



Este libro corresponde al *Espacio Social*. A través de las aventuras del pequeño Nicolás y sus compañeros de clase, reflexionaremos sobre las diferencias entre el mundo de los adultos y el de los niños. Descubriremos cómo los chicos, especialmente Nicolás, viven los momentos de esparcimiento. En este viaje, nos adentraremos en la mente de estos pequeños, lo que nos hará ver que no toda travesura es intencional, sino que muchas veces los niños actúan con espontaneidad y sin la intención de causarle descontento a los adultos. Esta obra es un excelente relato para reflexionar sobre lo importante que es tener espacios para la diversión. Acompañemos a esta pequeña tropa francesa de niños inquietos y pensemos en qué tanto nos parecemos a ellos.

Pase de abordar

Los recreos del pequeño Nicolás		
AUTOR	ILUSTRADOR	
René Goscinny	Jean-Jacques Sempé	
PAÍS	PÁGINAS	
Francia	172	
ESPACIO	DÍAS	PARADAS
Social	5	10

loqueleg

Pase de abordar

LOS RECREOS DEL PEQUEÑO NICOLÁS

RENÉ GOSCINNY
FRANCIA
PP 172
SOCIAL
D5 P10

loqueleg

A Nicolás y a sus amigos les encanta el recreo, porque por fin pueden hacer todo lo que han imaginado. Todo sería perfecto si no fuera por El Caldo, ¡el prefecto más temido! Divertidas y entrañables aventuras, con las que los lectores se identificarán.

René Goscinny (Francia) fue escritor, guionista y editor de revistas de comics e historietas. Muchas de sus creaciones fueron llevadas a la pantalla grande. Fue merecedor de galardones como el Premio Alphonse Allais, por su obra humorística, (1966) y la distinción de ser nombrado Caballero de Artes y Letras por el gobierno francés (1967).

Jean-Jacques Sempé (Francia) es dibujante e historietista. A temprana edad, le fue concedido el prestigiado Premio Carrizy.

A. Iniciamos

- Entregue a sus estudiantes sus ejemplares del libro *Los recreos del pequeño Nicolás*. Explique que antes de comenzar a leer deberán identificar al menos a tres personajes ilustrados por Sempé. Para ello, tendrán que ver las ilustraciones del libro e identificar a los personajes que más les llamen la atención. Posteriormente, deberán reconocer en ellos algún rasgo característico:
 - *Usa lentes, siempre está comiendo, su cabello es el más oscuro, usa bigote, etc.*
 Después de haber identificado a tres personajes, sus estudiantes deberán intentar dibujarlos. Entregue una hoja de papel. Pida que la dividan en tres y que en cada espacio dibujen a un personaje.

TIP DE VIAJE Haga notar que la tarea de los ilustradores no solo consiste en dibujar a los personajes, sino que además deben dotarlos de personalidad sin alejarse de las ideas del autor.

B. Ampliamos

- Invite a sus estudiantes a leer la información tanto del autor como del ilustrador. Dirija la atención hacia los siguientes aspectos:
 - *Lugares en los nacieron, vivieron y trabajaron y los personajes que crearon.*
 Lleve a sus estudiantes a valorar el trabajo de Goscinny y Sempé, y a reconocerlos como iconos de la literatura infantil francesa.
- Ahora, lean el texto de la contraportada. Pida a sus estudiantes que imaginen cómo es Nicolás. Solicite que compartan por escrito sus predicciones sobre este personaje. En caso de haber leído previamente alguna aventura del pequeño Nicolás, pida a sus estudiantes que escriban lo que podría pasar en uno de sus recreos.

C. Focalizamos

- Comience con la lectura del libro. Lea en voz alta el capítulo: “Expulsaron a Alcestes”. Indique a sus estudiantes que ellos deberán seguir la lectura desde sus ejemplares del libro. Durante la lectura vaya dirigiendo la atención hacia las tres distintas visiones de los acontecimientos:
 - *La mirada de los niños, de las familias (los padres) y de los profesores.*
 Hablen al respecto.
- Explique que en casa deberán leer los siguientes tres capítulos: “La nariz de tito Eugenio”, “El reloj” y “Hacemos un periódico”. Pida que tomen nota sobre lo que les resulte:
 - a) *Más divertido* b) *Más injusto* c) *Más extraño*

A. Iniciamos

1. Plantee a sus estudiantes la siguiente cuestión:
 - *¿Por qué los niños, los papás y los maestros piensan y actúan de formas tan diferentes?*
1. Para que la discusión sea más dinámica, reúna al grupo en equipos de tres o cuatro integrantes. Asigne a cada equipo uno de los tres capítulos leídos en casa y explique que deberán encontrar ejemplos de:
 - *Obligaciones, responsabilidades y formas de esparcimiento de los padres y profesores.*
 Esos ejemplos los tendrán que asociar con la forma de actuar de todos los personajes involucrados. Pida a sus estudiantes que retomen aspectos específicos, por ejemplo: lo que pasó con la nariz de papel, la desgracia del reloj que brillaba en la oscuridad, la imprenta de Majencio. Invite a sus estudiantes a compartir sus reflexiones.

