



Este libro corresponde al *Espacio de Apreciación*. Reflexionaremos sobre el papel que la sombra juega en nuestra vida: nos acompaña a donde vamos, aparece y desaparece ante la luz del sol o de la luna, refleja nuestras emociones y da evidencia de la presencia de algunos animales a nuestro alrededor.

A lo largo del viaje echaremos a volar nuestra imaginación, ejercitaremos nuestra sensibilidad poética y perfeccionaremos nuestra percepción estética. Con ello estaremos trabajando contenidos de las artes visuales y la literatura, esenciales para el desarrollo de una educación integral.


Pase de abordar


Sombras		
AUTOR	ILUSTRADORA	
Eduardo Carrera	Amanda Mijangos	
PAÍS	PÁGINAS	
México	40	
ESPACIO	DÍAS	PARADAS
Apreciación	5	10




Pase de abordar

SOMBRAS

EDUARDO
CARRERA
MÉXICO
PP 40
APRECIACIÓN
D5 P10



“Un día nació tu sombra y fue creciendo contigo, calza tus mismos zapatos y lleva tu mismo abrigo”.

Este es un álbum poético que invita a los primeros lectores a observar su sombra, a jugar con ella y a imaginar cómo perciben su sombra los animales, todo esto en un juego de palabras, luz y color.

Eduardo Carrera (Argentina) es escritor de literatura infantil. Su trabajo se ha enfocado en la poesía. Con su ingenio ha logrado posicionarse como un poeta cercano y ameno que incita a la reflexión a partir de la belleza y la retórica de sus textos.

Amanda Mijangos (México) es una joven ilustradora mexicana que descubrió su pasión al trabajar en Argentina con el talentoso Daniel Roldán. Ha sido merecedora de diversas condecoraciones, como el Premio Iberoamérica Ilustra en 2017.

DÍA 1

HABILIDAD LECTORA:
Reflexión sobre la forma del texto

EN DIRECCIÓN AL... Desarrollo de la imaginación y la creatividad con énfasis en la asociación de formas y figuras a momentos, criaturas y emociones.

PARADA:
LOQUEVEO

ACTIVIDADES:
PASEAR Y CONTEMPLAR

ATRACCIONES:
VISTA PANORÁMICA

1

A. Iniciamos

1. Inicie el viaje solicitando a sus alumnos que revisen el libro *Sombras*. Pida que presten atención a la forma en la que se ilustra cada página. Permita que sus alumnos comenten lo que observaron. Oriente las participaciones a partir de preguntas como:
 - ¿Qué animales pudieron observar?
 - ¿Se encontraron con algún ser humano?
 - ¿Qué colores predominan?
 - ¿Qué materiales creen que la ilustradora haya utilizado?

B. Ampliamos

2. Entregue un cuarto de cartulina a cada uno de sus alumnos. Ponga a su disposición acuarelas de distintos colores. Explique que deberán recrear alguna de las ilustraciones del libro. Permita que sus alumnos compartan sus trabajos y motíuelos a que comenten por qué dibujaron lo que dibujaron.
3. Reúna a sus alumnos frente a usted y muestre la portada del libro. Lean el título y reflexionen sobre su relación con las ilustraciones.

PARADA: LOQUEDESCUBRO

ACTIVIDADES:
ASOMARSE Y DESCUBRIR

ATRACCIONES:
REUNIÓN INICIAL

2

C. Focalizamos

4. Comente que la obra que están por leer se divide en tres partes. Incítelos a que descubran cuáles son. Permita que compartan cómo lo descubrieron. Los tres apartados de este libro son:
 - *Cuerpos que arrastran sombras*
 - *Las caras de las sombras*
 - *Tu sombra*
5. Imaginen de lo que se tratará cada apartado. Organice equipos para que, a partir de sus observaciones, compartan lo que reconocen de alguno de los apartados. Comente que durante el siguiente día de viaje confirmarán sus ideas por medio de la lectura de la obra.

TIP
DE VIAJE

Asigne los apartados sobre los que deberán trabajar sus alumnos. Dé algunas pistas de lo que deberán considerar para reconocer la particularidad de cada uno (las primeras palabras de cada párrafo, lo que representa cada imagen, lo que ellos imaginan según sus propias experiencias, etc.).

