



Este libro corresponde al *Espacio Social*. Viajaremos través de los ojos de una niña que fungió como “la buena guía” de dos hermanos refugiados de Mongolia. Reflexionará acerca de la identidad, la empatía y los lazos de amistad.

Realizaremos conexiones hacia el área de *Educación socioemocional* y la asignatura de *Formación cívica y ética*. Tomaremos las dimensiones de autoconocimiento, autorregulación y empatía, los ejes de *sentido de pertenencia y valoración de la diversidad* y *sentido de justicia y apego a la legalidad*, a través de las habilidades relacionadas con la *conciencia de las propias emociones, metacognición, bienestar y trato digno hacia otras personas, valoración de la diversidad, no discriminación e interculturalidad y la justicia como referente para la convivencia*.

Pase de abordar		Pase de abordar	
El abrigo		EL ABRIGO	
AUTOR	ILUSTRADORES		
Frank Cottrell Boyce	Carl Hunter y Clare Heney		
PAÍS	PÁGINAS		
Ingllaterra	104		
ESPACIO	DÍAS		
Social	5	10	

Decididos a encajar en su nuevo mundo y, sobre todo, en su nueva escuela, Chingis y Nergui, dos hermanos refugiados de Mongolia eligen a Julie para que sea su “buena guía” y les muestre todo lo que hay que saber sobre Bootle, Liverpool. Para Julie, ser “la elegida” es una experiencia que abre su mundo. Sin embargo, la amistad que han entablado termina de manera abrupta cuando Chingis y su familia son deportados a Mongolia.

Frank Cottrell Boyce (Ingllaterra) es escritor y guionista. Algunos de sus libros han sido adaptados para cine. Ha recibido múltiples premios como la Medalla Carnegie, en 2004, entre otros. En este Viaje literario acompañaremos a Frank por el universo de su libro *El abrigo*.

Carl Hunter (Ingllaterra) es guionista e ilustrador.

Clare Heney (Ingllaterra) es ilustradora.

DIA 1

HABILIDAD LECTORA:
Elaboración de interpretaciones

CONEXIÓN CON APRENDIZAJES CLAVE: Evalúa la influencia que tiene en sí mismo y en los demás el tipo de interacciones que establece.

PARADA:
LOQUEVEO

ACTIVIDADES:
PASEAR Y CONTEMPLAR

ATRACCIONES:
VISTA PANORÁMICA

A. Iniciamos

1. Dé la bienvenida a este viaje. Inicie un espacio de charla para hablar sobre la portada y el título del libro.

Apóyese de preguntas como:

- *¿Qué rasgo del personaje resaltarían?*
- *¿Qué papel podrá jugar el abrigo que da nombre a la historia?*
- *¿De qué se imaginan que trata este libro?*

Permita la libre conversación para compartir inferencias.

2. Lea en voz alta la información de la contraportada.

B. Ampliamos

3. Dirija la charla hacia una reflexión acerca de la verdad y la mentira. Hablen sobre el valor moral de la verdad y las situaciones en las que consideran es mejor ocultarla o decir una mentira:

- *¿Existen esos momentos?, ¿qué los define?*
- *¿Ocultar cosas es igual que mentir?, ¿por qué?*

4. Pida a sus estudiantes que piensen en alguna experiencia en la que hayan tenido que mentir y cómo se sintieron. Acompáñelos con preguntas como:

- *¿A quién vinculas con una experiencia triste?*
- *¿Quién viene a tu memoria al buscar una experiencia feliz entre tus recuerdos?*
- *¿Alguna vez le has dado una gran sorpresa a alguien?*
- *¿Le has tenido que mentir para potenciar el asombro?*

PARADA:
LOQUEDESCUBRO

ACTIVIDADES:
ASOMARSE Y DESCUBRIR

ATRACCIONES:
REUNIÓN INICIAL

C. Focalizamos

5. Solicite que escriban acerca de dicha experiencia. Para fomentar la escritura íntima indique que deberán llenar el siguiente formato antes de iniciar.

Lo que me hace sentir orgulloso:	Lo que me angustia:	Lo que me entristece:	Lo que (aún) no me atrevo:

6. Permita que sus estudiantes comenten lo que reflexionaron durante la actividad. Pida que conserven sus trabajos para sí mismos y los vuelvan a leer en casa.
7. Solicite que en casa inicien la lectura del libro. Sugiera que lean hasta la página 65.



Proponga la escritura de un diario personal durante el ciclo escolar con el propósito de mantener en la memoria los mejores momentos y reordenar los más difíciles.

