Este libro corresponde al *Espacio de Conocimiento*. ¿Alguna vez te has preguntado de dónde viene la comida que comemos? ¿Te imaginas por cuantas manos pasó antes de llegar a la tuya? En este viaje conoceremos la ruta de algunos alimentos y descubriremos lo que ocurre en el tránsito, desde su siembra, producción, procesamiento y comercialización hasta nuestra mesa.

Mientras transitamos las páginas podremos ir descubriendo transformaciones de nuestra comida para llegar a cumplir la función de nutrirnos, con ello tocaremos contenidos esenciales en materia de cuidado de la salud y exploración de la naturaleza.

Pase de abordar

Y eso, ¿cómo llegó a tu lonchera?

AUTORA	ILUSTRADORA	
Christine Butterworth	Lucía Gaggiotti	
PAÍS	PÁGINAS	
Inglaterra	32	
ESPACIO	DÍAS	PARADAS
Conocimiento	5	10

loqueleo

Pase de abordar

Y ESO, ¿CÓMO LLEGÓ A TU LONCHERA?

CHRISTINE BUTTERWORTH
INGLATERRA
PP 32
CONOCIMIENTO
D5 P10

loqueleo

¿Quién hizo el pan de tu sándwich?, ¿cómo se prepararon las deliciosas chispas de chocolate de tu galleta?

Este libro presenta de forma divertida los pasos que se siguen en la producción de algunos alimentos, las máquinas que se utilizan y las personas que participan en estos procesos. Además, incluye consejos sobre qué alimentos consumir para una dieta balanceada.

Christine Butterworth (Inglaterra) es autora de más de noventa títulos infantiles que tratan muy variados temas, como: animales, deportes, medio ambiente, funcionamiento y procedencia de objetos, civilizaciones antiguas, entre otros.

Lucia Gaggiotti (Italia) es ilustradora. Sus dibujos están hechos de medios digitales y mixtos, inspirados en el estilo retro, y ha ilustrado cinco libros infantiles.

DÍA 1	HABILIDAD LECTORA: Reflexión sobre la forma del texto	EN DIRECCIÓN A LA… Identificación del impacto que tienen las acciones propias y de otros en el medioambiente, poniendo énfasis el cuidado de la naturaleza y de la salud.

PARADA: LOQUEVEO	ACTIVIDADES: PASEAR Y CONTEMPLAR	ATRACCIONES: VISTA PANORÁMICA 1

A. Iniciamos

1. Comencemos este viaje conversando acerca de lo que solemos comer, pregunte a sus alumnos:
   - *¿Qué es lo que más les gusta comer?, ¿qué es lo que menos les gusta comer?*
   - *¿Quién se encarga de la preparación en casa?*
   - *¿Han preparado alguna receta?*
2. Tenga preparada una "caja o bolsa sorpresa" que no permita que se vea el contenido interior, incluya en ella diferentes alimentos (manzana, plátano, cebolla, pan, zanahoria, papa, semillas comestibles, etc).
   Por turnos, cada alumno deberá introducir su mano y sentir el contenido, únicamente describiendo sensaciones y formas, con la consigna de no decir lo que creen que podría ser.
   Vayan anotando en el pizarrón cada uno de los comentarios y descripciones.
   Hablen sobre lo que podría ser cada uno de los alimentos contenidos en la "caja o bolsa sorpresa".

