Este libro corresponde al *Espacio de Apreciación*. Entraremos a una especie de enciclopedia de la fantasía en donde el autor describe a distintos animales mexicanos a través de los mitos y leyendas. Utilizando la sabiduría ancestral del pueblo, conoceremos más sobre habitantes de la nación mexicana. Algunos son reales y otros son más bien míticos o creados por el imaginario colectivo. Sin embargo, todos están presentados de manera científica, basados en textos académicos y en experiencias testimoniales. Es una nueva manera de acercarnos a la zoología mexicana.

Pase de abordar

Gabinete de maravillas

AUTOR	ILUSTRADOR	
José Luis Trueba Lara	Juan Gedovius	
PAÍS	PÁGINAS	
México	192	
ESPACIO	DÍAS	PARADAS
Apreciación	5	10

loqueleo

Pase de abordar

GABINETE DE MARAVILLAS

JOSÉ LUIS TRUEBA LARA
MÉXICO
PP 192
APRECIACIÓN
D5 P10

loqueleo

¿Por qué las arañas tienen mala fama?, ¿dónde se encuentra escondido el ahuizote?, ¿cuál es la enfermedad del jaguar? Con su prosa poética e irónica, José Luis Trueba Lara rescata veinte fieras y seres mutantes de México para convencernos y hacer que nos rindamos ante la existencia de lo imposible.

José Luis Trueba Lara ha dedicado su vida al estudio y análisis de la historia nacional, fomentando el valor por la cultura prehispánica y la importancia de mantener viva la memoria de las civilizaciones sobre las que se construye nuestra identidad.

Juan Gedovius es un ilustrador y escritor mexicano. Es autodidacta y músico, lo que lo convierte en un artista muy original.

DÍA 1	HABILIDAD LECTORA: Reflexión sobre la forma del texto	EN DIRECCIÓN AL: Intercambio de experiencias de lectura, con énfasis en la información que resulta relevante para cada lector.

PARADA: LOQUEVEO	ACTIVIDADES: PASEAR Y CONTEMPLAR	ATRACCIONES: VISTA PANORÁMICA 1

A. Iniciamos

1. Empiecen por analizar la portada. Recuerden si ya habían leído algo del mismo autor o visto las ilustraciones de Juan Gedovius. Compartan su experiencia lectora.
   Concéntrese en el título. Pregunte a sus alumnos si conocen el significado de "gabinete". Si no lo conocen, búsquenlo en el diccionario. Consulten sus diferentes acepciones.
   A partir de la información de la portada: título, texto entre paréntesis e ilustración, hagan sus predicciones sobre el contenido de la obra.

B. Ampliamos

2. Revisen el índice. Se darán cuenta de que está integrado por nombres de animales.
   En el pizarrón, elaboren un cuadro de dos columnas
   - *En una columna, escriban los nombres de los animales que existen.*
   - *En la otra columna, escriban los nombres de los animales cuya existencia es dudosa.*

   Si no están seguros, escríbanlo a la mitad de las dos columnas. A lo largo del viaje, descubrirán de qué tipo de animal se trata. Hablen sobre lo que saben los animales de la lista.
3. Pida a sus estudiantes que en parejas revisen todas las ilustraciones incluidas en el libro.
   Cuestione:
   - *¿Las ilustraciones están más apegadas a la realidad o a la ficción?*
   - *¿Qué nos revelan las ilustraciones?*

   Hagan conjeturas sobre el tipo de texto que tienen en sus manos.

TIP DE VIAJE Para incrementar la polémica sobre el género del texto, muéstreles alguna nota técnica con la que empieza cada "entrada" del manual. La sección donde dice: nombre científico, hábitat y avistamiento.

PARADA: LOQUEDESCUBRO	ACTIVIDADES: ASOMARSE Y DESCUBRIR	ATRACCIONES: REUNIÓN INICIAL 2

C. Focalizamos

4. Para intentar disipar las dudas sobre el tipo de texto, lean el prólogo. Pregunte a sus estudiantes:
   - *¿A qué género literario pertenece este texto?*
   - *¿En qué tono escribe el autor: formal, coloquial, académico?*
5. Explique a sus estudiantes que a lo largo de la lectura irán preparando una galería de zoología mexicana. Dicha galería incluirá ilustraciones y datos de cada uno de los animales del libro. La galería será expuesta durante el último día de viaje.

DÍA 2	HABILIDAD LECTORA: Elaboración de interpretaciones	EN DIRECCIÓN AL: Intercambio de experiencias de lectura, con énfasis en la información que resulta relevante para cada lector.

