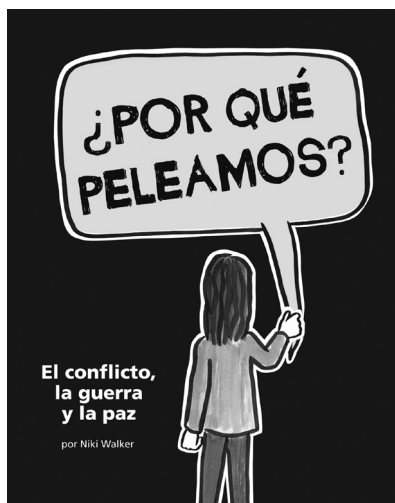


¿Por qué peleamos?

El conflicto, la guerra y la paz



AUTORA
Niki Walker

GÉNERO
Educación para la paz -
Historia contemporánea

PÁGINAS
81

TEMAS
Identidad, pluralidad
cultural, conciencia
social e histórica.

TEMAS TRANSVERSALES
Ética y moral, vida en
comunidad y educación
para la paz.

ESTA obra trata sobre un tema de actualidad y vigencia, a pesar de que no es novedoso. Como lo señala su título, *¿Por qué peleamos?* *El conflicto, la guerra y la paz*, aborda temas como: qué es un conflicto, cuáles son las causas por las que surgen las disputas y los desacuerdos, cómo un conflicto puede desarrollarse hasta convertirse en un enfrentamiento violento o en una guerra, cuál es la importancia y los caminos posibles para construir la paz entre las partes en conflicto, por qué es relevante entender los conflictos y cómo ha sido su origen y desarrollo.

Este libro proporciona información puntual sobre los comportamientos humanos que inciden en el nacimiento de contradicciones entre dos o más entes, y muestra analogías con la

experiencia cotidiana del lector. Su propósito es ayudar a entender los conflictos del mundo, tanto pasados como presentes y futuros, y ofrecer herramientas para observar desde distintas perspectivas los fenómenos que confrontan a dos partes, sean éstas personas, grupos o países, y contar así con elementos de análisis para tomar una postura de modo informado y crítico. ✓

Niki Walker

Es escritora y editora. Realizó estudios de lengua y literatura inglesas en la Universidad de Brock, en Ontario, y ha colaborado con empresas como la Canadian Broadcasting Corporation, Oxford University Press, McGraw-Hill y Scholastic, entre otras. Ha editado más de cien títulos para lectores infantiles y se ha especializado en los libros de divulgación sobre temas científicos y sociales; entre estos últimos, es autora de más de veinte títulos.

Además de escribir, le gusta leer, navegar y estar con su familia. Pasa horas enteras cada día leyendo diarios y mirando o escuchando noticiarios. Actualmente vive en Canadá con su familia. ✓

Yo y el libro



Lectura individual

·
Dimensiones
afectiva y
cognitiva
·
Comprensión
global y
obtención de
información

A lo largo de *¿Por qué peleamos? El conflicto, la guerra y la paz* se definen conceptos relacionados con los distintos tipos de conflictos y de sus causas, así como de herramientas que ayudan a su análisis y comprensión. Los lectores se pueden relacionar con el contenido porque actualmente en el país y en el mundo tiene lugar un buen número de los conflictos citados. Muchos alumnos tienen acceso a información que da cuenta de esos hechos, a través de noticiarios, en medios electrónicos o impresos, y redes sociales. Sin embargo, es importante que desarrollen un sentido crítico que les ayude a evitar ser objetos de manipulación para hacer valoraciones fundamentadas y opiniones con sustento. Éste es uno de los propósitos del libro.

- Invite a los alumnos a elaborar un glosario personal, con los conceptos que consideren importantes para tomar en cuenta cada vez que quieran analizar un conflicto, ya sea cercano (de su ciudad o país), o bien de otro lugar del mundo.
- Ayúdelos a elegir los conceptos de mayor interés o imprescindibles para el análisis de un conflicto o de una nota periodística.
- Solicite que los redacten, que elaboren una paráfrasis del concepto, para que sea más clara o sencilla para su lector. Deberán agregar un ejemplo que se aplique a cada concepto.
- Finalmente, pida que ilustren el glosario con fotos o viñetas. ➤

El libro y el otro



Lectura en pequeños grupos

·
Dimensiones
sociocultural
y estética
·
Reflexión
sobre el
contenido
y la forma

El capítulo 1 trata sobre por qué surgen los conflictos, y se mencionan algunos de los motivos que los generan, entre ellos, la disputa por los recursos naturales, como la tierra, el agua, el oro y más minerales valiosos, las piedras preciosas, la madera, entre otros.

- Invite a los alumnos a investigar, en equipos, casos recientes que correspondan a conflictos por la disputa de recursos.
- Realicen un análisis del caso a partir de los conceptos y elementos que se plantean en esta obra. Por ejemplo, los casos de explotación de minería a cielo abierto, o la explotación de manantiales acuíferos en zonas indígenas o campesinas de nuestro país; la tala desordenada de bosques en el estado de Guerrero, entre otros casos relevantes y recientes.
- Solicite que identifiquen un caso de conflicto derivado de la disputa por recursos naturales. Deberán investigar sobre sus causas, desarrollo, consecuencias; personajes o grupos involucrados; resolución o estado en el que se encuentra el conflicto.
- Finalmente, pida que redacten una nota informativa, que incluya datos puntuales, fuentes de las que se obtuvo la información y citas de algunos fragmentos del capítulo 1 de esta obra, que sirvan para explicar o ilustrar alguna idea, así como una opinión del equipo sobre el caso. ➤

1

1

En la obra se mencionan varios casos de conflictos armados en la historia y en la actualidad, originados por la falta de democracia y la corrupción. Se menciona también el poder que han tenido las redes sociales para detonar movimientos de protesta encaminados a derrocar regímenes dictatoriales, como sucedió en Medio Oriente en 2010 y 2011.

Asimismo, en el capítulo 2 se aporta información sobre los conflictos globales y algunas de sus causas, como las diferencias étnicas, religiosas y la batalla por la obtención del petróleo. Para ayudar a entender este tipo de sucesos, en la obra se definen conceptos como: *discriminar, estatus, estereotipo, prejuicio y derechos humanos*.

- Organice una discusión con los alumnos, en la que analicen y opinen, con base en los conceptos presentados en la obra y en su conocimiento sobre otros conflictos de origen religioso o étnico, sobre asuntos como los siguientes: ¿por qué las religiones o las diferencias étnicas dan motivo a conflictos? ¿Cómo se manifiesta la discriminación por motivos religiosos o étnicos?
- A continuación, aporten ejemplos cercanos, del contexto mexicano y reflexionen: ¿cómo se podrían evitar o resolver dichos conflictos?
- Tome nota de las ideas más relevantes y, junto con el grupo, elabore una síntesis de las mismas. Planteen conclusiones sobre las propuestas de solución a ese tipo de conflictos. ✓

Los medios de comunicación idealmente son los encargados de proporcionar información a la sociedad sobre los acontecimientos del mundo. Sin embargo, no siempre y no todos cumplen con su función, es por ello que en la obra se plantea la necesidad de desarrollar una mirada crítica hacia la información que se recibe. Invite a los alumnos a elegir un conflicto de la actualidad, investigar y recoger datos sobre cómo se informa acerca del mismo en al menos tres medios de comunicación distintos, para analizar y contrastar el tipo de información y qué tan objetiva o tendenciosa es. Pida que elaboren un comentario escrito con sus conclusiones sobre la comparación de las notas recuperadas. ➤

NOTAS

[illegible]