



Este libro corresponde al *Espacio de Aventura*. En este viaje, la realidad y la fantasía se combinan de manera muy divertida en la historia de una niña que quiere poco más que pasar tiempo con sus hermanos mayores. Con esta obra abordaremos contenidos esenciales del lenguaje y la comunicación, específicamente en la cuestión de establecer relaciones causa-efecto entre las partes de una narración.


Pase de abordar

Dori está en las nubes		
AUTORA	ILUSTRADORA	
Abby Hanlon	Abby Hanlon	
PAÍS	PÁGINAS	
Estados Unidos	160	
ESPACIO	DÍAS	PARADAS
Aventura	5	10




Pase de abordar


DORI ESTÁ EN LAS NUBES

ABBY HANLON
ESTADOS UNIDOS
PP 160
AVENTURA
D5 P10






Dori tiene un diente flojo y ¡el Hada de los Dientes la visitará y le dará dinero a cambio de él! La señora Crujilda Crocante, la archienemiga de Dori, decide capturar al hada y tomar su lugar. Dori ideará un plan para salvarla de las garras afiladas de Crujilda.

Abby Hanlon (Estados Unidos) ha sido maestra de primer grado y también ha impartido talleres de escritura creativa. Siempre quiso escribir y tenía el deseo de ilustrar sus propios libros, así que, cuando se le ocurrió su primera historia, decidió aprender a dibujar y lo consiguió sin que nadie le enseñara. Es autora e ilustradora de *Dory Fantasmagory*, la serie de libros para niños que han sido traducida a más de veinte idiomas.

A. Iniciamos

1. Inicie invitando a sus estudiantes a conversar sobre los viajes que han hecho. Oriente la conversación por medio de intervenciones como las siguientes:
 - ¿A qué lugares se puede ir de vacaciones?
 - ¿Cómo llegaron a ese lugar?
 - ¿Qué fue lo más divertido que les pasó en ese viaje?
 - ¿Qué cosas no pueden faltar en el equipaje?
2. Muestre a sus estudiantes la portada del libro *Dori está en las nubes*. Despierte la imaginación con preguntas como:
 - ¿A dónde creen que haya viajado la niña de la portada?
 - ¿Cómo sería poder visitar las nubes?
 - ¿Cuáles vehículos nos pueden llevar a las nubes?
 - ¿Ustedes conocen otra manera que nos permita viajar al lugar imaginarios?

**TIP
DE VIAJE**

Lleve a sus estudiantes a reconocer que la imaginación es un vehículo maravilloso que nos permite viajar a donde queramos. Comente que la literatura da la posibilidad de imaginar y, por lo tanto, también de viajar.

B. Ampliamos

3. Entregue a sus estudiantes los ejemplares del libro. Solicite que, en parejas, vean las páginas en las que aparece el mapa de “Dorilandia”. Explique que deberán hacer una lista de todo lo que observan en el mapa.
4. Una vez que todos hayan terminado sus listas, pida a los equipos que elaboren el mapa de algún lugar imaginario al que les gustaría ir. Sugiera que tomen como modelo el mapa observado. Pida que le den un nombre al lugar. Permita que los equipos compartan sus mapas y que describan el lugar representado.

C. Focalizamos

5. Comience con la lectura del libro. Lea en voz alta el capítulo 1. Pida a sus estudiantes que sigan la lectura desde sus ejemplares de la obra. Conversen sobre:
 - *Los personajes que han aparecido hasta el momento.*
 - *La mentira de Dori acerca de su abrigo.*
 - *Las reglas que se van mencionado a lo largo del capítulo.*
6. Pida a sus estudiantes que en casa lean el capítulo 2 e invite a los padres de familia a involucrarse en esta actividad.

A. Iniciamos

1. Conversen acerca de lo leído en casa. Oriente las participaciones con intervenciones como:
 - ¿Qué personajes son reales?, ¿cómo lo saben?
 - ¿Cuáles personajes son fruto de la imaginación de Dori?, ¿cómo se dieron cuenta?
 - ¿Cómo han vivido ustedes la caída de algún diente?
 - ¿Qué opinan sobre la experiencia de Dori?

