Este libro corresponde al *Espacio Emocional*. Presenciaremos el encuentro fortuito de Nickel y Flora con un perro melancólico que tiene el don de la palabra. A través de las páginas de esta obra, conoceremos cómo este par de hermanos ofrecen su mejor esfuerzo y voluntad para sobrevivir a una tormenta de nieve y cómo Teddy, el perro del poeta, los ayuda y reconforta sin dudar. Descubriremos que los eventos desafortunados son oportunidades para atrevernos a resolver problemas en situaciones en las que nuestra vida o la de nuestros seres queridos corre algún riesgo. A lo largo del viaje, reflexionaremos sobre quiénes somos, lo que sentimos, necesitamos y lo que nos inspira a ser más fuertes.

Pase de abordar

El perro del poeta

AUTORA	ILUSTRADORA	
Patricia MacLachlan	Patricia MacLachlan	
PAÍS	PÁGINAS	
Estados Unidos	92	
ESPACIO	DÍAS	PARADAS
Emocional	5	10

loqueleo

Pase de abordar

EL PERRO
DEL POETA

PATRICIA
MACLACHLAN
ESTADOS UNIDOS
PP 92
EMOCIONAL
D5 P10

loqueleo

Este conmovedor texto narra la historia de dos niños, un poeta y un perro, que tienen que sobrevivir a la pérdida y recuperar el amor. ¿Podrán ayudarse unos a otros a encontrar lo que han perdido?

Patricia MacLachlan (Estados Unidos) es escritora. Ha sido acreedora a numerosas distinciones, entre ellas la Medalla Newbery por su obra *Sarah, Plain and Tall*. Es miembro del consejo de la National Children's Book and Literacy Alliance, una organización estadunidense sin fines de lucro que aboga activamente por la alfabetización, la promoción de la literatura y las bibliotecas.

DÍA 1	HABILIDAD LECTORA: Reflexión sobre la forma del texto	EN DIRECCIÓN AL… Autoconocimiento con énfasis en el reconocimiento y manifestación de emociones diversas.

PARADA: LOQUEVEO	ACTIVIDADES: PASEAR Y CONTEMPLAR	ATRACCIONES: VISTA PANORÁMICA 1

A. Iniciamos

1. Para comenzar este viaje, inicie una charla sobre los fenómenos naturales:
   - *¿Qué son?*
   - *¿Por qué se producen?*

   Continúen la charla hablando sobre qué son los desastres naturales:
   - *¿Cuáles conocen?*
   - *¿Qué producen?*
   - *¿Cómo se pueden clasificar?*
2. Realicen una lista de desastres naturales e intenten clasificarlos según sus características (los que se producen desde el interior de la Tierra, los ocurridos por condiciones meteorológicas, los de origen biológico, etc.).
3. Pida que en parejas conversen acerca de algún desastre natural que haya ocurrido en su entorno cercano:
   - *¿Qué ocurrió?, ¿cómo actuaron?*

   Permita que sus estudiantes compartan sus experiencias en plenaria.

B. Ampliamos

4. Entregue los ejemplares de *El perro del poeta*. Solicite que solo observen en silencio la portada.
   Comenten sobre los observado:
   - *¿Dónde están los personajes?*
   - *¿Qué estará ocurriendo?*
   - *¿Hacia dónde se dirigen?*
   - *¿Cómo se relaciona lo observado con la discusión sobre los desastres naturales?*

   Comenten sobre el título de la obra:
   - *¿Por qué se llamará así este libro?*

   Motive a sus estudiantes a generar suposiciones

PARADA: LOQUEDESCUBRO	ACTIVIDADES: ASOMARSE Y DESCUBRIR	ATRACCIONES: REUNIÓN INICIAL 2

C. Focalizamos

5. Forme equipos de tres a cuatro integrantes.
   Indique que deberán leer la sinopsis que se encuentra en la contraportada. Tendrán que corroborar sus suposiciones y deberán ampliar sus ideas sobre el posible contenido del libro.
6. Continúen con la lectura de la biografía de la autora de la página 93 y el índice de la página 91. En papelitos doblados tenga escritos previamente los nombres de los capítulos del libro y repártalos a los equipos de manera aleatoria. Pida a cada equipo que desarrolle una hipótesis sobre lo que ocurrirá en el capítulo que les tocó.

TIP DE VIAJE **Conserve las hipótesis y ténganlas a la mano para ir corroborándolas durante el viaje.**

DÍA 2	HABILIDAD LECTORA: Elaboración de interpretaciones	EN DIRECCIÓN AL… Autoconocimiento con énfasis en el reconocimiento y manifestación de emociones diversas.

PARADA: LOQUECREO	ACTIVIDADES: PENSAR Y PREDECIR	ATRACCIONES: LUGARES POSIBLES 3

A. Iniciamos

1. Reparta a cada alumno su ejemplar de *El perro del poeta*. Comiencen la lectura de la obra. Por turnos, lean en voz alta el capítulo titulado "Perdido y encontrado". Invite a sus alumnos a conversar sin consultar el libro respecto ideas como:
   - *¿Desde la perspectiva de quién estamos escuchando la historia?*
   - *¿Por qué están solos unos niños en el bosque helado?*
   - *¿Los niños confiaron en su intuición para ir con el perro?*
2. Cuando considere prudente, frene la conversación y lean nuevamente para confirmar ideas.

