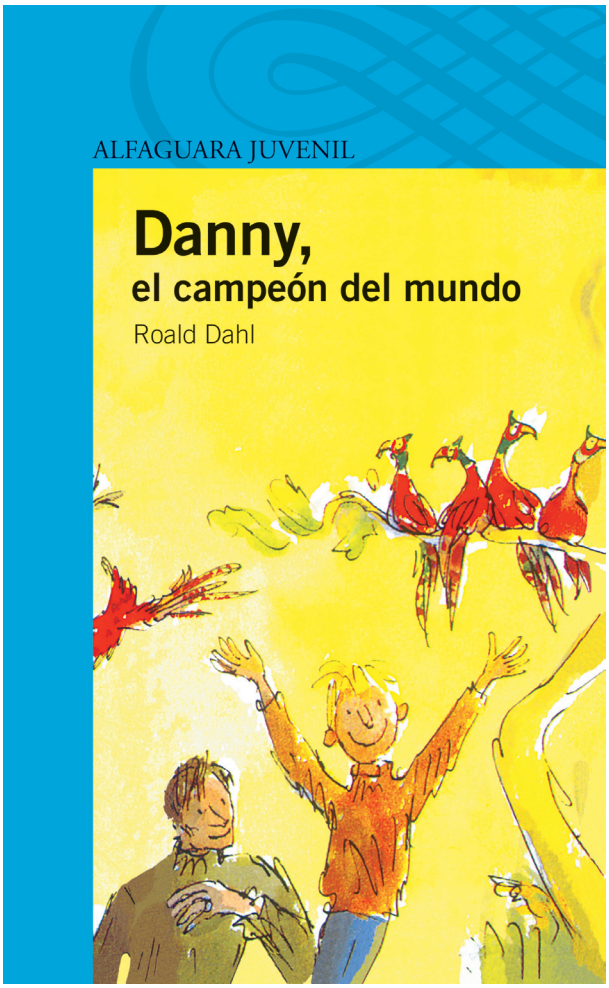
Por una lectura de calidad

Guía para disfrutar y comprender la lectura

Danny, el campeón del mundo

Roald Dahl
Ilustraciones: Quentin Blake



Sexto de Primaria

Danny, el campeón del mundo

Esta historia narra la relación amorosa y de complicidad entre Danny, un niño con una inteligencia privilegiada, y su padre. A los nueve años, Danny descubre que su papá, de manera furtiva, caza faisanes en el terreno del aristocrático señor Hezell. Padre e hijo deciden darle una lección al noble y compartir con todo el pueblo una suculenta cena. Los personajes son entrañables: Danny es el campeón, y su papá, el mejor padre del mundo.

El autor

Roald Dahl nació en 1916 en Gales, de padres noruegos. En 1920, cuando Roald tenía tres años, su hermana de siete, Astrid Dahl, murió de apendicitis. Unas semanas después su padre murió de neumonía a la edad de 57 años. La madre mantuvo a la familia en Gran Bretaña para cumplir el deseo de su marido de que sus hijos fueran educados en escuelas inglesas.

Cuando la familia aún vivía en Gales, Roald asistió a la Escuela de la Catedral de Llandaff, aunque fue enviado a diversos internados, lo cual no fue una experiencia placentera. Desde los 13 años fue educado en la Repton School, en Derbyshire, donde fue ayudante de un prefecto, se convirtió en capitán del equipo escolar de *fives* (deporte inglés tradicional) y desarrolló su interés por la fotografía. Durante sus años en Repton, Cadbury, una compañía de chocolates, ocasionalmente enviaba cajas con nuevos productos a la escuela para que los alumnos los probaran. Dahl solía soñar con inventar una nueva barra de chocolate que sería el asombro del mismo señor Cadbury, lo cual le sirvió de inspiración para escribir su segundo libro para niños, *Charlie y la fábrica de chocolates*. Su primer libro infantil fue *Los Gremlins*, que trataba de unas pequeñas criaturas malvadas. Gracias a la colección de relatos cortos *Someone Like You* (1953), Dahl alcanzó renombre internacional. El escritor continuó creando algunas de las historias para niños más queridas del siglo XX, como *Matilda* y *James y el melocotón gigante*. A lo largo de su infancia y adolescencia pasó sus vacaciones de verano en Noruega. Su niñez es el tema de su libro autobiográfico *Boy (relatos de infancia)*. Roald Dahl murió en Oxford a los 74 años de edad, debido a la leucemia, el 23 de noviembre de 1990. Escribió un gran número de libros y está considerado como un indiscutible maestro de la literatura infantil.

