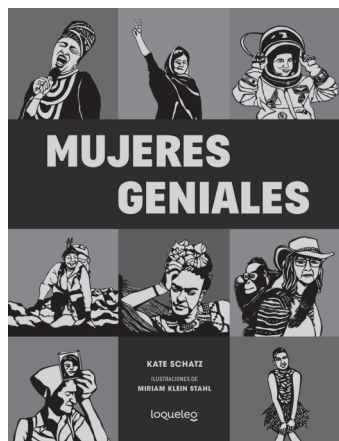




Este libro corresponde al *Espacio de conocimiento*. Visitaremos a 40 mujeres extraordinarias de diferentes partes del mundo y de distintas épocas. Nos enteraremos de cómo influyeron con sus acciones y generaron cambios en ámbitos sociales y culturales. Con este libro aprenderemos que, a través de la lectura, los sueños se pueden hacer realidad. A lo largo del viaje realizaremos diversas conexiones hacia la asignatura de *Lengua materna. Español*. Del ámbito de Estudio tomaremos las prácticas sociales de *Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos, Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos, Elaboración de textos que presentan información resumida provenientes de diversas fuentes e Intercambio escrito de nuevos conocimientos*.

Pase de abordar			Pase de abordar	
Mujeres geniales			MUJERES GENIALES	
AUTORA	ILUSTRADORA			
Kate Schatz	Miriam Klein Stahl			
PAÍS	PÁGINAS			
EUA	112			
ESPACIO	DÍAS	PARADAS	KATE SCHATZ EUA PP 112 CONOCIMIENTO D5 P10	
Conocimiento	5	10		
loqueleo			MODELO EDUCATIVO	

Recorriendo los cinco continentes y distintos momentos de la Historia, este volumen recuerda las hazañas de mujeres tan distintas como Grace "Granuaile" O'Malley, Berta y Nicolasa Quintreman, Enheduanna, Hatshepsut, hasta nuestra Frida.

Kate Schatz es una escritora norteamericana, profesora y activista de los derechos de las mujeres. Es la cofundadora de Solidarity Sundays, una red nacional de grupos de activistas feministas. En este Viaje literario navegaremos por el libro *Mujeres geniales*.

DÍA 1	HABILIDAD LECTORA: Reflexión sobre la forma del texto	CONEXIÓN CON NME: Distingue datos y hechos de opiniones personales.
PARADA: LOQUEVEO	ACTIVIDADES: PASEAR Y CONTEMPLAR	ATRACCIONES: VISTA PANORÁMICA



A. Iniciamos

1. Muestre la portada del libro. Dirija la atención hacia el título, el índice y las ilustraciones. Permita que los estudiantes observen y describan los elementos gráficos.
2. Entre todos establezcan dos planes de lectura: uno para leer en el salón y otro para leer en casa. Observen el índice y la estructura del texto. Decidan qué apartados se leerán en clase y cuáles de tarea.

PARADA: LOQUEDESCUBRO	ACTIVIDADES: ASOMARSE Y DESCUBRIR	ATRACCIONES: REUNIÓN INICIAL
------------------------------	--	---



B. Ampliamos

3. Inicien la lectura del libro según su plan de lectura en clase. Solicite prestar atención a los datos más relevantes.
Promueva la elaboración de un organizador gráfico.

C. Focalizamos

4. Forme equipos de 3 o 4 integrantes. Escriba en el pizarrón los nombres de las mujeres geniales sobre las que leyeron. Explique que cada equipo deberá seleccionar a una de estas mujeres. Posteriormente deberán elaborar un mapa mental como el aquí presentado:



5. Solicite a sus estudiantes que comenten los actos que hacen a esas mujeres trascendentes en el mundo. Pida que debajo de su mapa mental redacten una opinión sobre esa mujer.
6. Solicite que continúen la lectura según el plan de lectura en casa.



Explique a sus estudiantes que, para obtener más información, pueden buscar artículos de opinión o ensayos sobre la mujer genial que eligieron. Pida que sean cuidadosos al seleccionar las fuentes.

DÍA 2	HABILIDAD LECTORA: Elaboración de interpretaciones	CONEXIÓN CON NME: Lee una novela completa de su elección. Elabora notas con la información obtenida.
PARADA: LOQUECREO	ACTIVIDADES: PENSAR Y PREDECIR	ATRACCIONES: LUGARES POSIBLES



A. Iniciamos

1. Recupere lo leído en casa. Entregue a cada estudiante una hoja en blanco. Explique que tendrán 5 minutos para escribir tantas palabras como les vengan a la mente sobre alguna de las mujeres cuya información leyeron en casa. Tome tiempo. Al finalizar los tres minutos pida que cuenten las palabras que escribieron.
2. Permita que algunos estudiantes compartan su lista. Discutan acerca de las razones por las que algunos escribieron más o menos palabras. Lleve a la reflexión sobre la importancia de tomar notas durante la lectura.
3. Abra la siguiente pregunta al grupo:
¿Cómo se habrán seleccionado a dichas mujeres para aparecer en el libro?
Oriente las participaciones y retroalimente cuando sea necesario.

