumnos estas imágenes y pida que, en casa, investiguen qué tipo de avión es y algunos datos del modelo en cuestión. Sugiera que con la ayuda de algún familiar, los niños fabriquen un avión similar al que aparece en el cuento. Pida que de preferencia utilicen sólo tablillas de madera, como abatelenguas o las que se usan en las paletas, y pegamento o cinta adhesiva. En el salón invítelos a mostrar su modelo y comentar algunos datos investigados.

Proponga hacer un catálogo de aviones, un adulto los puede ayudar a investigar y organizar la información, pida que dibujen, impriman o peguen imágenes de diferentes modelos en una cartulina. Al pie de cada ilustración escribirán algunos datos como el nombre del avión, el modelo, sus usos y datos históricos. Aclare que el propósito es anotar los datos más importantes, por tanto, los textos deben ser breves. Como en el grupo pueden haber diferentes intereses, el tema puede ampliarse y elaboren un álbum con todo lo que vemos en el cielo. Entonces algunos niños podrían hacer un álbum de aves, globos o estrellas.

OI RC

Sobre los temas

Los canguros habitan Australia, Tasmania y Nueva Guinea.

Se alimentan a base de hierbas y, según la especie a la que pertenecen, viven solitarios o forman rebaños de 30 a 50 individuos.

Se caracterizan por tener el cuerpo pesado, patas delanteras pequeñas, las traseras son largas con una fuerza increíble. Su cola también es larga y musculosa. La cabeza es fina y tiene grandes orejas que se mueven independientes una de otra. Las hembras poseen en el vientre la bolsa “marsupial”, una bolsa incubadora en la que llevan a sus pequeños.

El canguro, por lo general, es un animal más alto que el hombre. Los más grandes llegan a medir hasta 3 metros de longitud incluida la cola, la cual les sirve

de puntal. La disposición de sus patas y cola les permite alcanzar increíbles velocidades, andan a saltos.

Los canguros prefieren terrenos despejados. Durante el día descansan y al atardecer o por la noche salen a buscar su alimento. Son tímidos y huyen a la menor señal de peligro. No obstante, si se sienten amenazados, cambian de carácter y utilizan la uña corva y muy afilada de sus patas posteriores con la que pueden causar terribles heridas.

Fuente: www.estudiantes.info.

Desarrollo: Luz María Sainz.