El ilustrador

Quentin Blake nació en 1932 en Sidcup, Kent (Inglaterra). Estudió la carrera de lengua inglesa en el Downing College, de Cambridge, y al terminar realizó un posgrado en educación en la Universidad de Londres. Blake no tuvo una educación artística formal, sino que, paralelamente a sus estudios en Londres, tomó cursos en la Chelsea Art School.

Su primer dibujo fue publicado en la revista *Punch*, cuando tenía 16 años. Blake siempre se ha ganado la vida como ilustrador, aunque también ha sido profesor, sobre lo cual afirma: "Enseñar nunca ha sido una necesidad... simplemente lo disfruto". Durante diez años fue director del Departamento de Ilustración del Royal College of Art, en el que actualmente es profesor honorífico. Su estilo ha sido señalado por los críticos como "incomparable", "inimitable", "inconfundible". La especialista Joanna Carey lo relaciona con "la letra familiar de un amigo que cualquier persona es capaz de reconocer fácilmente". Realizó su primera ilustración para niños en 1960 y el primer libro que escribió e ilustró fue *Patrick*, publicado en 1968. Hasta la fecha ha publicado 25 libros de su autoría y ha ilustrado muchísimos otros de reconocidos autores.

Para empezar

- **Un pequeño con grandes ideas.** Muestre a los niños el libro de Roald Dahl. En la ilustración de la portada aparecen Danny y su padre. Danny levanta con gran entusiasmo los brazos. En un primer momento parece que el niño espanta a los pájaros sentados en una rama, pero los ojos de Danny van más allá. Parece la expresión de una persona que acaba de ganar un premio, de un corredor que cruzó en primer lugar la meta o, mejor aún, la expresión de un niño inteligente que acaba de tener una gran idea. Comente con el grupo que Danny es un niño muy inteligente que en oca-

siones se enfrente a situaciones complicadas. Pídales que traten de adivinar qué maravillosa idea se le pudo ocurrir a Danny.

- **De miradas a miradas.** Converse con los niños acerca de los ojos: ¿será verdad que los ojos son las ventanas del alma?, ¿qué quiere decir esta frase? Pregunte a los alumnos si en la vida diaria saben reconocer la sinceridad de una persona a través de los ojos. ¿Será cierto que en ocasiones los ojos dicen más que las palabras? Después de hablar sobre este tema, solicíteles que se reúnan en parejas para que transmitan sin palabras, únicamente con los ojos, los siguientes mensajes: Llegaste tarde; Tienes toda la razón; Nunca me vuelvas a hacer esto; Eres un gran amigo. Finalmente, invítelos a que vean otra vez la portada y pregúnteles: ¿cómo está viendo el padre a su hijo?
- **Padre e hijo, campeones del mundo.** Comente con los niños que entre Danny y su padre se establece una relación llena de amor y respeto. Para Danny, su papá es el campeón del mundo y siempre está aprendiendo cosas nuevas de él. Lea para el grupo la novela de Roald Dahl en voz alta y cuando sea necesario hacer una pausa, invite a los alumnos a comentar sobre el trato de amor y respeto que van descubriendo en la novela. Ellos podrían mencionar, por ejemplo, que desde el principio de la historia el padre demuestra su amor al pequeño porque le daba de comer, lo lavaba, le cambiaba los pañales y hacía las miles de cosas que normalmente hace una madre por su hijo.

