

Ámbar en cuarto y sin su amigo



AUTORA
Paula Danziger

ILUSTRADOR
Tony Ross

GÉNERO
Cuentos de la vida cotidiana

PÁGINAS
120

TEMAS
Amistad, escuela, familia, identidad.

TEMAS TRANSVERSALES
Conocimiento de uno mismo, derechos de los niños, educación cívica y vida en comunidad.

PARA Ámbar Dorado no es fácil comenzar cuarto año sin su mejor amigo, con su papá viviendo en Francia y con la noticia de que su mamá tiene un nuevo amigo llamado Max. Todo lo que ocurre parece complicado, pero aun así, Ámbar no pierde su gran sentido del humor y da muestra de su capacidad para ver y comprender lo que les sucede a los demás.

En medio de las bromas, de las preguntas que debe responder de la forma más honesta posible y del cariño de quienes la rodean, Ámbar se da cuenta de que no es suficiente chasquear los dedos para hacer que todo vuelva a la normalidad, y que quizás deba entender las nuevas circunstancias y permitir que los cambios la sorprendan.

A partir de que decide darles una oportunidad a las nuevas personas que ha conocido, quienes con acciones, paciencia y cariño le demuestran lo mucho que les interesa formar parte de su historia, Ámbar toma el control de su vida y puede disfrutar de nuevas actividades que van desde las trenzas californianas de colores hechas por una potencial mejor amiga, hasta la inclusión de nuevos miembros a su pequeña familia.

Los capítulos cortos narrados en tiempo presente, llenos de acción y emociones, y con finales del todo satisfactorios, atraerán a lectores emergentes y reacios, así como a niños que estén pasando por situaciones similares a las de Ámbar y que, como ella, quieran salir adelante. ✓

Paula Danziger

Nació en Washington y se crió en Nueva York. Desde niña sabía que quería ser escritora. Empezó su carrera como profesora de literatura y el éxito obtenido de su primera novela *The Cat Ate My Gymsuit (El gato se comió mi ropa)* la animó a escribir de tiempo completo. Recibió numerosos premios y nominaciones de bibliotecas y asociaciones en pro de la lectura. Gracias a su reconocida simpatía y profunda honestidad, sabía relacionarse con los lectores más jóvenes. Murió en 2004, a los 59 años.

Danziger decía que tenía dos héroes, unos eran los maestros brillantes y creativos que conseguían dar vida al salón de clases, y los segundos, las personas que, habiendo tenido una infancia difícil, conseguían usar sus experiencias para convertirse en adultos solidarios y comprensivos. ✓

Yo y el libro



Lectura individual

Dimensiones afectiva y cognitiva

Comprensión global, elaboración de una interpretación y reflexión sobre el contenido

Al tener que enfrentar el primer día de clases con su mundo vuelto al revés, Ámbar Dorado descubre que crecer significa cambiar.

- Después de leer todos los cambios y contratiempos que enfrenta Ámbar, proponga a los alumnos inventar una máquina del tiempo que se programe para viajar hacia los momentos de cambio que les esperan, en fechas no muy lejanas, como el ingreso a secundaria, un cambio de casa o una separación dolorosa de alguien amado, por ejemplo.
- Pida a los alumnos que escriban una bitácora de este viaje imaginario en una libreta, donde registrarán los momentos que puedan llegar a resultarles difíciles, con el propósito de revisar y preparar las mejores formas de enfrentarlos. Pida a los alumnos que dibujen, integren y peguen cosas en ella que tengan un fuerte significado relacionado con el viaje más importante de todos: la vida.
- Conversen sobre lo que les hace sentir este viaje, formen pequeños equipos que provoquen el diálogo y registren todo de manera individual.
- Fomente el uso de la bitácora durante el ciclo escolar para que los alumnos reconozcan sus logros y dificultades, y sean conscientes de su viaje hacia la madurez.
- Establezca un vínculo con los maestros de quinto y sexto para que también desarrollen este ejercicio, así dará una herramienta poderosa a los alumnos para enfrentar los cambios y tener en cuenta sus carencias y virtudes. ✓