B. Ampliamos

3. Entregue los ejemplares el libro *Y eso, ¿cómo llegó a tu lonchera?* Solicite que solo observen las guardas del libro. Pregunte a sus estudiantes sobre lo que saben a cerca de los alimentos.
   Apóyese de intervenciones como las siguientes:
   - *¿Qué imágenes reconocen en la guarda?*
   - *¿Cuales alimentos pueden observar?*
   - *¿Hay algún alimento que no hayan comido y les gustaría probar?*

PARADA: LOQUEDESCUBRO	ACTIVIDADES: ASOMARSE Y DESCUBRIR	ATRACCIONES: REUNIÓN INICIAL 2

C. Focalizamos

4. Divida el grupo equipos de tres o cuatro integrantes, pídales que observen las cinco escenas de la portada y propongan la relación entre ellas.
   - *¿Qué se imaginan que ocurre?*
   - *¿Tienen relación las imágenes?*
   - *¿Cómo se relaciona el título del libro con tales escenas?*
   Con el libro guardado, comparen y conversen acerca las posibles respuestas, anótelas en el pizarrón para detectar las coincidencias
5. Muestre al grupo en silencio y de manera pausada cada página del libro, sin que el texto sea perceptible para los estudiantes. Pida a los estudiantes que investiguen en casa una receta sencilla de algún platillo que acostumbran comer en familia. Solicite que la escriban e ilustren en una hoja con formato de cartel para exposición que presentaran en la siguiente sesión.

TIP DE VIAJE Puede poner los video musicales en YouTube "Bate con la cucharita" de Canticuentos o "Mambo Congrí", con Rita del Prado y el Dúo Karma, que mencionan ingredientes para la preparación de alimentos.

DÍA 2	HABILIDAD LECTORA: Elaboración de interpretaciones	EN DIRECCIÓN A LA… Identificación del impacto que tienen las acciones propias y de otros en el medioambiente, poniendo énfasis el cuidado de la naturaleza y de la salud.

PARADA: LOQUECREO	ACTIVIDADES: PENSAR Y PREDECIR	ATRACCIONES: LUGARES POSIBLES 3

A. Iniciamos

1. Recuerde lo trabajado la sesión anterior.
2. Solicite a sus alumnos que saquen sus carteles elaborados en casa. Péguenlos a manera de galería para que todos los estudiantes puedan leer la preparación y contemplar las ilustraciones de sus recetas. Organice el recorrido por la exposición de trabajos. Abra un espacio de discusión en torno a las recetas, con preguntas como:
   - *¿Sufrieron algún cambio los ingredientes durante la preparación?*
   - *¿Cómo fueron esas transformaciones?*
   - *¿Qué elementos intervinieron para que se transformaran?*

B. Ampliamos

3. Pida a sus alumnos que tomen su libro *Y eso, ¿cómo llegó a tu lonchera?*
   Invítelos a formar un círculo, solicite a algún alumno que lea en voz alta la sinopsis que aparece en la contraportada, provoque la conversación con las cuestiones que plantea el libro, permitiendo que expresen libremente su opinión:
   - *¿Sabes de dónde vino toda la comida que hay en tu lonchera?*
   - *¿Quién horneó el pan de tu sándwich?*
   - *¿Cómo hacen las chispas de chocolate de las galletas o el jugo de manzana?*

PARADA: LOQUELEO	ACTIVIDADES: LEER Y DISFRUTAR	ATRACCIONES: PAISAJES DE LETRAS 4

C. Focalizamos

4. En formación circular y apoyándose de aplausos que vayan de mano en mano, de un estudiante a otro, canten una canción como la siguiente:
   Dame / pan / pan / pan
   con que / sito / sito / sito
   gela / tina / tina / tina
   Y un juguito / ito / ito

TIP DE VIAJE **Haga variaciones en la letra y velocidad de la canción, realice cambios de voces, de agudas a graves. Válgase de este juego como actividad de transición para cada una de las actividades de este viaje. Esto le permitirá focalizar la atención y prepáralos para lo que venga.**

5. Con el grupo en círculo y sentados de manera cómoda, comience con la lectura del libro, deténganse en la frase: "Muerde tu queso. Es cremoso, suave y muy sabroso."
   Entre todos descubran los cambios y transformaciones que sufrieron el trigo y la leche, para volverse pan y queso.
   Mencione que la siguiente sesión continuarán con la lectura del libro.

