

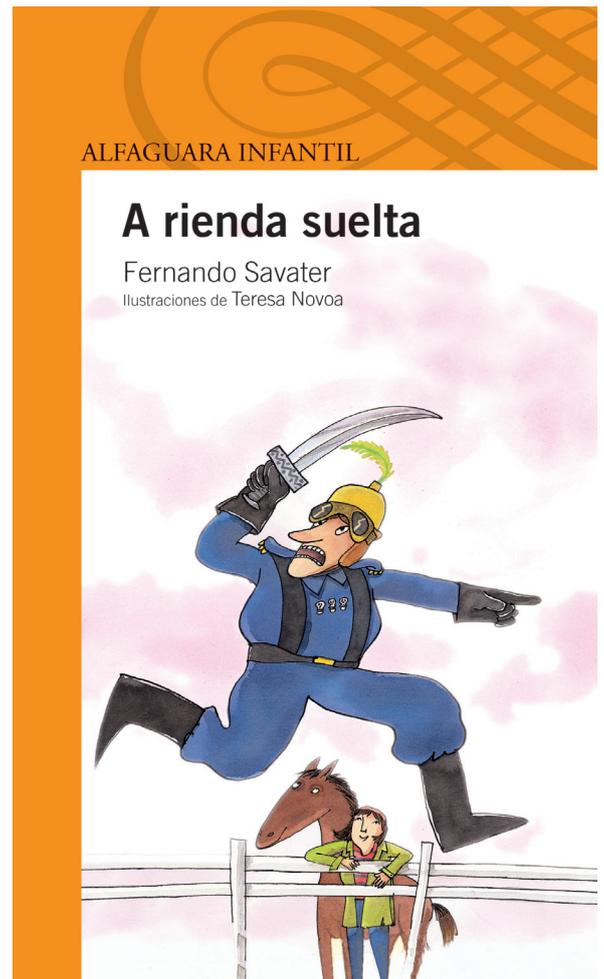
Por una lectura de calidad

Guía para disfrutar y comprender la lectura

A rienda suelta

Texto: Fernando Savater

Ilustraciones: Teresa Novoa



A rienda suelta

Samuelín y su caballo Alcornoque viven en Nubelejos del mar, un pueblo donde la vida transcurre en calma hasta que una tarde aterriza una nave en la que llega el ejército de los fantasmas azules a reclutar jóvenes nubelejanos para luchar en una guerra desconocida. Sólo Samuelín y Alcornoque podrán liberar al pueblo de esta amenaza. Fernando Savater, uno de los más importantes autores en lengua española, escribe esta historia en la que se abordan valores como la paz, el respeto y la justicia.

El autor

Nació en San Sebastián en 1947. Catedrático de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid, tras haberlo sido de Ética en la Universidad del País Vasco. Filósofo, ensayista, periodista, novelista y dramaturgo, ha publicado más de cuarenta y cinco libros, algunos de los cuales han sido traducidos a una docena de lenguas. Algunos de los más conocidos son *La infancia recuperada*, *Ética para Amador*, *Diccionario filosófico* y *El valor de educar*. Habitual colaborador en prensa, codirector, junto con Javier Pradera, de la revista "Claves de la razón Práctica". Su intensa labor en pro de la paz en el País Vasco ha sido premiada en varias ocasiones. Entre otros galardones ha recibido el Premio Nacional de Ensayo, el Premio Anagrama, el Premio Cuco Cerecedo, otorgado por la Asociación de Periodistas Europeos, y quedó Finalista del Premio Planeta con su novela *El jardín de las dudas*, centrada en la figura de Voltaire.

La ilustradora

Teresa Novoa (España) estudió arquitectura y comenzó a trabajar en una editorial cuando aún cursaba la universidad. A partir de 1990 decidió dedicarse a ilustrar libros y en ocasiones también a escribirlos. Ha publicado en España, Japón, México, Alemania y Corea. En Alfaguara Infantil tiene publicada la colección de libros "Descubrimos", para niños en edad preescolar, con los cuales los padres de familia podrán acercar a los pequeños lectores

a las formas, los colores y los números. En 2005, fue seleccionada para la exposición "Ilustrísimos" en la Feria Internacional del Libro Infantil de Bolonia, con motivo de la participación de España como país invitado.

