



Este libro corresponde al *Espacio Social*. Visitaremos a Joaquín, un chico que gusta de jugar fútbol y tiene una hermana menor con quien no se lleva muy bien. Nos enteraremos de las peripecias que, junto con sus dos amigos, pasan para incorporar a un nuevo integrante en su equipo (un chico hipoacúsico), además sus emociones estarán revoloteando, pues hay una chica que le gusta. Con este libro aprenderemos a trabajar en equipo, a tener confianza, empatía y solidaridad.

A lo largo del viaje realizaremos diversas conexiones con el área de Educación socioemocional. Tomaremos las dimensiones de autorregulación, empatía y colaboración, a través de las habilidades de expresión de las emociones, regulación de las emociones, sensibilidad hacia personas y grupos que sufren exclusión o discriminación e inclusión.



Pase de abordar

La gran jugada		
AUTORA	ILUSTRADORA	
María Inés Falconi	Ana Sanfelippo	
PAÍS	PÁGINAS	
Argentina	264	
ESPACIO	DÍAS	PARADAS
Social	5	10

loqueleg



Pase de abordar

LA GRAN JUGADA

MARÍA INÉS
FALCONI
ARGENTINA
PP 264
SOCIAL
D5 P10



loqueleg

En el club suceden las cosas más importantes de la vida. Los chicos enfrentan un campeonato de futbol complicado. Y además deben ayudar a Maxi, el jugador estrella, a superar los obstáculos de un reglamento que lo excluye por ser diferente. Las chicas, dedicadas a sus coreografías, se sumarán a la causa del equipo, mientras trazan alianzas y amores.

María Inés Falconi es una escritora, docente y directora teatral argentina. Dirige talleres de teatro para niños y adolescentes. En este Viaje literario entraremos en el universo literario de *La gran jugada*.

Ana Sanfelippo es una ilustradora y diseñadora gráfica argentina, especializada en tipografía. Sus tipografías han sido parte de importantes exhibiciones, como Tipos Latinos y la Bienal Iberoamericana de Diseño.

DÍA 1

HABILIDAD LECTORA: Reflexión sobre la forma del texto

EN DIRECCIÓN A LA: Valoración de la importancia de expresar las emociones de forma auténtica, sin exagerar o valerse de estas para conseguir algo.

PARADA:
LOQUEVEO

ACTIVIDADES:
PASEAR Y CONTEMPLAR

ATRACCIONES:
VISTA PANORÁMICA

1

A. Iniciamos

1. Dé la bienvenida al viaje y presente el libro *La gran jugada*.
Permita que sus estudiantes observen y describan los elementos gráficos de la portada.
Lean el texto de la contraportada y hable sobre cómo se imaginan la trama del libro.
2. Retome lo comentado y cuestione:
 - ¿Qué actividad extraescolar (deportiva, cultural, etc.) practican o les gustaría practicar?
 - ¿Qué les provoca? ¿Cómo se sienten al respecto?Impúlselos a compartir sus experiencias.
Exagere el tono interrogativo y permita que sus alumnos contesten.

PARADA: LOQUEDESCUBRO

ACTIVIDADES:
ASOMARSE Y DESCUBRIR

ATRACCIONES:
REUNIÓN INICIAL

2

B. Ampliamos

3. Dé inicio a la lectura del libro. Lean de la página 7 a la 17.
Hablen sobre lo leído y predigan posibles siguientes acontecimientos.
4. Continúen con la lectura de las páginas 19 a 39. Opinen respecto a:
 - ¿Por qué en ocasiones es tan difícil expresar lo que sentimos?
 - Por qué circunstancias puedo considerar que alguien es “diferente” a mí?
 - ¿Fingirías que tienes algún padecimiento sólo por lograr estar en un equipo deportivo?

TIP
DE VIAJE

Establezca una dinámica para leer. Por ejemplo, numere a sus estudiantes del 1 al 5 e indique que en esta sesión sólo leerán los “número 3,” o explique que la lectura se realizará en orden alfabético.

C. Focalizamos

5. Inicie una charla sobre los personajes del libro. Pida a sus estudiantes que indiquen quiénes son y las situaciones por las que han pasado. Escriba en el pizarrón el nombre de los personajes que se mencionen.
6. Solicite que dibujen un emoticono y pida que los recorten. Recoja todos los emoticonos, revuélvalos y reparta uno diferente a cada estudiante. Cuando usted diga el nombre de un personaje, deberán levantar el emoticón que lo representa. Lo mismo tendrán que hacer cuando usted mencione situaciones ocurridas a los personajes. Por ejemplo:
 - Joaquín se ofrece para grabar el CD de Carla: ¿Cómo se sintieron ambos?
 - ¿Qué sentimiento tiene Joaquín? Levanten el emoticono más adecuado.Descubran las emociones que predominan en la historia.
7. Solicite a sus estudiantes que lean en casa de la página 41 a la 66.