DIA 2

HABILIDAD LECTORA: Obtención de información

CONEXIÓN CON APRENDIZAJES CLAVE: Realiza una auto-evaluación del proceso que llevó a cabo para resolver un problema.

PARADA:
LOQUECREO

ACTIVIDADES:
PENSAR Y PREDECIR

ATRACCIONES:
LUGARES POSIBLES

A. Iniciamos

1. Recupere lo leído en casa. Permita que sus estudiantes compartan sus percepciones iniciales sobre la historia.
Pregunte:
 - ¿Qué rumbo tomará la historia?
 - ¿Qué creen que ocurrirá con Julie y los hermanos?, ¿por qué?
 - ¿Podrían predecir el final de la historia?, ¿cómo la saben?

PARADA:
LOQUELEO

ACTIVIDADES:
LEER Y DISFRUTAR

ATRACCIONES:
PAISAJES DE LETRAS

B. Ampliamos

2. Lea en voz alta de la página 66 a la 71. Comenten acerca de lo leído. Consulte con sus estudiantes si no habría sido mejor para todos que Julie o su mamá hubieran reaccionado de distinta forma ante el llanto de la mamá de Genghis y Nergui.
 - ¿Qué habrían hecho ustedes?
3. Organice al grupo en equipos de tres o cuatro integrantes. Pida que dialoguen acerca de:
 - ¿Cómo visualizan la situación de la familia mongola?
 - ¿Qué tuvo que haber ocurrido para evitar su deportación?
4. Con base en estos datos y lo que infieran sobre la vida de los hermanos antes de su llegada a Liverpool, pida que planteen y escriban una posible solución.

TIP
DE VIAJE

Como hay aspectos que seguramente sus estudiantes desconocen acerca de la migración, haga una breve introducción de lo que se requiere para entrar legalmente a un país, sobre todo si lo que se pretende es cambiar de residencia.

D. Focalizamos

5. Para lograr mayor cercanía con los personajes, escriba en el pizarrón:
 - “Ponerse en los zapatos del otro”Solicite a sus estudiantes que interpreten su significado. Amplíe los comentarios realizados.
6. Indique a sus estudiantes que todos compartirán el caso de la familia mongola con su propia familia. Explique que deberán analizar qué decisiones tomarían y cómo las pondrían en marcha, en caso de estar en la misma situación.
7. Valoren la viabilidad de las soluciones planteadas.

DIA 3

HABILIDAD LECTORA:
Reflexión global del texto

CONEXIÓN CON APRENDIZAJES CLAVE: Argumenta y prioriza cuáles son las acciones que favorecen el bienestar hacia los demás y en las que está dispuesto a participar.

PARADA:
LO QUE COMPRENDO

ACTIVIDADES:
COMPROBAR Y GANAR

ATRACCIONES:
PASEO ENTRE LÍNEAS

A. Iniciamos

1. Retome la lectura del libro. Lea en voz alta de la página 103 a la 110. Analicen las acciones de Julie y la actitud de los hermanos. Pregunte:
 - ¿Qué habrían hecho ustedes?
 - ¿Habrían prestado más atención a las historias de Genghis sobre el demonio del que huían?
 - ¿Cuál fue la motivación de Julie al seguir las vías del tren?
 - ¿Qué esperaba encontrar o qué quería demostrar?

A. Ampliamos

2. Dirija la atención hacia el siguiente acontecimiento:
 - Julie decide ir tras Genghis, aun a pesar de no saber hasta dónde la llevaría esta búsqueda, ¿qué le pudo haber pasado?, ¿a qué peligros se expuso?
3. Organice al grupo en equipos de tres o cuatro integrantes. Explique que deberán trazar la ruta que siguió Julie por tren, su caminata hasta el bosque, la playa y de regreso. Solicite que representen con dibujos todos los elementos (bellos y peligrosos) con los que se pudo haber encontrado en su trayecto. Proporcione hojas para que puedan dibujar un gran mapa. Pida que hablen acerca de aquello que imaginan que pudo haber ocurrido en su trayecto. Por ejemplo:
 - Julie pudo no reconocer el camino de regreso.
 - En el bosque se pudo haber encontrado con un animal al acecho.
 - La temperatura pudo haber alentado su paso porque...

PARADA:
LO QUE CONOZCO

ACTIVIDADES:
CONOCER E INTERPRETAR

ATRACCIONES:
LUGARES QUE RECUERDO

B. Focalizamos

4. Explique que en una cuartilla deberán escribir lo que creen que pasó cuando Julie llegó esa noche a su casa. Especifique que este momento no es mencionado por el autor, pero sí puede ser imaginado por ellos mismos.
5. Organice un espacio para que todos muestren sus mapas y compartan sus predicciones
6. Invite al grupo a formar un círculo y a reflexionar sobre el tema.