Para empezar

- **Dedicatorias.** Explique al grupo que existen diferentes tipos de dedicatorias. Cuando un futbolista anota un gol, además de festejar suele brindarlo a una persona en especial. Algunos pilotos de carreras de autos dedican la victoria al cruzar en primer lugar la meta, y muchos escritores al terminar un libro hacen lo mismo con alguna persona querida. Pregunte a los niños qué triunfos pueden lograr y a quién les gustaría dedicarlos. Mencione algunos ejemplos: sacar un 9 en matemáticas, pasar año, portar la bandera, etcétera. Disponga de un tiempo para que aborden este tema por parejas y posteriormente pida que investiguen si el libro de Fernando Savater está dedicado a alguien. En caso de que la respuesta sea afirmativa pregunte a los niños a quiénes está dedicado el libro y pídale que comenten cuál puede ser la razón.
- **Nubelejos del mar, un pueblo con historia.** El libro de Fernando Savater aborda temas que raramente se dirigen a los niños: las banderas, los conflictos, las costumbres de un pueblo, el heroísmo. Ayude a entender a los alumnos que todos estos elementos son importantes para conformar la identidad. De acuerdo con los derechos de los niños: "El Estado respetará el derecho del niño a preservar su identidad incluidos nacionalidad, nombre y relaciones familiares". Consiga libros infantiles ilustrados con el tema de estos derechos, también puede conseguir tarjetas postales elaboradas por la UNICEF. Muestre el material y de manera grupal vayan destacando todos los elementos que ayudan a conformar una identidad: costumbres, celebraciones, bailes, fiestas, etcétera.
- **Una historia de caballos y jinetes.** Comente a los niños que el libro *A rienda suelta* cuenta una historia relacionada con el mundo hípico, es decir, trata de caballos y carreras. Invítelos para que en casa averigüen el significado de las palabras que desconozcan,

por ejemplo: hípico, jockey, hipódromo, jinete, herrón, equitación, estribo, etcétera. Pida a los niños que también busquen información para responder a las siguientes preguntas: ¿todos los caballos pueden competir profesionalmente?, ¿qué características debe tener un jinete de carreras? Proporcione cierto tiempo para que los niños compartan en el salón de clases los datos reunidos.

Para hablar y escuchar

- **Acompañados de la música.** Converse con los niños respecto a que cuando las historias y la música se conjugan pueden pasar muchas cosas divertidas. Éste es el caso de *Pedro y el lobo*, una pieza sinfónica para narrador y orquesta creada por el compositor ruso Sergei Prokofiev en 1936. Ésta es una excelente propuesta para que los niños se acerquen a la música. En la obra se representa a los personajes con sonidos de diferentes instrumentos: Pedro, con una orquesta de cuerdas; el abuelo, con el fagot; el pájaro, con la flauta; el pato, con el oboe; el lobo, con tres trompetas, etcétera. Consiga una versión en disco compacto para escuchar la pieza en el salón de clases. Posteriormente lea un capítulo de *A rienda suelta*, y pida a los niños que cierren los ojos para que imaginen un fondo musical para el relato. Propóngales llevar al aula algún CD de música que piensen que puede quedar bien como acompañamiento para el libro.
- **Una canción con ingenio.** Para continuar con la música, proponga recordar canciones cuyo tema principal sean los caballos. Después de que los niños hayan ejercitado la memoria, muéstreles la siguiente estrofa:

Corren los caballitos
los grandotes y los chiquitos
porque allá en la caballeriza
la comida se sirvió.

Se trata de una canción de Cricrí muy conocida. Pida a un voluntario que lea la estrofa en voz alta y después intenten cantarla entre todos. Cuando hayan practicado la melodía, proponga que cambien algunas

palabras e introduzcan temas del libro. Por ejemplo: Corren los caballitos / los grandotes y los chiquitos / **porque allá en Nubelejos del mar** / la comida se sirvió. **Corren los alcornoques** / los grandotes y los chiquitos / porque allá en la caballeriza / la comida se sirvió. Escuchen las diferentes propuestas e intenten cantarlas juntos.

- **¿Bueno, con quién hablo?** Explique a los niños que *Cuentos por teléfono* es un clásico de la literatura contemporánea infantil y juvenil. En este libro Gianni Rodari narra cómo el señor Bianchi marca todas las noches el teléfono para contarle un cuento a su hija que se encuentra lejos. Por esta razón los cuentos son breves, y sólo cuando cierra un buen negocio se permite alguno más largo. La historia dice que sus cuentos eran tan buenos que las operadoras del teléfono suspendían las llamadas para poder escucharlos. Simule hacer una llamada telefónica y cuando un voluntario conteste pídale que le cuente, de manera oral, la historia de Alcornoque y Samuelín. Posteriormente otro alumno tomará la llamada para contar “Un día en las carreras”. Ya que hayan repasado todos los capítulos pueden volver a jugar, acordando que la llamada debe ser cada vez más breve.

Para escribir

- **Una herradura sirve para tener suerte.** El libro de Fernando Savater consta de varios capítulos y al comienzo de cada uno aparece una viñeta, es decir, un pequeño dibujo que ilustra el inicio del texto. Invite a los niños a identificar esas imágenes: herradura, estribo, bandera, perro, calavera, cimitarras, etcétera. Con ayuda de los niños elabore una lista con todas las viñetas. Indíqueles que elijan tres ilustraciones y que escriban frases como éstas: **una herradura sirve para:** tener suerte, jugar al herrón, ponerla a los caballos; **un estribo sirve para:** subir al caballo; **un perro sirve para:** acompañar, cazar patos, rescatar a personas en peligro. Pida a los niños que compartan sus frases. Luego lean juntos el libro *A rienda suelta* y fíjense si algo de lo que anotaron se relaciona con la historia de Savater.