B. Ampliamos

2. Escriba en el pizarrón: FORMAS DE ESPARCIMIENTO. Pregunte a sus estudiantes:
 - *¿Qué hacen ustedes para divertirse?*
 - *¿Qué hacen los adultos para divertirse?*
 - *¿Qué hace el pequeño Nicolás y sus amigos para divertirse?*
 Organice las participaciones por medio de un cuadro como el siguiente:

Nosotros	Nicolas y sus amigos	Los adultos

Permita que todos compartan sus ideas y reconozcan las coincidencias entre los tres casos.



Lleve a sus estudiantes a reconocer que, a lo largo de la vida, lo que nos divierte va cambiando, dependiendo de los gustos y habilidades de la edad, el tiempo libre y la solvencia económica. Sin embargo, todos debemos tener momentos de esparcimiento para llevar una vida equilibrada.

C. Focalizamos

3. Retome la lectura del libro. Lea en voz alta el capítulo “El jarrón rosa de la sala”. Durante la lectura vaya haciendo algunas pausas para hacer reflexionar sobre:
 - *Las formas distintas formas de esparcimiento.*
 - *Las acciones de Nicolás.*
 - *Las reacciones de los padres de Nicolás (y sus cambios a lo largo del relato).*
 - *Las reacciones de los otros adultos, como el señor Blédurt.*
4. Explique que en casa deberán leer los siguientes dos capítulos: “En el próximo recreo, nos pegamos” y “King”. Pida que tomen nota sobre lo que les resulte:
 - a) *Más divertido*
 - b) *Más injusto*
 - c) *Más extraño*

A. Iniciamos

- Recupere lo leído en casa. Tenga preparados papelitos con los nombres de algunos personajes:
 - Nicolás - Agnan - Godofredo - Clotario
 - Alcestes - Rufo - Majencio - Eudes

Vayan sacando los papelitos para hablar sobre lo que le ocurrió a cada personaje en los capítulos leídos en casa, por ejemplo:

- Clotario: *¿Qué pasó con él el día de la pelea? y ¿el día de la pesca?*

Permita que sus estudiantes tengan sus ejemplares para corroborar datos y acontecimientos.

B. Ampliamos

- Escriba en el pizarrón: JUGUETES APROPIADOS. Comience una charla acerca de cómo se podrían clasificar los juguetes:

- *¿Qué juguetes son adecuados para niños pequeños?, ¿cómo lo saben?*

- *¿Qué pasa con los videojuegos?, ¿cómo sabemos si son adecuados para un niño o no?*

Organice al grupo en equipos de cuatro o cinco integrantes. Explique a cada equipo que deberán pensar en un juguete que le regalarían a un niño más pequeño que ellos. Asigne distintas edades, por ejemplo:

- *Equipo 1: Regalo para 3 años* - *Equipo 3: Regalo para 8 años*

Especifique que deberán describir el juguete y explicar su usos y advertencias.

- *“No se deje al alcance de niños menores de 2 años”*

- *“Evitar la exposición a altas temperaturas”*



Modele con un ejemplo previamente preparado por usted; así, sus estudiantes no tendrán duda de la actividad que deben realizar.

C. Focalizamos

- Retome la lectura del libro. Lea en voz alta el capítulo “La cámara fotográfica”. Durante la lectura vayan haciendo pausas para reflexionar sobre el regalo que la abuela le dio a Nicolás:
 - *¿Era un regalo adecuado para Nicolás?, ¿por qué?*
 - *¿Cuál fue el mayor problema que desencadenó en regalo?*
 - *¿Por qué los padres de Nicolás decidieron guardar el regalo?*
- Relacione la lectura con la actividad previamente realizada.
- Explique que en casa deberán leer los siguientes dos capítulos: “El fútbol” y “El museo de pintura”. Solicite que después de leer, seleccionen uno de los capítulos y narren alguna experiencia personal que tenga similitud con lo vivido por Nicolás y sus amigos.