B. Ampliamos

2. Divida al grupo en equipos de tres o cuatro integrantes. Pida que comiencen con la lectura del capítulo 3 (solo hasta la página 63). Supervise la lectura de los equipos:
 - ¿Cómo se organizaron para leer?
 - ¿A qué le prestaron más atención?
 - ¿En qué momentos hicieron pausas para comentar algo sobre la lectura?

Inicie una charla orientada hacia el reconocimiento de la relación de Dori con sus hermanos. Lleve a sus alumnos a opinar a partir de sus propias experiencias familiares. Pida que den ideas sobre cómo la protagonista podría mejorar la relación con sus familiares.
3. Entre todos realicen un cuadro sobre cómo a nuestras acciones se corresponden ciertas reacciones, por ejemplo:

Lo que hago	Lo que provoco
Si le contesto de mala	se molestarán conmigo
Si le oculto algo a mis hermanos	ellos también me ocultarán mis cosas
Si le echo la culpa a alguien más y descubren que en realidad así no ocurrieron las cosas	ya nadie me creerá



Incite a sus alumnos a dar alternativas para la solución de cada conflicto, como pedir disculpas después de haber contestado de mala manera, hablar acerca de lo que nos molesta para evitar que ciertas acciones vuelvan a ocurrir, etc.

C. Focalizamos

4. Continúen con la lectura del capítulo 3. En voz alta lea de la página 64 a la 72. Vaya haciendo las pausas necesarias que les permitan:
 - Identificar las características que distinguen a la señora Crujilda Crocante.
 - Reconocer las acciones que la han llevado a ser de esa manera.
5. Entregue a sus estudiantes una hoja blanca y pida que dibujen a la señora Crujilda Crocante.

PARADA:
LOQUECOMPRENDOACTIVIDADES:
COMPROBAR Y GANARATRACCIONES:
PASEO ENTRE LÍNEAS

5

A. Iniciamos

- Pida a sus estudiantes que abran su libro en la página 73. Lean el título y hablen al respecto:
 - ¿Cómo son los huevos cocidos?, ¿a qué saben?
 - ¿A quiénes les gusta comer huevos cocidos?
 - ¿Les gustaría que alguien les regalara un huevo cocido?, ¿por qué?
 - ¿Por qué se llamará así este capítulo?

TIP
DE VIAJE

Promueva la imaginación de sus alumnos pidiéndoles que compartan lo que imaginan al escuchar “huevos cocidos”. Proponga otros alimentos, tales como: hot cakes con helado, pastel de atún (“Me imagino una fiesta de cumpleaños celebrada en un barco pesquero...”).

B. Ampliamos

- Retome la lectura del libro. Lean en voz alta el capítulo 4. Comience usted y vaya pidiendo a sus estudiantes que le apoyen con la lectura. Para leer los globos de texto, puede asignarle uno a diferentes alumnos para hacer la lectura más interactiva y divertida.
- Vaya deteniendo la lectura para focalizar en cuestiones relacionadas con:
 - *Los comportamientos y actitudes de Dori.*
 - *Las reacciones de sus hermanos.*
 - *Las acciones de su profesora.*
 - *Las actitudes de la señora Crujilda Crocante.*

PARADA: LOQUECONOZCO

ACTIVIDADES:
CONOCER E INTERPRETARATRACCIONES:
LUGARES QUE RECUERDO

6

C. Focalizamos

- Vuelvan a hablar sobre el plan de la señora Crujilda Crocante. Hablen sobre los posibles efectos de sus acciones.
- Entregue a sus alumnos una hoja en blanco. Pídales que dibujen lo que ellos llevarían si fueran el Hada de los dientes. Al momento que presenten sus dibujos, solicíteles que hablen sobre la probabilidad de dejar el objeto seleccionado debajo de la almohada. Oriente las participaciones hacia:
 - ¿Es un objeto que cabe debajo de una almohada?
 - ¿Es un objeto fácil de transportar?
 - ¿Cómo lo transportarían?
 - ¿Por qué si o por qué no ese objeto le gustaría al niño que lo reciba?
- Pida que en casa lean el capítulo 5 de la página 89 a 112. Motive a sus estudiantes a leer en compañía de sus amigos y familiares.