TIP
DE VIAJE

Dialoguen sobre la importancia de tener claros los límites y las motivaciones a la hora de disponernos a brindar ayuda a alguien, para que nunca sea a costa de nuestro propio bienestar o seguridad, sin que eso haga que dejen de ser empáticos y solidarios.

DIA 4

HABILIDAD LECTORA:
Reflexión sobre el contenido

CONEXIÓN CON APRENDIZAJES CLAVE: Distingue creencias, tradiciones culturales y prácticas que generan intolerancia o distintas formas de exclusión.

PARADA:
LOQUECOMPARTO

ACTIVIDADES:
COMPARTIR Y ESCUCHAR

ATRACCIONES:
PUNTO DE ENCUENTRO

A. Iniciamos

1. Retome lo trabajado y leído en sesiones previas.
 - *¿Qué otro final podría tener la historia Genghis y Nergui?*Permita que se expresen libremente, pero llevemos a argumentar sus ideas.
2. Inicie una conversación sobre la cultura mongola. Con base en lo que el autor comparte en su libro, pida que investiguen más acerca de la gente, las tradiciones y el tipo de vida que tienen en este país.

Le sugerimos proyectar el video: <https://www.youtube.com/watch?v=g5eIKXPWzSY>

Este video se concentra una breve muestra de la música, los bailes y las figuras relevantes de esta cultura.

B. Ampliamos

3. Organice al grupo en equipos de tres o cuatro integrantes. Indique que deberán investigar por lo menos dos aspectos de la cultura, la religión y el idioma de los mongoles.
4. Permita que compartan sus impresiones sobre la información que recabaron.
 - *¿Qué tipo de sociedad creen que es?, ¿por qué?*
 - *¿Cuáles son sus héroes?*
5. En plenaria, hagan un comparativo entre la cultura mongola y la mexicana.
 - *¿Qué puntos de coincidencia ven?*
 - *¿Cuáles son las mayores diferencias?*
 - *¿Cómo describirían cada una?*

PARADA: LOQUEPRODUZCO

ACTIVIDADES:
IMAGINAR Y PRODUCIR

ATRACCIONES:
DIARIO DE VIAJE

C. Focalizamos

6. Hablen de las razones por las cuales una comunidad se ve forzada a dejar sus hogares, así como adoptar costumbres y formas de vida que muchas veces les son ajenos. Comenten:
 - *¿Cómo recibirían en su grupo a Genghis y Nergui?*
 - *¿Les permitirían participar en sus juegos de equipo?*
 - *¿Los invitarían a comer a su casa?*Pida que individualmente elaboren una carta de bienvenida a Genghis y Nergui. Permita que quienes los desee, lean sus cartas ante el grupo. Oriente la conversación hacia el tema de la migración y la diversidad racial.
7. Solicite a sus estudiantes que compartan su experiencia en su **DIARIO DE VIAJE**.

TIP
DE VIAJE

Promueva el dialogo sobre las cosas que nos hacen diferentes y en la cantidad de ocasiones que la intolerancia desemboca en verdaderas guerras. Exponga algunos ejemplos y muestre imágenes de rituales y costumbres de todo el mundo para evidenciar la diversidad.

DIA 5

HABILIDAD LECTORA:
Reflexión global del texto

CONEXIÓN CON APRENDIZAJES CLAVE: Analiza si las normas de convivencia están inspiradas en valores como la justicia, la libertad, la solidaridad y el respeto a las diferencias.

PARADA:
LOQUEVALORO

ACTIVIDADES:
REFLEXIONAR Y EVALUAR

ATRACCIONES:
ASÍ LO VIVÍ

A. Iniciamos

1. Para concluir este viaje, regresen al “Epílogo”. Lea en voz alta la historia real que dio origen a este libro.
2. Comenten acerca de lo leído:
 - ¿Qué ocurrió con Misheel?
 - ¿Cómo podrían servir las redes sociales para encontrar a alguien?
 - ¿Cuáles serían sus desventajas?
 - ¿Qué hay que tomar en cuenta?

PARADA: LOQUEMETOCA

ACTIVIDADES:
PROPONER Y ACTUAR

ATRACCIONES:
VIAJE AL MÁS ALLÁ

B. Ampliamos

3. Organice al grupo en pareja o equipos de tres integrantes. Pida que dibujen la página de la red social de Misheel. Solicite que integren algunos elementos que permitan su localización a pesar del paso de los años, tal como lo hizo Julie para permitir que los hermanos mongoles pudieran encontrarla.
4. Entre todos, escriban una conversación hipotética con Misheel o Julie. