

ALFAGUARA JUVENIL

**PROGRAMA DE LECTURA  
PARA LA RED DE COLEGIOS SEMPER ALTIUS**

Guía para disfrutar y comprender la lectura

***¿Por qué  
peleamos?  
El conflicto, la  
guerra y la paz***

**Niki Walker**

**País:** Canadá

**Género:** informativo

**Páginas:** 80

**Temas:** conflictos sociales, historia, cultura, sociedad

**Valores:** justicia, libertad, responsabilidad, tolerancia, paz

**Valores:** amistad, creatividad, libertad, valentía

Segundo de Secundaria



## ACERCA DE LA AUTORA

**Niki Walker.** Escritora y editora independiente canadiense. Estudió Lengua y Literatura Inglesas en la Universidad de Brock en Ontario. Comenzó su carrera en el mundo del libro como editora hace más de quince años, tiempo en el que ha editado más de cien títulos para niños. Ha contribuido también en diversos proyectos con empresas como la Canadian Broadcasting Corporation, Oxford University Press, McGraw-Hill y Scholastic, por citar algunas. Se ha especializado en la autoría de libros de divulgación, tanto de temas científicos como sociales. Su experiencia como editora es fundamental en su labor de escritora, ya que le da bases para que sus obras sean mejores. A la fecha lleva escritos más de veinte libros de divulgación para el público infantil. Cuando no está escribiendo, le gusta leer, navegar y compartir su tiempo con la familia y los amigos. Se reconoce como una adicta a las noticias y pasa buena parte del día viendo noticiarios, escuchando la radio y leyendo *blogs* y sitios de Internet de noticias. En la actualidad vive en Toronto, Canadá, con su esposo y su hijo de seis años.

## DESCRIPCIÓN DE ESTA OBRA

¿Qué es un conflicto? ¿Y un conflicto global? ¿Por qué surgen los conflictos? ¿Cómo pueden resolverse? Las respuestas a estas preguntas son la base para introducir a los lectores a conceptos básicos sobre los conflictos y la paz en el mundo. Con una prosa clara y puntual, y un lenguaje comprensible para el público objetivo, a lo largo de los cinco capítulos se exploran temas como los factores que marcan el inicio de un conflicto, los distintos tipos de conflicto, la forma en que se enfrentan las partes, por qué razones los conflictos pueden convertirse en guerras, cómo se construye y se mantiene la paz, y cómo en-

tender los conflictos. El libro culmina con un aspecto vital en esta era de la información y el conocimiento: la exhortación a los lectores a formarse una opinión propia y bien informada; hacerse muchas preguntas para entender un conflicto; buscar las respuestas tomando en cuenta distintos enfoques sobre la misma cuestión; diferenciar hechos de opiniones; no creer todo lo que nos dicen y respetar ante todo otras maneras de pensar.

Los gráficos, cuadros de texto y manejo de la tipografía y el color contribuyen en conjunto a comunicar con mayor precisión los conceptos, enfatizando las ideas principales. En síntesis, se trata de una obra que ofrece una visión concisa y fácilmente comprensible sobre los conflictos globales, a la vez que invita a convertirse en parte de la solución y evitar ser parte del problema.

## PARA EMPEZAR

**De conflictos a conflictos.** Pregunte a los alumnos qué entienden por “conflicto”. Cuando todos hayan expresado sus opiniones, organícelos en binas y pida que con base en lo comentado reflexionen y anoten en sus cuadernos:

- Un conflicto que se haya presentado en su salón de clases o su escuela.
- Un conflicto que se haya dado en su comunidad, puede ser su calle, su colonia, su estado.
- Un conflicto que se haya presentado en su país.
- Un conflicto que sepan que se dio a nivel internacional.

Agrupe a las parejas de dos en dos para que queden equipos de cuatro y pídales que analicen sus listas para identificar los aspectos que tienen en común los conflictos que anotaron, así como las diferencias que puedan percibir en cada nivel. Solicíteles que piensen si los conflictos se resolvieron y, en su caso, de qué forma se logró resolver cada uno.

Pida que cada equipo llegue a conclusiones sobre las causas de un conflicto, la facilidad o dificultad para resolverlo y las maneras en que puede ser solucionado. Finalmente, en plenaria, un representante de cada equipo compartirá sus conclusiones con el grupo. Coménteles que el libro que leerán analiza objetivamente el tema de los conflictos, invítelos a estar atentos para percatarse si algunas de sus observaciones y conclusiones aparecen en la obra.

## OI RC RF

### PARA HABLAR Y ESCUCHAR

**¡Invasión!** Organice al grupo en equipos de cinco personas. Pida que se imaginen que una nave extraterrestre ha aterrizado a las orillas de la Ciudad de México y está planeando invadirla, tal como los españoles invadieron Tenochtitlan. Cada uno de los equipos debe idear diez maneras para evitar que los extraterrestres inicien una guerra que tenga el mismo final que tuvo la conquistadora española, con la destrucción de la ciudad y el aniquilamiento de su población. Deles el tiempo que considere conveniente, pueden ser quince minutos, para que desarrollen sus ideas. Transcurrido el tiempo, cada equipo, por turnos, expondrá una idea que usted anotará en el pizarrón. Al finalizar, podrán observar cuántas ideas fueron similares, si hubo ideas únicas y votar por las que consideren más eficaces para el objetivo planteado de resolver el conflicto y evitar una guerra interplanetaria.

**Otras citas.** Lea en voz alta las citas que abren cada capítulo y motívelos a opinar si están o no de acuerdo con lo que dicen, y mencionar situaciones reales en las que perciban que se han aplicado; pueden ser casos a nivel personal o global. Después pida que investiguen otras citas de personajes famosos relacionadas con los temas

abordados en el libro: el conflicto, la guerra y la paz. Puede recomendarles algunos sitios como Proverbia: [www.proverbia.net](http://www.proverbia.net), Frases Célebres: [www.frasescelebres.com/](http://www.frasescelebres.com/) y Citas y proverbios: [www.citasyproverbios.com/](http://www.citasyproverbios.com/) que contienen buenas recopilaciones. Deberán seleccionar una para presentarla al grupo y explicar por qué la eligieron. Finalmente, pueden hacer un sumario con todas las citas o frases célebres comentadas para incorporarlo como adenda a su libro.

## OI CG RC EI

### PARA ESCRIBIR

**Página editorial.** Con ayuda del grupo haga un listado de los conflictos entre dos países que se presentan con mayor frecuencia, por ejemplo: inmigración, disputas limítrofes, comercio inequitativo, deterioro ambiental, crisis alimentarias, etcétera. Sortee los problemas entre los alumnos, no importa si se repiten, cada chico trabajará sobre uno. Divida al grupo en dos y explíqueles que ahora son los principales editorialistas de un periódico nacional, son líderes de opinión y su país está teniendo ese conflicto con otra nación. Para una mitad del grupo, el país contrario al suyo está pensando en que la solución para resolver el conflicto es la guerra; como líderes de opinión, deben escribir un editorial que promueva una solución pacífica al conflicto. Para la otra mitad del grupo, el país opositor está buscando firmar un tratado a cambio de comida o de proteger el medio ambiente, etcétera, y los editorialistas deben oponerse y manifestar que una guerra es la única solución al conflicto.

Aclare que, en ambos casos, deben respaldar sus posturas con argumentos que convengan al público de que la solución que sugieren es la mejor. Pida que suban sus textos al *blog* del aula que haya creado previamente. Tumblr <https://www.tumblr.com/> es una excelente opción, fácil

de utilizar y con muchas funcionalidades. Los jóvenes lectores deberán leer y opinar cuando menos en dos publicaciones de sus compañeros. Concluya la actividad haciéndoles notar la relevancia de lo que la autora establece: es muy importante informarse y conocer distintos puntos de vista para poder formar la propia opinión.

EI CG RC RF

### PARA LEER EN FAMILIA

**Personajes célebres.** En la obra se citan los nombres de personajes que han sido muy relevantes dentro de la historia de la humanidad. Puede sugerir a los padres de familia que compartan con sus hijos las biografías de algunos de ellos, le recomendamos las siguientes, publicadas por Editorial Santillana:

*Mandela: el rebelde que dirigió a su nación a la libertad*, de Ann Kramer. El sudafricano Nelson Mandela pastoreó ganado de niño y a los siete años entró a la escuela. En la adolescencia empezó a comprender la difícil situación de Sudáfrica bajo la dominación europea y a los 21 años se inscribió en la universidad, mas no terminó los estudios. Llegó a Johannesburgo y se hizo activista político en el Congreso Nacional Africano. Por oponerse pacíficamente a la segregación racial del *apartheid*, el gobierno blanco lo acusó de traición. Tras huir muchos meses, fue encarcelado 27 años –hasta 1990– para convertirse en 1994 en el primer presidente negro de Sudáfrica.

*Gandhi: el joven manifestante que fundó una nación*, de Philip Wilkinson. La vida y obra de uno de los personajes más representativos en la lucha por la paz y los derechos humanos en el mundo: Mohandas Gandhi. Su vida desde la infancia con sus travesuras, un desempeño notable como estudiante, su joven matrimonio así como sus viajes y contacto con otras culturas y formas

de pensar lo llevaron a mirar el mundo como un lugar donde es posible luchar por un mejor trato sobre todo para los que menos tienen.