PARADA: LOQUELEO	ACTIVIDADES: LEER Y DISFRUTAR	ATRACCIONES: PAISAJES DE LETRAS
-------------------------	--	--



B. Ampliamos

4. Establezca una dinámica para comenzar a leer. Retome la lectura del libro según su plan de lectura en clase. Nuevamente, hable sobre la importancia de tomar notas durante la lectura.
5. Organice un Libroforum. Comunique que el foro se realizará al final del viaje. En esta actividad sus estudiantes deberán hablar acerca de las mujeres geniales incluidas en el libro. Entregue un pequeño papel a cada estudiante. Pida que en él escriban el nombre de la mujer que más ha llamado su atención. También solicite que incluyan su nombre personal. Recolecte todos los papeles y forme equipos con ellos. Por ejemplo:
 - *Todos los que hayan seleccionado a Funmilayo deberán organizarse en un equipo.*
 - *Quienes hayan escrito Junko Tabei conformaran otro equipo.*

C. Focalizamos

6. Explique que tendrán que distribuirse la información. Especifique que todos los integrantes deberán:
 - *Construir una opinión.*
 - *Presentar información distinta.*
 Solicite que cada estudiante redacte el fragmento con el que participará en el foro.
7. Pida que continúen la lectura según el plan de lectura en casa y que investiguen algún dato más sobre la mujer de quien hablarán en el foro.



Motíuelos a investigar en fuentes orales y escritas para que puedan construir sus argumentos.

DÍA 3

HABILIDAD LECTORA: Obtención de información

CONEXIÓN CON NME: Participa en un debate. Elabora un texto en el que incluya las notas que tomó.

PARADA:
LO QUE COMPREENDO

ACTIVIDADES:
COMPROBAR Y GANAR

ATRACCIONES:
PASEO ENTRE LÍNEAS

5

A. Iniciamos

1. Tenga preparados papeles con los nombres de las mujeres sobre las que se ha leído. Meta los papeles en un bote o bolsa. Explique que se irán sacando los papeles uno a uno. Al escuchar el nombre de una mujer genial, sus estudiantes deberán decir palabras e ideas que se relacionen con ella. Saque un nuevo papelito posterior a que se hayan compartido 5 ideas sobre dicha mujer. Promueva la participación de todos.
2. Discutan acerca de las razones por las que algunos participaron más y otros menos. Lleve a la reflexión sobre la importancia de respetar el plan de lectura en casa.

PARADA: LO QUE CONOZCO

ACTIVIDADES:
CONOCER E INTERPRETAR

ATRACCIONES:
LUGARES QUE RECUERDO

6

B. Ampliamos

3. Establezca una dinámica para comenzar a leer. Retome la lectura del libro según su plan de lectura en clase. Recuerde a sus estudiantes que deberán tomar en cuenta los datos relevantes.
4. Inicien una ronda de reflexiones con base a una pregunta central: *¿Qué cambios generó cada una de las mujeres sobre las que hemos leído?* Vayan construyendo aportaciones específicas. Distingan entre argumentos, opiniones y creencias.

C. Focalizamos

5. Retome la organización del Librofórum. Pida a sus estudiantes que se ubiquen con sus equipos. Solicite que revisen la información que hasta el momento han recuperado para su presentación en el foro. Recuerde que cada integrante deberá generar un breve texto sobre lo que compartirá.
6. Explique que durante el foro deberán comparar a la mujer sobre la que trabajan con otra de las mujeres geniales del libro. Solicite que seleccionen a una segunda mujer genial. Especifique que la que seleccionen deberá tener algo en común con la mujer central de su participación.
7. Pida a cada equipo que entre todos redacten los motivos de su selección y los aspectos contrastantes entre ambas mujeres.
8. Solicite que continúen la lectura según el plan de lectura en casa. Pida que investiguen algún dato más sobre la mujer de quien hablarán en el foro.



Enséñeles a utilizar nexos como: pero, sin embargo y al contrario, para establecer contrastes en la información.

DÍA 4

HABILIDAD LECTORA: Reflexión sobre el contenido

CONEXIÓN CON NME: Expone su opinión y argumenta su punto de vista.