DÍA 3	HABILIDAD LECTORA: Obtención de información	EN DIRECCIÓN A LA… Identificación del impacto que tienen las acciones propias y de otros en el medioambiente, poniendo énfasis el cuidado de la naturaleza y de la salud.

PARADA: LOQUECOMPRENDO	ACTIVIDADES: COMPROBAR Y GANAR	ATRACCIONES: PASEO ENTRE LÍNEAS 5

A. Iniciamos

1. Tenga previamente listo en un recipiente o bolsa con papelitos doblados que tengan escritas las palabras relacionadas con la elaboración del pan y el queso, por ejemplo:
   - *semillas de trigo*
   - *espigas de trigo*
   - *molino*
   - *harina*
   - *batidora*
   - *horno*

   Asegúrese de contar con los papeles suficientes para que cada estudiante tome uno.
   Pídales que abran y lean sus papeles al mismo tiempo. Indique que deberán acomodarse de manera que logren ejemplificar al proceso que se sigue para elaborar pan y queso.
2. Genere un diálogo comparando entre un proceso y otro, con preguntas detonantes:
   - *¿Cuál proceso creen que es más fácil?, ¿por qué?*
   - *¿Qué tienen en común ambos procesos?*
   - *¿Qué pasa si nos saltamos el paso de un proceso?*

B. Ampliamos

3. Retome la lectura de *Y eso, ¿cómo llegó a tu lonchera?*
   Inicie en la página que contiene la frase: "¿Cómo llegaron los jitomates a tu lonchera?"
   Deténgase cuando lean: "¡Qué fácil es pelar una mandarina! Y cuando terminas, solo tienes que meter sus jugosos gajos en tu boca."
   Hablen acerca de lo leído.

PARADA: LOQUECONOZCO	ACTIVIDADES: CONOCER E INTERPRETAR	ATRACCIONES: LUGARES QUE RECUERDO 6

C. Focalizamos

4. En ausencia del grupo y con debida antelación, ponga a germinar en un algodón húmedo dentro de un frasco mediano de cristal de tres a cinco semillas de frijol o maíz, hágalo por cuatro días consecutivos para diferenciar y comparar el crecimiento de la planta. Invite a los estudiantes a buscar los frascos con los germinados, obsérvenlos, comparen y determinen el orden de las fases de transformación.
   Registren sus observaciones.

TIP DE VIAJE **Será interesante que, además de la experiencia en el aula, cada uno de sus alumnos tenga sus propias semillas germinando, así que invítelos a hacer la actividad en casa.**

DÍA 4	HABILIDAD LECTORA: Reflexión sobre el contenido	EN DIRECCIÓN A LA… Identificación del impacto que tienen las acciones propias y de otros en el medioambiente, poniendo énfasis el cuidado de la naturaleza y de la salud.

PARADA: LOQUECOMPARTO	ACTIVIDADES: COMPARTIR Y ESCUCHAR	ATRACCIONES: PUNTO DE ENCUENTRO 7

A. Iniciamos

1. Organice al grupo en forma circular. Tenga preparada una madeja de estambre. Realice una pregunta relacionada con lo leído hasta el momento, por ejemplo:
   - *¿Cuándo se siembran las semillas de trigo?*

   Entregue la madeja de hilo al primer estudiante que levante la mano. Teniendo especial cuidado en quedarse con la punta de la madeja, deberá responder y formular una nueva pregunta. Repita este procedimiento las veces que considere necesario.

TIP DE VIAJE **Pida a cada estudiante que no suelte el estambre. Asegúrese de que se forme una telaraña, con esto será visible la participación de todos, de igual manera, procure que sean mencionados la mayoría de los temas vistos hasta el momento.**

2. Solicite a sus alumnos que observen en silencio el recorrido y las formas que se crearon con el estambre. Al término, sugiera el proceso que hay detrás de todas las cosas y sus conexiones.