DÍA 2

HABILIDAD LECTORA:
Elaboración de interpretaciones

EN DIRECCIÓN A LA: Utilización de la reflexión y el lenguaje interno como estrategia para la regulación de las emociones

PARADA:
LOQUECREO

ACTIVIDADES:
PENSAR Y PREDECIR

ATRACCIONES:
LUGARES POSIBLES

3

A. Iniciamos

- Recupere lo leído en casa.
Pida a sus estudiantes que compartan lo que leyeron sobre los personajes:
- *Joaquín, Manuel, Gonzalo, Romina, Carla, Luz, Maxi.*
Llévelos a reflexionar en lo que podría pasar con ellos. Solicite que justifiquen sus ideas.

PARADA: LOQUELEO

ACTIVIDADES:
LEER Y DISFRUTAR

ATRACCIONES:
PAISAJES DE LETRAS

4

B. Ampliamos

- Establezca una dinámica para comenzar a leer. Lean de la página 67 a la 88.
- Dirija la charla hacia:
 - *¿Por qué decidieron invitar a Maxi a jugar?*
 - *¿Cómo se siente Maxi ante la invitación?*
 - *¿Clara debería expresar lo que siente? ¿Por qué?*

C. Focalizamos

- Haga la actividad “Semáforo de las emociones”. Pegue en el pizarrón tres círculos: uno rojo, uno amarillo y uno verde. Explique que cada color representa un estado de ánimo:
 - *Rojo: Siento enojo, frustración, tensión, miedo, apatía.*
 - *Amarillo: Me doy cuenta de que debo calmarme, pienso en cómo sería mejor actuar.*
 - *Verde: Ya tranquilo, actúo.*
- Entre todos seleccionen una situación del libro cuya emoción se sitúe en el círculo rojo. Vayan proponiendo estrategias que ayuden a llevar la situación hasta el color verde. Por ejemplo:

Rojo:	<i>Maxi tiene dificultades en el partido, Joaquín no logra concentrarse, Carla no sabe qué pensar.</i>
Amarillo:	<i>¿Qué podría haber hecho para que la situación fuera diferente? ¿Qué causó esto que siento? ¿Qué puedo hacer cuando me sienta así?</i>
Verde:	<i>¿Cuáles serían los resultados al haber actuado de otra manera?</i>

- Solicite a sus estudiantes que lean en casa de la página 89 a la 125.

TIP DE VIAJE Recupere las estrategias que sus estudiantes han realizado para sentirse mejor, llévelos a identificarse con los personajes.

DÍA 3

HABILIDAD LECTORA:
Obtención de información

EN DIRECCIÓN AL: Análisis de la situación y el contexto de personas, o grupos de personas, que han sido excluidos sistemáticamente, y la comparación de las acciones y actitudes dirigidas a excluir y las dirigidas a incluir.

PARADA:
LOQUECOMPREENDO

ACTIVIDADES:
COMPROBAR Y GANAR

ATRACCIONES:
PASEO ENTRE LÍNEAS

5

A. Iniciamos

1. Recupere lo leído en casa y abra un espacio para conversar sobre su entorno social.
 - ¿Ustedes siempre sienten que encajan?
 - ¿Alguna vez alguien se ha burlado de ustedes? ¿Por qué?
 - ¿Ustedes se han burlado de alguien? ¿Por qué?
 - ¿Qué es la discriminación? ¿Cómo se refleja en la historia del libro?Promueva el respeto y la toma de conciencia.

PARADA: LOQUECONOZCO

ACTIVIDADES:
CONOCER E INTERPRETAR

ATRACCIONES:
LUGARES QUE RECUERDO

6

B. Ampliamos

2. Retome la lectura del libro. Lean de la página 127 a la 166 y hablen sobre lo leído.
3. Observen el cortometraje “La discriminación no es cosa de juego” (vaya a: <https://bit.ly/1GRHFcs> para visualizarlo).
Enlisten las situaciones de discriminación que se muestran en el corto y relacionen lo observado con lo que ocurre entre los personajes del libro.

C. Focalizamos

4. Pida a sus estudiantes que en su cuaderno escriban y completen frases como las siguientes:
 - *Joaquín discrimina cuando...*
 - *Manuel discriminan cuando...*
 - *Gonzalo discriminan cuando...*
5. Dígales que utilicen 140 caracteres para escribir un mensaje a uno de los personajes del libro.
6. Organice espacio de reflexión sobre la siguiente afirmación:
 - *La discriminación afecta a las personas en sus sentimientos y derechos.*Entre todos redacten frases en contra de la exclusión y discriminación.
Fomente el empleo de juicio crítico para opinar y argumentar en función de lo leído en el libro y lo que acontece en su vida cotidiana.
7. Solicite a sus estudiantes que lean en casa de la página 167 a la 185.

TIP
DE VIAJE

Puede promover que las frases escritas se peguen por toda la escuela a manera de campaña de inclusión.

DÍA 4

HABILIDAD LECTORA:
Reflexión sobre el contenido

EN DIRECCIÓN AL: Ofrecimiento de su su ayuda a los compañeros que la necesitan para sacar adelante un proyecto común.