PARADA: LOQUECREO	ACTIVIDADES: PENSAR Y PREDECIR	ATRACCIONES: LUGARES POSIBLES 3

A. Iniciamos

1. Comiencen con la exploración del primer animal que aparece en la obra: el ahuizote. Antes de leer, explore los conocimientos previos de sus estudiantes:
   - *¿Habían escuchado esa palabra?*
   - *¿Saben a qué animal representa?*
   - *¿Qué datos conocen sobre dicho animal?*

   Revisen la ficha técnica del animal y observen la ilustración ubicada al final del apartado.
2. Lea en voz alta el texto. Lean la parte de la nota para curiosos que corresponde a este animal (págs. 177-178). Al finalizar la lectura, realice las siguientes preguntas:
   - *¿A qué otro animal se parece?*
   - *¿Qué parte de su cuerpo lo distingue de otros animales?*
   - *¿Con qué dios azteca lo relacionan?*
   - *¿Por qué se cree que se extinguieron?*

B. Ampliamos

3. Organice al grupo en equipos e indique que deberán leer el texto del ajolote. Explique que deberán elaborar una ficha breve en la que describan a dicho animal. Para complementar su trabajo, solicite a sus alumnos leer la nota para curiosos incluida en la página 178. Supervise el trabajo de sus estudiantes. Permita que algunos equipos compartan sus descripciones con el resto del grupo.

PARADA: LOQUELEO	ACTIVIDADES: LEER Y DISFRUTAR	ATRACCIONES: PAISAJES DE LETRAS 4

C. Focalizamos

4. Realice a sus estudiantes algunas preguntas como las siguientes:
   - *¿A qué animal se parece?*
   - *¿Con qué dios azteca se le relaciona?*
   - *¿Qué hay sobre su extinción?*
   - *¿Qué otros investigadores han hablado de él?*
5. Distribuya la lectura de los siguientes animales: la araña, el conejo, las culebras, la danta, los gigantes, las hormigas y el jabalí (nuevamente el ahuizote y el ajolote).

   Explique que en casa deberán leer el texto del animal asignado y preparar su pieza para la galería, la cual, deberá constar de un dibujo del animal (en tamaño carta) y un texto breve en el que incluyan el nombre del animal, un apartado de "sabías qué…" y cinco datos interesantes.

TIP DE VIAJE Puede ubicar las ilustraciones de sus estudiantes en un fondo de color para que resalte su trabajo y se pueda ir armando la exposición de zoología mexicana.

DÍA 3	HABILIDAD LECTORA: Obtención de información	EN DIRECCIÓN AL: Intercambio de experiencias de lectura, con énfasis en la información que resulta relevante para cada lector.

PARADA: LOQUECOMPRENDO	ACTIVIDADES: COMPROBAR Y GANAR	ATRACCIONES: PASEO ENTRE LÍNEAS 5

A. Iniciamos

1. Revisen el trabajo realizado en casa. Pida que, de manera voluntaria, algunos estudiantes muestren sus ilustraciones y lean la información que incluyen en la ficha de su animal asignado. Cuestione:
   - *Lo que no sabían sobre los animales trabajados.*
   - *La relevancia que dichos animales tiene para los mexicanos.*
   - *La necesidad de difundir información sobre la fauna real y mitológica de nuestro país.*

B. Ampliamos

2. Antes de iniciar la lectura, solicite a sus estudiantes que escriban, en un trozo de papel, algo que sepan sobre los jaguares (dónde viven, cómo son, qué comen, qué cultura prehispánica los veneraba, etc.). Recupere los papelitos de todos sus estudiantes.
   Explique que durante la lectura deberán identificar si lo que ellos escribieron en su papel está incluido en el texto o no. De igual manera, tendrán que tomar nota de otros datos relevantes que no sabían sobre el jaguar.

PARADA: LOQUECONOZCO	ACTIVIDADES: CONOCER E INTERPRETAR	ATRACCIONES: LUGARES QUE RECUERDO 6

C. Focalizamos

3. Comiencen con la lectura en voz alta del texto del jaguar. También, lea la parte de la nota para curiosos que corresponde a este animal (pág. 183). Arme una ronda de preguntas en las que se discuta lo siguiente:
   - *¿Con qué otro nombre se les conoce a los jaguares?*
   - *¿Por qué es un animal tan respetado?*
   - *¿Cuál es su peor enemigo?*
   - *¿Con qué dios prehispánico lo relacionan?*
   - *¿Quién puede cazarlos?*
   - *¿Qué otros investigadores han hablado de él?*
   - *¿Cuál es su opinión sobre el ajolote?*
4. Retome los papelitos de sus estudiantes. Solicite que indiquen si la información que escribieron estaba incluida en el libro o no.

TIP DE VIAJE Haga ver a sus estudiantes que a veces creemos que sabemos lo suficiente sobre un tema, pero que nuestro conocimiento puede ampliarse y para ello la lectura en un excelente medio.

5. Distribuya la lectura de los siguientes animales: murciélagos, nahuales, serpientes y sirenas (nuevamente el jaguar y el lobo). Explique que en casa deberán leer el texto del animal asignado y preparar su pieza para la galería (siguiendo las mismas indicaciones de la tarea anterior).

DÍA 4	HABILIDAD LECTORA: Reflexión sobre el contenido	EN DIRECCIÓN AL: Intercambio de experiencias de lectura, con énfasis en la información que resulta relevante para cada lector.