B. Ampliamos

3. Retome la lectura de *Y eso, ¿cómo llegó a tu lonchera?*
   Inicie en la página que contiene la frase: "¡Ya te comiste tu almuerzo!"
   Detenga la lectura cuando lean: "¿Por qué no pruebas uno nuevo esta semana?"
   Comenten acerca de lo leído.

PARADA: LOQUEPRODUZCO	ACTIVIDADES: IMAGINAR Y PRODUCIR	ATRACCIONES: DIARIO DE VIAJE 8

C. Focalizamos

4. Tenga preparados los ingredientes necesarios para preparar una receta sencilla. Elaboren el platillo y hablen sobre la experiencia. Solicite a sus alumnos que compartan su experiencia en el **DIARIO DE VIAJE**, con un dibujo que exprese el sabor que más disfrutaron.
5. Asigne a sus alumnos un alimento (vegetal, fruta, proteína, lácteo, legumbre, cereal) y pídales que en casa investigue los siguientes puntos:
   - *Época de siembra o crianza*
   - *Clima o región*
   - *Tiempo de cosecha o crecimiento*
   - *Procesamiento (artesanal o industrial)*
   - *Comercialización*
   - *Punto de venta (autoconsumo, mercado, tienda, supermercado)*
   - *Conservación (temperatura ambiente o refrigeración)*
   - *Número aproximado de personas involucradas*

   Comente que cada uno compartirá su información durante la siguiente sesión.

DÍA 5	HABILIDAD LECTORA: Comprensión global del texto	EN DIRECCIÓN A LA… Identificación del impacto que tienen las acciones propias y de otros en el medioambiente, poniendo énfasis el cuidado de la naturaleza y de la salud.

PARADA: LOQUEVALORO	ACTIVIDADES: REFLEXIONAR Y EVALUAR	ATRACCIONES: ASÍ LO VIVÍ 9

A. Iniciamos

1. Recuerden lo trabajado a lo largo del viaje.
   - *¿Qué actividades han hecho?*
   - *Lo que han aprendido*
   - *La importancia del libro trabajado*
2. Tenga preparado un dibujo/impresión del "plato del bien comer", asegúrese que el formato sea para colorear. Entregue a cada alumno una copia. Explique que deberán colorear los ingredientes que usaron en las recetas de su cartel expuesto durante el segundo día de viaje.

TIP DE VIAJE **Se sugiere que se determine un color por grupo de alimentos.**

3. Pida a sus alumnos que se organicen en grupos de tres, para analizar e intercambiar observaciones con respecto a lo saludable de los platillos. Asimismo, hablen sobre la frecuencia o tamaño de las porciones adecuadas para consumirlos. Compartan con el grupo y juntos elaboren una conclusión.

PARADA: LOQUEMETOCA	ACTIVIDADES: PROPONER Y ACTUAR	ATRACCIONES: VIAJE AL MÁS ALLÁ 10

B. Ampliamos

4. Elaboren una tabla comparativa con los datos que investigaron en casa.
   Analicen los resultados y propongan conclusiones. Dirija la conversación hacia dos puntos centrales:
   - *¿Entre menos pasos tenga el proceso de los alimentos, la comida es más saludable?*
   - *El impacto ambiental*

   Elaboren una lista de acciones que podemos hacer como comunidad escolar para tener una vida más saludable y más amigable con el ambiente.
   Promueva la toma de consciencia.

C. Focalizamos

5. Permita que sus alumnos externen su opinión sobre el libro trabajado.
   Pida que incluyan su valoración en el **PASAPORTE DE VIAJE** y que realicen las siguientes acciones:
   - *Escribir el título del libro al que se viajó.*
   - *Colorear el número de estrellas que le dan al libro, según su valoración final.*
   - *Incluir su firma.*

   No se olvide de firmar o sellar el pasaporte de cada uno de sus alumnos, con esto sabremos que estamos listos para el siguiente destino.