Para hablar y escuchar

- **El hogar de Danny.** El protagonista de la novela vive en un entorno muy particular. Hay bombas de gasolina, una oficina –donde sólo están una mesa vieja y una registradora–, un edificio cuadrado de ladrillo –que es donde arreglan autos– y finalmente un carromato, que es el lugar donde duermen y el sitio que Danny reconoce como su hogar. El carromato es una auténtica casa de gitanos, con grandes ruedas y dibujos en colores amarillo, rojo y azul. Dentro sólo se ve una habitación estrecha con dos literas. Danny recuerda muy bien la estufa de leña con una chimenea saliendo por el techo, un hornillo para hervir el agua o cocinar y una lámpara de parafina colgando del techo. Organice al grupo en equipos para que platiquen cómo podría ser su vida en ese carro y sobre aquellos detalles que dan sentido a un hogar.
- **Cuentos antes de dormir.** Danny cuenta que su padre, antes de dormir, le narraba historias. A veces eran cortas y otras ocasiones duraban varias noches, como la de El Gigante Simpático, que trataba de un tipo enorme, más alto que cualquier hombre, con unas manos del tamaño de unas carretillas. Vivía en una inmensa caverna subterránea y sólo salía cuando estaba oscuro. Hacía polvos mágicos con los sueños de los niños que sueñan mientras duermen, flotaba por el aire y era capaz de escuchar todo aquello que no perciben las personas normales, como los pasos de una mariquita (catarina) cuando camina sobre una hoja. Después repasar el cuento de El Gigante Simpático, organice al grupo en equipos para que recuerden algún cuento que les contaban antes de dormir.
- **¿Qué quiere ser Danny de grande?** El papá de Danny es un gran mecánico y se entrega con mucha dedicación a su trabajo. Le encantan los motores y dice cosas como: "un motor de gasolina es pura magia. Imagínate lo que es coger mil pedazos de metales distintos… y si los montas todos de una manera determinada… y si luego los alimentas con un poco de aceite y de gasolina… y le das a un interruptor… de repente, esos pedazos de metal adquieren vida y ronronean y zumban y rugen… hacen que las ruedas del coche giren a velocidades fantásticas". Danny escuchaba hablar a su padre con tanta pasión, que él también quería ser el mejor mecánico. Pida a los niños que conversen acerca de lo que les gustaría ser de grandes: ¿en su familia existe una profesión por alguna tradición?, ¿a qué se quieren dedicar?

Para escribir

- **Un gran mecánico y un gran naturalista.** Danny tiene la certeza de que si su padre hubiera recibido la instrucción adecuada seguramente sería un gran naturalista. De algún modo, el señor William es un

gran profesor pues se entrega con dedicación a impartir muchas enseñanzas a su hijo. Un domingo por la mañana, el señor William se da cuenta que hace una buen viento y decide enseñarle a su hijo a hacer un cometa. Danny describe así ese momento: "Me enseñó a ensamblar cuatro varillas finas en forma de estrella, con dos varillas más en el centro para reforzarlas. Luego cortamos una vieja camisa azul de mi padre y tensamos la tela sobre la estructura. Le añadimos una cola larga hecha con un hilo y trocitos de la camisa atados a intervalos regulares. Encontramos un ovillo de cordel en el taller y él me enseñó cómo tenía que atarlo a la estructura para que la cometa estuviera bien equilibrada en el vuelo". Pida a los alumnos que pregunten en casa cómo se construye un papalote y que, después de escuchar atentamente, escriban una descripción parecida a la de Danny, el campeón del mundo.

- **Pizarrón de frases muy interesantes.** Es claro que Danny admira a su padre. Un día, al llegar a su colegio, pone atención a un bloque de piedra gris donde está escrita esta frase que dice: "Esta escuela fue construida en 1902 para conmemorar la coronación de su alteza real, el rey Eduardo VII". Entonces piensa que es bastante aburrido leer la misma frase todos los días al llegar al colegio, y está seguro que su padre hubiera podido escribir algo diferente todos los días; frases como: "Las aves casi no tienen olfato. Pero tienen buena vista y les encanta el color rojo", o: "Seguro que no sabías que en algunas mansiones inglesas, el mayordomo aún tiene que planchar el periódico antes de colocarlo en la bandeja del desayuno de su amo". Invite a los niños a inaugurar un pizarrón de datos muy interesantes, en el que una vez a la semana decidan entre todos qué frases escribirán.
- **Proyectos para compartir.** Danny y su padre no son una familia acaudalada. Sin embargo, la vida que llevan les permite pasar muchos momentos juntos y disfrutar al máximo de la mutua compañía. Juntos, padre e hijo ven cómo se pintan de colores las nubes al atardecer o caminan todas las mañanas al colegio. Proponga a los alumnos que elaboren un plan de proyectos. Para realizarlo, pueden releer el libro y descubrir todas las cosas maravillosas que Danny y su padre hacen juntos como: 1) Contar un cuento por las noches. 2) Fabricar y volar un papalote. 3) Construir un globo de papel volador, etcétera. Finalmente, invítelos a elegir con quien compartirán la realización de su proyecto: con papá, mamá o un amigo.