El libro y el otro



Lectura en pequeños grupos

Dimensiones afectiva y sociocultural

Elaboración de una interpretación, reflexión sobre el contenido y sobre la forma

A lo largo de nuestras vidas hacemos muchos amigos, aunque hay algunos, los más cercanos y únicos, que permanecen cerca a pesar del paso del tiempo y de los cambios. Al mudarse de ciudad, Ámbar añora tener alguien con quien compartir los días, y se da cuenta de que encontrar a su mejor amigo no será tarea fácil, pues habrá de estar abierta a lo diferente, a lo nuevo y sorprendente. Al final, también los amigos cometen errores y no siempre la amistad es equitativa, perfecta y fácil, pero eso la hace más profunda y extraordinaria.

- Pida a los alumnos que recuerden qué los motivó a acercarse a sus amigos o cómo encontraron un amigo verdadero. La intención es crear un listado de ingredientes para una pócima mágica de la amistad.
- Retome algunos ejemplos de lo que Justo y Ámbar hacían juntos, y debatan sobre la importancia de esos criterios como parte de los ingredientes de la pócima. Para provocar la reflexión, pregunte: ¿son significativas las actitudes solidarias para hacer amigos? ¿Qué papel juegan la constancia y la lealtad? ¿Qué detona los intereses en común?
- Cuando decidan qué llevará su poción, haga cuatro equipos. Cada uno realice un cuadro del tamaño del pliego de una cartulina que represente la magia de la amistad, más allá de toda receta imaginada. Una opción es combinar fotografías con dibujos, telas y otros materiales para realizar los cuadros, cuidando de que no falte ningún alumno. Puede exponerlos en el salón de clases, como recordatorio de la importancia de tener, cuidar y conservar a nuestros amigos. ✓

El libro y el mundo



Lectura grupal

Dimensiones sociocultural y cognitiva

Obtención de información, elaboración de una interpretación y reflexión sobre el contenido

ÁMBAR ha viajado a distintos lugares de vacaciones o para visitar a personas que conoce y ama, como París, Londres, California y Alabama.

- Organice a los alumnos en grupos para que cada uno se concentre en investigar una de las ciudades mencionadas en *Ámbar en cuarto y sin su amigo*, así como aspectos sociales, políticos y culturales que las distinguen en la época actual. Motíuelos a buscar sitios o monumentos emblemáticos.
- Los equipos dibujarán el mapa del lugar que les toque y pegarán fichas dobladas en forma de libro con la información que investigaron, así como con algunos dibujos o imágenes impresas. Para que los otros equipos accedan a estos datos, deberán especificar cómo harían para viajar del sitio que les tocó al que quieren conocer, por lo que cada grupo deberá saber, por ejemplo, las formas de traslado de un país (o ciudad) a otro, los cambios de horarios y situaciones climáticas.
- Pida a los alumnos que hagan aviones, barcos o camiones de papel para simular los viajes. Una vez que lleguen a su destino, leerán en voz alta los datos que sus compañeros investigaron, para completar la información. Unan los mapas a modo de tablero de juego de mesa para viajar juntos y poder hablar de los puntos de interés en cada país. Para visitar los mapas esporádicamente, puede almacenarlos y con el tiempo pueden añadir más destinos. ▼

Proyecto



En la clase de Ámbar, su maestra, la señorita Solt les hace preguntas como las siguientes: ¿qué esperas aprender en la primaria? ¿Qué te gustaría que pasara cuando pases de año? ¿Qué te gustaría que siguiera siempre igual? ¿Qué te gustaría que cambiara por completo?

Proponga a los alumnos hacer un pasaporte personal para viajar al futuro. Éstos deberán incluir datos sobre su dueño que le permitan llegar a situaciones que aún no se han presentado, con más información y mejor equipados para responder. El objetivo es plasmar sus intereses, miedos y expectativas.

A continuación hagan una cápsula del tiempo. En una caja que permanecerá cerrada hasta la salida de la primaria del grupo, guarden los pasaportes. Cuando la vuelvan a abrir, ¿seguirán siendo los mismos? ¿Habrán cambiado sus intereses, gustos y temores? ¿Tendrán las mismas prioridades? Permita que compartan sus sentimientos e ideas acerca de lo que el futuro les depara. ▼

NOTAS _____