RC CG

### CONEXIONES CON EL MUNDO

**El Premio Nobel de la Paz.** Es uno de los cinco premios instituidos originalmente por el inventor Alfred Nobel. Será interesante que los jóvenes lean sobre el origen del premio, su fundador, y las personas y organizaciones que han sido galardonadas. Tal vez desconozcan que en 1982 el abogado mexicano Alfonso García Robles, <http://goo.gl/9eNcQI>, se hizo acreedor al premio por su lucha contra la proliferación de las armas nucleares.

El sitio oficial en inglés está en:

<http://nobelpeaceprize.org/>, con información sobre los premiados, las ceremonias de premiación, el concierto que se celebra cada año en honor del ganador, entre otros interesantes datos. Pueden consultar información en español en:

<http://goo.gl/xIrlTT>.

**La Juventud Opina (*Voices of Youth – VOY*).** [www.voicesofyouth.org/es](http://www.voicesofyouth.org/es) es un sitio fundado en 1995 por la Unicef, dedicado a los jóvenes del mundo para que puedan aprender sobre las cuestiones que afectan el mundo en que viven. Motive a los alumnos a visitarlo, leer los artículos, participar en las discusiones y colaborar también en el *blog* publicando sus puntos de vista sobre temas de actualidad.

**¿Qué está pasando en México y el mundo?** Motive a los alumnos a consultar el periódico y seleccionar un conflicto que se esté presentando en nuestro país o en el mundo, para darle seguimiento a lo largo de varias semanas. Promueva que desarrollen su pensamiento crítico siguiendo

do las recomendaciones contenidas en el libro, para analizar el conflicto y establecer su propia postura al respecto. Determine con qué periodicidad presentarán en el aula la evolución del conflicto que están siguiendo.

**CG RC RF**

Conexiones curriculares	Temas de relevancia social	Destrezas PISA	Ámbitos de aprendizaje Sunrise Primera Lengua
<p><b>Español</b></p> <p>Contrasta las distintas formas de tratar un mismo tema en diferentes fuentes.</p> <p>Integra la información de distintas fuentes para producir un texto propio.</p> <p>Emplea explicaciones, paráfrasis, ejemplos, repeticiones y citas para desarrollar ideas en un texto.</p> <p>Argumenta sus puntos de vista y utiliza recursos discursivos al intervenir en discusiones formales para defender sus opiniones.</p> <p>Recupera información y puntos de vista que aportan otros para integrarla a la discusión y llegar a conclusiones sobre un tema.</p> <p><b>Formación Cívica y Ética</b></p> <p>Valora la diversidad cultural en las sociedades contemporáneas y asume actitudes de corresponsabilidad ante situaciones que afectan la convivencia cotidiana y el entorno natural y social.</p> <p>Analiza situaciones de la vida diaria en donde se presentan conflictos de valores y propone soluciones no violentas basadas en la convivencia pacífica, la cooperación, el diálogo, la negociación y la conciliación.</p> <p>Formula estrategias que promueven la participación democrática en la escuela y emplea la resolución no violenta de conflictos en contextos diversos.</p>	<p>Atención a la diversidad.</p> <p>Equidad de género.</p> <p>Educación para la paz y los derechos humanos.</p> <p>Educación en valores y ciudadanía.</p>	<p>Comprensión global.</p> <p>Obtención de información.</p> <p>Elaboración de una interpretación.</p> <p>Reflexión sobre el contenido.</p> <p>Reflexión sobre la forma.</p>	<p><b>Competencias</b></p> <p><b>Expresión y comprensión oral</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizar investigaciones de manera autónoma utilizando diversas estrategias, fuentes y textos.</li> <li>2. Organizar y desarrollar, participativamente, diversas situaciones comunicativas, formales e informales, para expresar información, ideas, argumentos y emociones, de forma coherente, clara y precisa.</li> <li>3. Dar seguimiento, analizar y valorar críticamente algunos contenidos incluidos en diversos medios de información masiva, proponiendo y creando textos y medios de alternativa.</li> <li>4. Leer y analizar autónoma y críticamente diversos tipos de textos formales y académicos con propósitos definidos.</li> </ol> <p><b>Expresión y comprensión escrita</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Escribir diversos textos formales y académicos, individual y colectivamente, organizando y expresando, de forma clara y coherente, información y reflexiones diversas, a partir de síntesis, descripciones y análisis.</li> <li>6. Reconocer y diferenciar las funciones del lenguaje, así como los componentes y la estructura de la oración, para la comprensión y producción de textos; reflexionando sobre ello.</li> </ol> <p><b>Comprensión lectora</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Leer y analizar críticamente diversos textos literarios elegidos de forma autónoma y dirigida.</li> </ol> <p><b>Delectación literaria</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. Identificar por medio de la investigación y la lectura, características y entorno socio-cultural e histórico de los textos literarios y sus autores, reflexionando sobre los mismos.</li> <li>9. Elaborar diversos textos literarios a partir de la influencia y transformación de los textos leídos, y como creación autónoma, atendiendo al estilo y estructura de los mismos.</li> </ol>