A. Iniciamos

1. Comience con la lectura del libro. Lea las dos primeras páginas y solicite a sus alumnos que comenten lo que saben de las sombras:
 - ¿Cómo se crean?
 - ¿Cuándo se pueden ver?
 - ¿Cómo podrían crear sombras de colores?
2. Invite a sus alumnos a salir al patio de la escuela. Pida que busquen a su sombra.



Permita que este tiempo sea de real esparcimiento. Dé oportunidad de que sus alumnos brinquen, bailen y jueguen con sus sombras. Si lo desea puede retarlos a marcar la silueta de su sombra para que así logren reconocer que las sombras no son estáticas.

B. Ampliamos

3. Al volver al salón, entregue a sus alumnos los ejemplares del libro *Sombras*. Organice al grupo en ocho equipos y asigneles uno de los números que integran el primer apartado de la obra “Cuerpos que arrastran sombras” (del I al VIII). Explique que deberán:
 - Leer el fragmento asignado.
 - Reconocer al animal que del que se habla.
 - Compartir lo que saben sobre ese animal.
 - Identificar lo que se dice sobre su sombra.
 - Realizar un dibujo por equipo para representar al animal del que habla su poema.
4. Abra un espacio para que cada equipo comparta sus hallazgos y comentarios sobre el fragmento que se les asignó.



Lleve a sus alumnos a reconocer las palabras que riman en cada fragmento. Reflexionen sobre el tipo de texto que están leyendo y hablen sobre las características de los poemas.

C. Focalizamos

5. Solicite a sus alumnos que se reúnan frente a usted. Pida que se sienten cómodamente para disfrutar de la lectura. Lea cada uno de los ocho poemas del apartado “Cuerpos que arrastran sombras”. Vayan comentando cada poema. Focalice en:
 - Las expresiones que podrían explicarse de otra manera.
 - El vocabulario desconocido.
 - El sentido figurado.

PARADA:
LOQUECOMPRENDOACTIVIDADES:
COMPROBAR Y GANARATRACCIONES:
PASEO ENTRE LÍNEAS

5

A. Iniciamos

1. Escriba en el pizarrón las siguientes palabras:

- *miedo* - *tristeza* - *enojo* - *risa*

Hablen sobre cada emoción. Permita que sus alumnos compartan:

- *Los momentos en los que han experimentado dichas emociones.*
- *Los gestos y movimientos corporales que se relacionan con cada emoción.*
- *Los colores con los que podrían asociarlas.*

TIP
DE VIAJE

Ponga música que motive a hablar sobre las emociones. Motive a sus alumnos a reflexionar sobre cómo cada emoción puede ser descrita sin necesidad de utilizar palabras.

B. Ampliamos

2. Retome la lectura del libro. Lean el apartado “Las caras de la sombra”. Focalice en:

- *Las ilustraciones y su relación con el texto.*
- *Las expresiones que podrían explicarse de otra manera.*
- *El vocabulario desconocido.*

3. Tenga preparada una manta blanca y una lámpara.

Inicie un juego de pantomima. Explique a sus alumnos que deberán ir pasado detrás de la sábana a actuar alguna de las emociones del libro. El resto del grupo deberá adivinar de qué emoción se trata.

Si considera que trabajar con una sábana y una lámpara puede ser complicado, realicen esta actividad en alguna pared de la escuela.

PARADA: LOQUECONOZCO

ACTIVIDADES:
CONOCER E INTERPRETARATRACCIONES:
LUGARES QUE RECUERDO

6

C. Focalizamos

4. Organice al grupo en pequeños equipos de tres o cuatro integrantes.
 - Asigne a cada equipo una emoción que no aparezca en el libro.
 - Solicite que escriban un pequeño poema sobre esa emoción.
 - También podrán ilustrarlo si el tiempo lo permite.
 - Motive a utilizar el libro Sombras como material de apoyo y modelo para la realización de la tarea.
5. Abra un espacio en el que los equipos puedan compartir sus poemas.
 - Comparen la estructura de los poemas escritos con los incluidos en el libro.