PARADA: LOQUECOMPARTO	ACTIVIDADES: COMPARTIR Y ESCUCHAR	ATRACCIONES: PUNTO DE ENCUENTRO 7

A. Iniciamos

1. Organice a sus estudiantes por equipos, procurando que cada uno esté compuesto por alumnos que hayan trabajado distintos animales en casa. Explique que cada miembro del equipo deberá compartir la información del animal trabajado. Observe las interacciones.
   Reúna los trabajos para la galería.
2. Abra un espacio para discutir la importancia de la sabiduría popular. Focalice acerca de cómo oralmente se transmite cierta información sobre los animales de nuestro país, y cómo en ocasiones dicha información es transformada por las creencias de los pobladores.

B. Ampliamos

3. Vuela a organizar al grupo en equipos de cinco o seis integrantes, o bien, conserve los equipos de la actividad anterior. Asigne, por equipo, a los cinco animales restantes: tlacuaches, venados, waay, xoloitzcuintli y zopilotes. Explique que después de leer el texto del animal asignado, deberán preparar la ilustración e información correspondiente.
   Sugiera que distribución de las tareas se lleve a cabo de la siguiente manera:
   - *dos estudiantes del equipo trabajen en la ilustración*
   - *otro integrante escriba el apartado "sabías que…"*
   - *cada uno de los integrantes restantes preparen un dato relevante*

   Abra un espacio para que los equipos presenten su información al resto del grupo.

TIP DE VIAJE **Asegúrese de que la información de cada equipo incluya la misma cantidad de datos: un "sabías que…" y al menos tres datos relevantes de dicho animal.**

PARADA: LOQUEPRODUZCO	ACTIVIDADES: IMAGINAR Y PRODUCIR	ATRACCIONES: DIARIO DE VIAJE 8

C. Focalizamos

4. Invite a sus estudiantes a pensar en cuál de los animales trabajado ha sido el que más le ha gustado.
   Solicite que en sus **DIARIO DE VIAJE** escriban un relato:
   - *que sea inventado*
   - *que figure en él un animal (el que más les gustó)*
   - *que dicho animal sea el personaje sobre el que giren los acontecimientos*

   Permita que algunos estudiantes lean sus relatos al resto del grupo.
5. Indique que en casa lean a sus amigos y familiares algún texto que corresponda a algunos de los animales del libro.
   Pida que compartan en familia algún relato que conozcan sobre los animales que se han ido incorporando a las tradiciones del pueblo mexicano.

DÍA 5	HABILIDAD LECTORA: Comprensión global del texto	EN DIRECCIÓN AL: Intercambio de experiencias de lectura, con énfasis en la información que resulta relevante para cada lector..

PARADA: LOQUEVALORO	ACTIVIDADES: REFLEXIONAR Y EVALUAR	ATRACCIONES: ASÍ LO VIVÍ 9

A. Iniciamos

1. Escriba en el pizarrón la siguiente afirmación:
   - *"Los mitos son fuente de conocimiento y sabiduría".*
   Invite a sus estudiantes a reflexionar sobre el valor del conocimiento popular y empírico del mundo.
   Comente sobre la diferencia entre la mitología y las ciencias duras.
   Mencionen la importancia del conocimiento derivado de ambos casos.
2. Preparen la galería.
   Pida a sus estudiantes que organicen los materiales elaborados a lo largo del viaje.
   Sugiera que la exposición esté organizada en animales mitológicos y animales reales.

TIP DE VIAJE **Seleccionen los trabajos más completos, pero asegúrese de que al menos una producción por alumno esté expuesta, de esta manera todos sabrán que participaron activamente en la construcción de la galería.**

B. Ampliamos

3. Elaboren invitaciones y carteles para que padres de familia y miembros de la comunidad escolar asistan a la galería.
   Designe a algunos estudiantes para que, durante la exposición de la galería, cuenten relatos sobre los animales expuestos.
   Permita que otros estudiantes den explicaciones sobre algunos animales y otros más participen como guías y anfitriones.
   Si lo desea, puede organizar un espacio dentro de la galería en el que algunos estudiantes sirvan como panelistas y hablen sobre la importancia de preservar las tradiciones culturales y míticas de nuestro país. Para ello dichos estudiantes deberán previamente haber preparado un texto de al menos 500 palabras.
4. Lleve a cabo la exposición de los trabajos gráficos.

PARADA: LOQUEMETOCA	ACTIVIDADES: PROPONER Y ACTUAR	ATRACCIONES: VIAJE AL MÁS ALLÁ 10

C. Focalizamos

5. Ahora que ha culminado el viaje, abra un espacio en el que sus estudiantes se sientan con la libertad de evaluar el libro.
   Para incluir su valoración en su **PASAPORTE DE VIAJE**, pregunte:
   - *¿Qué opinan sobre la forma en la que el autor presentó la información?*
   - *¿Qué fue lo más relevante de la obra?*
   - *¿A quién recomendarían este libro?, ¿por qué?*
   Agradezca por la compañía y por el excelente trabajo realizado.