- **Últimas noticias desde Nubelejos del mar.** Al principio del relato, Nubelejos del mar es un lugar apacible, pero de manera vertiginosa se van presentando situaciones que cambian el diario acontecer. Forme equipos de cuatro integrantes e indíqueles que elijan un capítulo del que puedan obtener una noticia sobre Nubelejos del mar. Recuérdeles que para escribir una noticia de manera sencilla, deben responder a las preguntas: ¿quién?, ¿cómo?, ¿cuándo?, ¿dónde? y ¿por qué? Lea el siguiente ejemplo y posteriormente invite a los niños a escribir su nota:

Inventan bandera en Nubelejos del mar.

“Don Fructuoso, alcalde del pueblo, salió durante el día empuñando un palo de escoba con una bayeta atada. El alcalde mencionó que se trataba de una bandera y convocó a un mitin en la plaza mayor para el día siguiente”.

Para finalizar, lean todas las noticias y decidan cuál de ellas es la más importante para ponerla en la primera plana.

- **La pasamos relinchón.** Comente a los niños que en la vida diaria utilizamos frases para expresar ideas, sensaciones o estados de ánimo. Por ejemplo, en la traducción al español del libro *El pequeño Nicolás*, de René Goscinny, un grupo de amigos utiliza la expresión “la pasamos bomba”, para referirse a una situación muy divertida. En el libro *A rienda suelta*, los nubelejanos, cuando quieren decir que algo es estupendo, excelente, divertido o que la pasaron muy bien, utilizan la palabra relinchón: “Qué caballo tan relinchón”, “Samuelín ha montado relinchonamente”, “en la fiesta de ayer la pasamos requeterrelinchonísimo”. Pregunte a los niños qué expresiones utilizan para referirse a algo bueno, muy bueno o excelente. Después proponga que por parejas elijan una palabra que les guste tanto que pueden usarla para transmitir que algo está muy bien, y escriban frases con ellas; por ejemplo, si les gustan mucho los teléfonos móviles pueden expresarlo de la siguiente manera: en la fiesta la pasamos supercelular; fui al partido más celular de la temporada. Proporcione tiempo para leer todas las frases que los niños escribieron.

Para seguir leyendo

- **Libros para disfrutar, debatir y reflexionar.** Sugiera a los alumnos adentrarse en temas que invitan a la reflexión y discusión desde el ámbito de la literatura infantil. *El chico invisible*, *Elvis Karlsson* y *El lugar más bonito del mundo* son libros publicados por Alfaguara Infantil.

El chico invisible, de Hazel Townson. El divorcio de sus padres conduce a Gary a casa de su abuela, quien vive en otro pueblo. Ahí se siente fuera de lugar e ignorado. En un intento desesperado por saber si le interesa a alguien, se esconde. En casa lo buscan, pero nadie lo encuentra; él da por sentado que es “invisible”. Gracias a este acto de magia, recupera la atención que necesita. Esta historia permite a los lectores que pasan por una situación similar, encontrar palabras para expresar sus sentimientos. Los niños en general podrán comprender mejor este tipo de realidades.

Elvis Karlsson, de Maria Gripe. La soledad, la indiferencia y el olvido se convierten en fantasmas que rondan la vida de Elvis Karlsson. La historia del protagonista resulta conmovedora porque sus padres son los primeros que lo han condenado al silencio, cuando aún no tiene edad suficiente para ir a la escuela. Con gran riqueza narrativa y ritmo ágil, Maria Gripe nos invita a conocer la mirada de este pequeño ante el mundo que, por momentos, resulta ajeno e inabarcable.

El lugar más bonito del mundo. Juan vive en San Pablo, un pueblo en las montañas de Guatemala. Después de ser abandonado por su madre, se va a vivir con la abuela quien le enseña a trabajar y a valorar lo que tiene. La abuela lo apoya para ir a la escuela y crea en él la conciencia de que el lugar más bonito del mundo puede ser cualquiera, mientras esté orgulloso de quien es y de lo que hace.

Con base en diferentes lecturas converse con los alumnos sobre temas de apariencia compleja como la libertad, la identidad, los derechos humanos y escuche atentamente todo lo que los niños opinan sobre el tema.

Conexiones al mundo

- **Videos sobre los derechos de los niños.** Invite a los niños a visitar el portal de la UNICEF, en donde pueden encontrar videos sobre los derechos de los niños. Estos videos son animaciones de 30 segundos creadas

por renombrados artistas de diferentes países, basados cada uno en un artículo de la Convención de los derechos de los niños. A la fecha se han realizado 66 animaciones, de las cuales 35 se encuentran en línea. Después de ver cada video, comenten el mensaje en el salón de clases.

Desarrollo: Jesús Heredia y Ana Arenzana.

Para uso exclusivo en las aulas como apoyo didáctico.

© Todos los derechos reservados para Santillana Ediciones Generales, S.A. de C.V., México, 2008