TIP DE VIAJE Haga énfasis en la importancia de la intuición como mecanismo de supervivencia. Intenten ahondar en el tema de intuición o sugerir que lo investiguen en casa.

B. Ampliamos

3. Tenga previamente preparadas algunas biografías de los autores que se mencionan en las páginas 12 y 13, así como atractivas reseñas de los títulos que ahí se recuperan.
   Reparta las biografía y reseñas entre los estudiantes. Explique que después de leer el material deberán compartir la información al resto del grupo. Genere inquietud para que sus estudiantes se interesen en conocer más a cerca del gusto literario de Teddy:
   - *¿Qué tienen de particular esos autores?, ¿los conocían?*
   - *¿Conocen algunas de esas obras?, ¿de qué tratan?*
   - *¿Por qué le gustarán a Teddy?*

PARADA: LOQUELEO	ACTIVIDADES: LEER Y DISFRUTAR	ATRACCIONES: PAISAJES DE LETRAS 4

C. Focalizamos

4. Retomen la lectura del libro. En voz alta, lean las páginas 17 y 18.
   Detenga la lectura en la frase: "Flora colgó su abrigo en un gancho que había en la puerta". Solicite a sus estudiantes que opinen acerca de encender una fogata o una chimenea:
   - *¿En que casos estaría permitido usar fuego?*
   - *¿Para qué sirve una fogata?*
   - *¿Es difícil encender una fogata?, ¿lo han hecho?, ¿cómo se hace?*
5. Continúen con la lectura del capítulo "En casa". Pida a sus estudiantes que hagan una composición con respecto a la pregunta que le hace Flora a Teddy: "¿Qué pasó con Sylvan?".
6. Indique a sus alumnos que en casa deberán leer los capítulos "Como solía ser antes" y "El gato gris que desapareció".

DÍA 3	HABILIDAD LECTORA: Obtención de información	EN DIRECCIÓN AL… Autoconocimiento con énfasis en el reconocimiento y manifestación de emociones diversas.

PARADA: LOQUECOMPRENDO	ACTIVIDADES: COMPROBAR Y GANAR	ATRACCIONES: PASEO ENTRE LÍNEAS 5

A. Iniciamos

1. Recapitulen sobre lo leído hasta ahora.
   - *¿Quiénes son los personajes?*
   - *¿Dónde se encuentran?*
   - *¿Qué les ocurrió?*
   - *¿Qué cosas han conseguido hacer por su cuenta?, etc.*

   Inicie una conversación acerca de las acciones que normalmente hacen los adultos para resolver problemas como los enfrentados por los personajes. Hablen sobre la importancia de desarrollar ciertas habilidades para poder enfrentar situaciones similares.
2. Tenga previamente preparada una mochila con un kit de supervivencia:
   - *agua, linterna, mapa de la localidad, barra de cereal, etc.*

   Hablen sobre la utilidad de cada objeto y comenten qué más podría ser parte de dicto kit.

B. Ampliamos

3. Continúen con la lectura del capítulo "Lleno de pena, lleno de alegría". Pregunte a sus alumnos que situación nos haría sentir exactamente como dice el título del capítulo. Permita un par de intervenciones e inicie con la lectura en voz alta. Detenga la lectura cuando llegue a la frase: "Es el comienzo de su enfermedad".

   Detecten los momentos en los que Nikel y Flora demostraron autonomía y lograron resolver un conflicto pese a estar solos (cocinar, guardar la comida en recipientes en el hielo, saber hacer una sopa condimentada, investigar la raza de Teddy, etc.).

PARADA: LOQUECONOZCO	ACTIVIDADES: CONOCER E INTERPRETAR	ATRACCIONES: LUGARES QUE RECUERDO 6

C. Focalizamos

4. Solicite a sus estudiantes que se organicen por equipos. Pida que lean en silencio el capítulo "Algo bueno"

   Explique que después de leer deberán definir la palabra "conmovedor" y ilustrarla con dibujos hechos por todos los integrantes del equipo. Permita que los equipos compartan su trabajo.

TIP DE VIAJE **Asegurase que todos entiendan el concepto "conmovedor" y que tengan la inquietud de ampliarlo. Entre todos generen una definición en común.**

5. Solicite que lean los dos siguientes capítulos en casa: "Se van" y "Cascarrabias". Motive a sus estudiantes a leer en compañía de amigos y familiares cercanos, así tendrán con quién compartir las percepciones y emociones detonadas por la lectura.

DÍA 4

HABILIDAD LECTORA: Reflexión sobre el contenido

EN DIRECCIÓN AL… Autoconocimiento con énfasis en el reconocimiento y manifestación de emociones diversas.