PARADA:
LOQUECOMPARTO

ACTIVIDADES:
COMPARTIR Y ESCUCHAR

ATRACCIONES:
PUNTO DE ENCUENTRO



A. Iniciamos

1. Promueva una lluvia de ideas. Pida a sus estudiantes que vayan compartiendo los nombres de todas las mujeres geniales sobre las que han leído. Plantee al grupo la siguiente pregunta: *¿Qué mujer no aparece en el libro y consideran que debería estar en él?*

Solicite a sus estudiantes que expongan sus opiniones y argumenten sus puntos de vista. Haga una lista de las mujeres que podrían incorporarse al libro. Explícite que las mujeres que mencionen pueden aún estar con vida.



Dirija a sus estudiantes hacia la utilización de verbos como: creer, pensar, decir, opinar, sostener. Explique que éstos dan mayor solidez a sus opiniones y argumentos.

PARADA: LOQUEPRODUZCO

ACTIVIDADES:
IMAGINAR Y PRODUCIR

ATRACCIONES:
DIARIO DE VIAJE



B. Ampliamos

2. Explique a sus estudiantes que a continuación trabajarán de manera individual. Deberán escribir una breve biografía sobre alguna mujer genial que no aparezca en el libro. Si le es posible, lleve al grupo a la sala de medios. Permita que busquen información sobre la mujer de quien escribirán. Otra alternativa es que previamente hayan buscado la información en casa.
3. Oriente a sus estudiantes a revisar la estructura que deberá tener su trabajo. Pida que sigan la estructura presentada en el libro *Mujeres geniales*. Solicite que incluyan:
 - *¿Qué influencia tiene en nuestra época?*
 - *¿Qué cambios generaron sus acciones?*
 - *¿Por qué es importante hablar de su vida?*
 - *¿En qué ámbito social, deportivo, científico, cultural, educativo, literario o político destacó?*

Apoye durante la tarea. Reúna los trabajos de todos.

C. Focalizamos

4. Establezca una dinámica para comenzar a leer. Retome la lectura del libro según su plan de lectura en clase. Recuerde a sus estudiantes que deberán tomar en cuenta los datos relevantes.
5. Solicite a los estudiantes que compartan su experiencia en su **DIARIO DE VIAJE**. Pida que continúen la lectura según el plan de lectura en casa. Recuérdeles que durante la siguiente sesión se realizará el *Librofórum*, por lo que cada equipo estudiante deberá llevar preparado el texto con el que realizará su intervención.

DÍA 5	HABILIDAD LECTORA: Reflexión global del texto	CONEXIÓN CON NME: Expone su opinión y argumenta su punto de vista.
PARADA: LOQUEVALORO	ACTIVIDADES: REFLEXIONAR Y EVALUAR	ATRACCIONES: ASÍ LO VIVÍ



A. Iniciamos

1. Tenga lista una mesa al frente del salón, tipo panel. Entre todos establezcan el orden en el que los equipos participarán en el Libroforum. Elaboren una lista con el orden de las participaciones.
2. Dé inicio al foro. Explique el tipo de conductas y participaciones que se esperan en un foro. Mencione que todos los integrantes de cada equipo deberán participar. Especifique que podrán leer su intervención o platicar sobre el rubro que les corresponda. Pida a cada ponente que concluya con su opinión acerca de la importancia de contar con libros como el trabajado en este viaje.

PARADA: LOQUEMETOCA	ACTIVIDADES: PROPONER Y ACTUAR	ATRACCIONES: VIAJE AL MÁS ALLÁ
----------------------------	---	---



B. Ampliamos

3. Permita que todos los equipos participen en el foro. Si le es posible organice el foro con un mayor quórum. Inviten a estudiantes de otros grados. Al terminar la participación de cada equipo dé tiempo para que se planteen al menos dos preguntas. Tome nota de las participaciones de todos sus estudiantes.



Incorpore sus observaciones como evidencia del desempeño. Puede considerar: trabajo en equipo, articulación entre las participaciones, dominio del tema, solución de dudas, contraste entre figuras (dos mujeres geniales), redacción y otros elementos que considere pertinentes.

C. Focalizamos

4. Ubique en algún lugar visible las biografías elaboradas la sesión anterior. Cuide que ninguna tenga errores. Si es necesario previamente retroalimente para analizar y eliminar los errores. Puede pegarlas en un mural de la escuela para difundir información sobre mujeres extraordinarias.
5. Entre todos generen una conclusión acerca del libro y lo trabajado.
 - ¿Hay diferencias entre ser hombre o mujer?
 - ¿Cómo se alcanzan los sueños?
 - ¿Cómo se reconoce el valor de una persona?
 - ¿Por qué es importante difundir el trabajo de mujeres como ellas?
6. Agradezca por la compañía durante este viaje y pida que saquen su **PASAPORTE**. Solicite que registren el libro trabajado, incorporen una valoración y agreguen su firma. No se olvide de firmar o sellar el pasaporte de sus estudiantes.