Para seguir leyendo

- **Niños y familias excepcionales.** La lectura de la novela de Roald Dahl invita a pensar que cuando hay comprensión, amor y respeto, las relaciones en la familia pueden ser excepcionales. La familia de Danny está compuesta por dos integrantes que se escuchan, comprenden y entregan abierta y mutuamente todo su cariño. La manera de pensar y actuar de Danny parece muy adelantada para su edad. Recomiende a los alumnos otra novela, en la que aparece Konrad, otro niño excepcional. *Konrad o el niño que salió de una lata de conservas,* de la escritora Christine Nöstlinger, narra la historia de la señora Bartolotti, quien tiene una manía: es aficionada a enviar cupones para recibir a cambio diversos objetos. Un día le llega un paquete especial: un niño de siete años dentro de una lata de conservas. El muchachito se llama Konrad y viene programado para ser un "hijo perfecto". La relación afectuosa entre ellos crece, hasta que la fábrica descubre que cometió un error y a toda costa lo quiere de vuelta. Madre e hijo, ayudados por sus amigos, hacen hasta lo imposible para que esto no suceda.

  Otro libro en el que se destaca la relación de cariño en una familia es *¡Qué suerte hemos tenido con Paule!,* de la autora Kristen Boie. Cuando Paule era un bebé fue adoptado por una familia de alemanes que lo amaban como si hubiera nacido en su seno. En ocasiones, a Paule le causa curiosidad conocer todo lo referente a su origen, la historia de cuando fueron por él al orfanato y celebraron con champaña su llegada, por qué su piel es de color diferente a la de sus padres, si por esa razón él es un extranjero, si su madre adoptiva es su madrastra o por qué fue entregado en adopción. Con paciencia y amor, sus padres le ayudan a comprender que no importa la apariencia de la gente, sino sus acciones, y que ellos lo aman porque es su hijo,

sin importar que no lo hayan procreado. Éste es un hermoso libro que habla con honestidad del cariño de los padres, adoptivos y biológicos, de la igualdad entre las personas y los peligros del racismo, la amistad y la envidia. Es un libro que aborda el mundo infantil con sensibilidad e inteligencia.

Ambos libros se encuentran en el catálogo de Alfaguara Infantil.

Conexiones al mundo

- **La caza de faisanes.** El libro de Roald Dahl invita a descubrir muchos temas, sobre todo aquellos que tienen que ver con la vida en el campo y la vida en la naturaleza. Invite a los niños a buscar en enciclopedias electrónicas información sobre los temas sobre los que les gustaría saber más. Como ejemplo puede conversar con ellos acerca de los faisanes, aves que tienen una gran relevancia en la novela de Dahl. Los faisanes pertenecen a la familia del pavo real y el gallo bankiva. Todos los faisanes, con excepción de la gallina del Congo africana, son nativos de Asia, aunque algunas especies han sido introducidas en diferentes lugares. La especie más conocida es el faisán común, también llamado faisán anillado debido al anillo de color blanco que rodea el cuello de los machos en varias de las 34 subespecies. A finales del siglo XVII se introdujo en Norteamérica una raza anillada china; posteriormente, en Europa han surgido variantes de esa misma raza. En Europa y Norteamérica se crían faisanes comunes en gran número, así como en granjas de caza para luego soltarlos. Prosperan sobre todo en campo abierto y son muy abundantes en campos de cultivo de cereales. Quince o más especies de faisanes están consideradas como amenazadas. La principal causa de esto es el exceso de caza y la destrucción del hábitat. Una protección estricta ha contribuido a mantener las poblaciones de especies valiosas, por ejemplo, dos endémicas de las montañas de Taiwan: el faisán de Swinhoe y el faisán Mikado. Varias especies, como los tragopanes, de brillantes colores, viven en zonas tan remotas de Asia que resulta difícil obtener información precisa acerca de cuál es su situación.

Desarrollo: Jesús Heredia y Ana Arenzana.

Para uso exclusivo en las aulas como apoyo didáctico.
© Todos los derechos reservados para Santillana Ediciones Generales, S.A. de C.V., México, 2008