PARADA: LOQUECOMPARTO	ACTIVIDADES: COMPARTIR Y ESCUCHAR	ATRACCIONES: PUNTO DE ENCUENTRO 7

A. Iniciamos

1. Recapitulen los capítulos leídos en casa.
   - *¿Qué emociones se manifiestan en la historia?*
   - *¿Qué emociones experimentaron durante la lectura?*

TIP DE VIAJE Permita que sus estudiantes demuestren su sensibilidad compartiendo situaciones que los hayan llevado a emociones melancólicas como a Teddy, Nikel y Flora.

B. Ampliamos

2. Reanude la lectura del libro con los siguientes dos capítulos: "Recuerdos" y "Silencio". Solicite el apoyo de algunos estudiantes para realizar la lectura en voz alta.
   Después de la lectura, hablen sobre las diferencias existentes entre las siguientes emociones:
   - *Tristeza* - *Nostalgia* - *Melancolía*

   Invite a sus estudiantes reconocer cómo se sienten esas emociones y a ubicar manifestaciones corporales que las evidencien.
   - *¿Dónde se siente la tristeza?*
   - *¿Qué pasa en nuestro cuerpo cuando estamos tristes?*
   - *¿Es posible que otros noten nuestra tristeza?, ¿cómo?, ¿por qué?*
3. Vuelvan a leer los poemas incluidos en los capítulos leídos hasta ahora. Entre todos traten de encontrar su significado. Hablen sobre el propósito de cada uno y sobre lo que generan en el lector. Si lo prefiere, organice al grupo en equipos y asigne un poema a cada uno. Deberán:
   - *Identificar el contexto en el que se dice.*
   - *El propósito con el que aparece.*
   - *El significado que guarda.*
   - *Las emociones que produce.*

PARADA: LOQUEPRODUZCO	ACTIVIDADES: IMAGINAR Y PRODUCIR	ATRACCIONES: DIARIO DE VIAJE 8

C. Focalizamos

4. Proporcione una hoja en blanco a cada estudiante. Explique que deberán escribir un poema pequeño, como los incluidos en la obra. Permita que decoren sus poemas y los ubiquen en algún lugar visible del salón, o bien, conformen una antología con las producciones de todos.
5. Solicite que en casa lean el siguiente capítulo: "El pasado y el presente". Motive a sus estudiantes a leer en compañía de amigos y familiares cercanos.
6. Solicite que en su **DIARIO DE VIAJE** escriban un breve texto en el que describan en qué parte de nuestro cuerpo se percibe la tristeza.

DÍA 5	HABILIDAD LECTORA: Comprensión global del texto	EN DIRECCIÓN AL… Autoconocimiento con énfasis en el reconocimiento y manifestación de emociones diversas.

PARADA: LOQUEVALORO	ACTIVIDADES: REFLEXIONAR Y EVALUAR	ATRACCIONES: ASÍ LO VIVÍ 9

A. Iniciamos

1. Conversen a cerca de los capítulos leídos en casa. Promueva la participación por medio de preguntas como las siguientes:
   - *¿Todos los seres vivos experimentamos las mismas emociones?, ¿cómo lo sabemos?*
   - *¿Es posible detectar si un perro está triste?, ¿cómo?*
   - *¿Será que las personas experimentan la tristeza de distintas maneras?, ¿por qué?*
   - *¿Qué es la empatía?*
   - *¿Cómo podemos demostrar empatía ante una persona que esté triste?*
2. Para terminar el viaje, solicite a sus alumnos que se coloquen en equipos de tres o cuatros personas.
   Explique que con base en lo leído deberán redactar el posible final de la historia. Especifique que deberán explicitar lo que pasará con los tres personajes centrales de la historia: los hermanos y el perro del poeta.
   Permita que algunos equipos compartan sus finales alternativos.

TIP DE VIAJE **Invite a los equipos a escribir sus posibles finales intentando imitar el estilo de la autora. Para lograrlo deberán considerar el tipo de palabras que utiliza, la forma en la que hace los cambios de voces entre los personajes, la manera en la incluye al narrador, etc.**

PARADA: LOQUEMETOCA	ACTIVIDADES: PROPONER Y ACTUAR	ATRACCIONES: VIAJE AL MÁS ALLÁ 10

B. Ampliamos

3. Reanude la lectura del libro con los siguientes dos capítulos “Promesas” y “Una o dos joyas”. Solicite el apoyo de algunos estudiantes para realizar la lectura en voz alta y pida a los demás que sigan la lectura desde sus ejemplares.
   Comparen el final de la obra con los finales alternativos propuestos.

C. Focalizamos

4. Genere el ambiente más adecuado para que se hable sobre las emociones experimentadas en distintos momentos del viaje.
   Concluya el viaje solicitando a sus alumnos que seleccionen un fragmento de la obra (uno que les haya despertado alguna emoción o que los haya llevado a reflexionar sobre algo personal). Permita que todos lean sus fragmentos. Agradezca la compañía durante el viaje.
5. Permita que sus estudiantes externen su opinión sobre el libro trabajado. Pida que incluyan su valoración en el **PASAPORTE DE VIAJE**.