PARADA:
LOQUECOMPARTOACTIVIDADES:
COMPARTIR Y ESCUCHARATRACCIONES:
PUNTO DE ENCUENTRO

7

A. Iniciamos

1. Hablen sobre lo leído hasta ahora. Permita que sus estudiantes compartan cómo fue la experiencia de haber la leído con alguien de su familia.
2. Organice al grupo por parejas. Explique que deberán escribir el capítulo 5. Para ello no podrán consultar su libro, solo deberán auxiliarse de lo que recuerda haber leído en casa. Observe la forma en la que las parejas se organizan para ejecutar la tarea. Preste atención a:
 - ¿Cómo reconstruyen la historia?
 - ¿Cómo se organizan para reescribir el capítulo?
 - ¿Cuáles acontecimientos recordaron con mayor facilidad?
 Permita que sus estudiantes compartan sus producciones escritas. Revisen si hubieron acontecimientos que quedaron fuera de las narraciones.

TIP
DE VIAJE

Invite a sus estudiantes a compartir experiencias similares a la de Dori, es decir, anécdotas que hayan vivido en un mercado o supermercado.

B. Ampliamos

3. Retome la lectura del libro. Lean en voz alta el capítulo 6. desde la página 113 a la 120, donde dice: “Ajá. Gomitas. Me las encontré en el asiento del coche —Richi saca una de su bolsillo”. Pida a sus estudiantes que sigan la lectura en sus libros. Permita que sus estudiantes lean con usted a partir de turnos alternados.
4. Previamente tenga preparadas gomitas de dulce y ofrézcales una a cada estudiante. Lleve a sus estudiantes a posicionarse en el lugar de la protagonista. Sugiera un debate sobre la decisión de Dori de comer o no comer la gomita. Hablen sobre los pros y contras de esta decisión.

TIP
DE VIAJE

Para continuar la lectura, divida al grupo de acuerdo a la decisión que tomaron, haciendo énfasis a que vean que hay otras personas que piensan similar o con quienes se pueden organizar.

PARADA: LOQUEPRODUZCO

ACTIVIDADES:
IMAGINAR Y PRODUCIRATRACCIONES:
DIARIO DE VIAJE

8

C. Focalizamos

5. Considerando lo leído, organice equipos de tres o cuatro integrantes. Reparta hojas en blanco a cada grupo. Explique que deberán diseñar una trampa para atrapar a la *Señora Crujilda Crocante*. Al finalizar la clase, permita que los equipos expongan sus trampas y los efectos que tendrían en los personajes de la historia.

A. Iniciamos

- Pida a sus estudiantes que imaginen cómo será el Castillo de los Dientes. Entre todos hablen sobre:
 - ¿Cómo es?, ¿de qué está hecho?
 - ¿Quién vive ahí?, ¿cómo se les llama a los que ahí habitan?
 - ¿Cómo se llega a ese lugar?, ¿a qué huele?
 - ¿Dónde se almacenan los dientes?

B. Ampliamos

- Explique a sus estudiantes que deberán escribir en su **DIARIO DE VIAJE**, el final que imaginan para el libro. Motive a que en sus producciones quede especificado lo que piensan que ocurrirá con:
 - *La señora Crujilda Crocante*
 - *Dori*
 - *Los hermanos de Dori*
 Reúna las producciones de sus estudiantes y lean alguna en voz alta. Conversen sobre si esos finales tienen una relación causa-efecto.
- Dispóngase a leer el último capítulo del libro. En voz alta y alternando la lectura con sus alumnos, lean el capítulo 7. Contrasten sus ideas del Castillo de los Dientes con la descripción hecha por la autora. Hablen sobre el desenlace de la historia y comparen los finales propuestos por ellos en la actividad anterior.
- Permita que sus estudiantes opinen sobre la obra *Dori en las nubes*. Indique que deberán incluir su valoración en el **PASAPORTE DE VIAJE**.

C. Focalizamos

- Concluyan este viaje recordando la importancia de leer para viajar a otros mundos. Pida a sus estudiantes que, así como Dori inventó el mundo de Dorilandia, ellos pueden inventar sus propios mundos para que después sus historias sean leídas por otras personas que estén dispuestas a conocer sus nuevos y maravillosos lugares. Incite a sus alumnos a inventar su propio mundo y a comenzar la escritura de una historia de lo que ahí ocurre.

Será importante que sus alumnos tengan completa libertad en la creación de sus mundos y en la escritura de sus historias. Sin embargo, valdrá la pena establecer tiempos de entrega e ir auxiliando con revisiones parciales que permitan que las producciones elaboradas sean claras y no contengan errores.