PARADA:
LOQUECOMPARTO

ACTIVIDADES:
COMPARTIR Y ESCUCHAR

ATRACCIONES:
PUNTO DE ENCUENTRO

7

A. Iniciamos

1. Abra un espacio para conversar sobre lo leído.
 - ¿Qué emociones experimentaron los personajes?
 - ¿Cómo se relaciona el egoísmo con el actuar de Romina?
 - ¿Por qué les costó trabajo pedir ayuda?

B. Ampliamos

2. Retome la lectura del libro. Lean de la página 187 a la 223. Hablen sobre los siguientes aspectos:
 - El estado anímico de Maxi respecto al audífono que perdió.
 - La decisión de dejar el equipo de fútbol.
 - La actitud de todos los demás.
3. Solicite a sus estudiantes que compartan otras estrategias que hubieran ayudado a Maxi.

PARADA: LOQUEPRODUZCO

ACTIVIDADES:
IMAGINAR Y PRODUCIR

ATRACCIONES:
DIARIO DE VIAJE

8

C. Focalizamos

4. Ponga cómodos a sus estudiantes. Dé unos minutos para que en su cuaderno respondan lo siguiente:
 - ¿Por qué tengo que ofrecer ayuda?Guarde los escritos, se revisarán después de ver el video.
5. Visualicen el video “El arte perdido de pedir ayuda” (vaya a: <https://bit.ly/2vwsaMe>). Pida que observen muy bien la situación que se expone. Abra una ronda de reflexiones respondiendo lo siguiente:
 - ¿Por qué no reconoció desde un principio que necesitaba ayuda?
 - ¿Qué semejanza hay en la ayuda que ofrece el chimpancé a la ayuda que ofrecen Joaquín, Manuel y Gonzalo a Maxi?
 - ¿Cómo puedo ayudar a los personajes del libro?Comente lo que escribieron antes de ver el video. Reflexionen acerca de cómo todos necesitamos de todos.

TIP
DE VIAJE

Del video, también pueden ir respondiendo las preguntas que aparecen al inicio, haga una pausa en cada pregunta y después inicie con el corto. Con esto se profundizará en la reflexión del tema.

6. Solicite a los estudiantes que compartan su experiencia en su **DIARIO DE VIAJE**.
7. Pídales que lean en casa de la página 224 a la 256.

DÍA 5

HABILIDAD LECTORA: Comprensión global del texto

EN DIRECCIÓN AL: Ofrecimiento de su su ayuda a los compañeros que la necesitan para sacar adelante un proyecto común.

PARADA:
LOQUEVALORO

ACTIVIDADES:
REFLEXIONAR Y EVALUAR

ATRACCIONES:
ASÍ LO VIVÍ

9

A. Iniciamos

1. Retome la lectura del libro. Lean de la página 257 a la 287.
Abra un espacio para conversar sobre las emociones que vivieron los personajes.
Solicite que argumenten con base en lo que se narra de Maxi.
Planteen una situación similar y platiquen qué otra estrategia llevarían a cabo para resolver los conflictos.
2. Permita que se den percepciones generales sobre el libro y la situación abordada.

PARADA: LOQUEMETOCA

ACTIVIDADES:
PROPONER Y ACTUAR

ATRACCIONES:
VIAJE AL MÁS ALLÁ

10

B. Ampliamos

3. Pida a sus estudiantes que se dividan en grupos de tres integrantes:
 - *Uno que no podrá ver (deberá vendarle los ojos).*
 - *Otro que no podrá mover los brazos (entrelazará sus manos detrás de la espalda).*
 - *Uno más que no podrá hablar (tampoco gesticular ni emitir sonido).*Escriba en papelitos algunas acciones que cada equipo tendrá que transmitir y realizar.
Por ejemplo:
 - *Poner el libro en la mesa.*
 - *Sacar la lapicera de la mochila.*
 - *Escribir “hola” en el pizarrón.*

Forme a los integrantes de cada equipo en una línea, uno detrás de otro, con debida distancia; el estudiante que no puede hablar tomará un papelito, lo leerá en su mente y con señas transmitirá la acción al que no puede mover los brazos; él caminará hacia el compañero que no puede ver, le transmitirá el mensaje con su voz y lo asistirá debidamente para que pueda efectuar la acción.

C. Focalizamos

4. Reflexionen sobre la actividad realizada.
 - *¿Cómo podemos ayudar a las personas?*
 - *¿Qué ganamos ayudando?*
 - *¿Qué provocaremos en aquellos a quienes ayudemos?*

TIP
DE VIAJE

Solicite a los equipos que practiquen su presentación y que utilicen su reseña como guía para su intervención.

5. Permita que sus estudiantes establezcan compromisos para apoyar a quien lo necesite.
6. Entre todos generen una conclusión acerca del libro.
7. Agradezca por la compañía durante este viaje y pida que incluyan su valoración del libro en su **PASAPORTE DE VIAJE**. No se olvide de firmarlo o sellarlo.