A. Iniciamos

- Comience este día de viaje con el juego del reflejo.
Organice al grupo en parejas y asigne roles: uno de los miembros de la pareja deberá ser el observador y el otro será el reflejo. El observador tendrá que realizar movimientos sencillos (como peinarse, lavarse los dientes, etc.) y el reflejo tendrá que imitar los movimientos tratando que coincidir en tiempos.
Después de la actividad permita que sus alumnos compartan lo que sintieron.



Esta actividad se hace más sencilla cuando va acompañada de alguna melodía suave o instrumental, ya que así estará controlando los ritmos de sus alumnos y la tarea no será tan complicada.

B. Ampliamos

- Retome la lectura del libro. Lean el apartado “Tu sombra”. Focalice en:
 - Las ilustraciones y su relación con el texto.
 - Las frases que podrían explicarse de otra manera.
 - El vocabulario desconocido.
 - La relación del texto con el juego del reflejo, etc.
- Preparen una tabla sobre lo que nuestra sombra puede hacer y lo que no.
Hablen sobre cómo algunos procesos son imposibles (o muy difíciles) de evidenciar en nuestras propias sombras, por ejemplo: nuestro pestañeo. Asimismo, comente cuáles son las cosas que nuestra sombra no logra hacer, como beber agua, dar una mordida a una manzana, soplar, etc. Relacionen esta actividad con el apartado “Tu sombra”.

C. Focalizamos

- Explique a sus alumnos que a continuación deberán hacer la sombra de una de sus manos.
Para realizar esta actividad podrán calcar una de sus manos en una hoja de papel, o bien, salir al patio de la escuela y trazar con una mano la silueta de la sombra de su otra mano.
Pida a sus alumnos que escriban, arriba de la sombra de su mano, alguna frase poética sobre lo que la sombra y su mano pueden hacer juntas.
Si lo prefiere, pueden construir la frase entre todos, por ejemplo:
 - *Dos veces te saludo, una vez con mi mano y la otra con la sombra de mi mano.*
 - *Toco tu cabello con mi sombra.*
 - *Aunque lejos estemos nuestras sombras van juntas.*
- Invite a sus alumnos describir su sombra en su **DIARIO DE VIAJE**.

A. Iniciamos

- Organice un momento de lectura independiente.
Permita que sus alumnos lean por su cuenta el libro *Sombras*.
Observe y registre sus comportamientos lectores.
 - *Leen todo el libro.*
 - *Seleccionan solo algún poema o apartado del libro.*
 - *Se toman más tiempo en las imágenes.*
 - *Prefieren leer en voz alta o en silencio.*
- Pida a sus alumnos que seleccionen el poema que más les gusto.
Motívelos a leerle su poema favorito a algún compañero.
Invite a algunos lectores a que lean en voz alta, y para todo el grupo, su poema favorito.

B. Ampliamos

- Hablen sobre las cualidades de la obra leída.
 - *El tipo de ilustraciones contenidas*
 - *El vocabulario empleado*
 - *Las expresiones más interesantes*
 - *Las características de los poemas (su extensión, formato, inclusión de rimas, etc.)*
 Vuelvan a mencionar las características de los poemas.
Lean la información contenida sobre el autor y la ilustradora y comenten cómo el trabajo de ambos se complementa para crear una obra perfecta.
- Pida a sus alumnos que tomen su **PASAPORTE DE VIAJE** y que realicen las siguientes acciones:
 - *Escribir el título del libro al que se viajó.*
 - *Colorear el número de estrellas que le dan al libro, según su valoración final.*
 - *Incluir su firma.*

C. Focalizamos

- Termine el viaje proyectando un algún video sobre teatro de sombras.
En su plataforma de videos preferida encontrará historias aptas para sus alumnos.
Algunas historias son:
 - *La pequeña oruga glotona*
 - *Los tres cerditos*
 - *El señor y el viento*
 Si lo prefiere pueden organizar un teatro de sombras sobre la obra leída y presentar su producción a los padres, amigos y demás familiares de sus alumnos.