A. Iniciamos

1. Inicie la sesión solicitando a que cinco o seis estudiantes que compartan sus narraciones.
2. Escriba en el pizarrón: REGLAS Y LUGARES. Abra un espacio de discusión sobre cómo y por qué existen reglas en lugares como: museos, hospitales, áreas de juegos, etc. En el pizarrón elabore un cuadro como el siguiente:

REGLAS Y CONVIVENCIA			
Museo	Parque	Salón de clases	A la hora de la comida

Incluya los lugares que usted prefiera, preferentemente aquellos en los que hayan ocurrido las aventuras del pequeño Nicolás. Con el grupo, escriban tres reglas para cada lugar y comenten las consecuencias cuando dichas reglas no se respetan.



Lleve a sus estudiantes a asociar sus comentarios con las acciones de Nicolás y sus amigos. Hablen sobre cómo el desconocimiento de las reglas (o de las consecuencias) nos puede llevar a no cumplirlas.

B. Ampliamos

3. Retome la lectura del libro. Lea en voz alta el capítulo “El desfile”. Consulte:
 - ¿Qué tipo de ceremonias conocen?
 - ¿Qué implica que asista a la ceremonia un representante del gobierno?
 - ¿Qué creen que imaginaron los niños ante la invitación de participar en la ceremonia?
 - ¿Por qué El Caldo no lograba formar a los niños?, ¿cómo los habrían formado ustedes?

C. Focalizamos

4. Organice al grupo en pequeños grupos de tres o cuatro integrantes. Indique que deberán hablar sobre las reglas que se deben seguir para procurar la convivencia en un acto cívico. Posteriormente todos tendrán que incluir la siguiente información en su **DIARIO DE VIAJE**:
 - La definición y descripción de un acto cívico.
 - Lo que se espera de los asistentes.
 - Lo que se espera y lo que no de los asistentes.
 Permita que los equipos compartan su trabajo.
5. Explique que en casa deberán leer los siguientes tres capítulos: “Los boy scouts”, “El brazo de Clotario” y “Nos hicieron un test”. Pida que tomen nota de las reglas de convivencia que se explicitaron en dichos capítulos y las que hicieron falta.

PARADA:
LOQUEVALOROACTIVIDADES:
REFLEXIONAR Y EVALUARATRACCIONES:
ASÍ LO VIVÍ

9

A. Iniciamos

- Recupere lo leído en casa. Permita que sus estudiantes hablen sobre las reglas que se explicitaron en cada capítulo y las que no aparecieron. Nuevamente, comenten sobre:
 - *La importancia de que se conozcan las reglas que permiten la convivencia.*
 - *La necesidad de que las reglas sean siempre claras para todos.*
 - *Lo relevante que es saber cuáles son las consecuencias de que no existan reglas, no se conozcan o no se sigan.*

PARADA: LOQUEMETOCA

ACTIVIDADES:
PROPONER Y ACTUARATRACCIONES:
VIAJE AL MÁS ALLÁ

10

B. Ampliamos

- Retome la lectura del libro. Lea en voz alta el último capítulo: “El reparto de premios”. Durante la lectura deténgase para hablar sobre:
 - *Lo importante de que a todos los estudiantes se les reconozca por alguna habilidad o cualidad.*
 - *Los sentimientos encontrados que se experimentan en el último día de clases.*
 - *Lo que los padres y familiares sienten al saber que sus hijos son reconocidos.*
- Organice con el grupo una entrega de premios. Asegúrese de que todos tengan un reconocimiento.
 - *Al que es amable*
 - *Al que siempre ayuda a sus compañeros*
 - *Al que disfruta las matemáticas*

Si es posible lleve a cabo una ceremonia de entrega de reconocimientos. Invite a las familias de sus estudiantes.

TIP
DE VIAJE

Procure no utilizar la palabra **MÁS** en las nominaciones y premiaciones, por ejemplo, “premio al más amable”. Esto puede hacer que algunos de sus estudiantes sientan que se trata de una competencia. Líveles a reconocer la importancia de sobresalir, de crecer personalmente, no de competir contra los demás.

C. Focalizamos

- Abra un espacio para que sus estudiantes compartan su opinión sobre las historias del pequeño Nicolás, sobre el estilo de Gosciny y las ilustraciones de Sempé.
- Pida que incluyan su valoración en el **PASAPORTE DE VIAJE**.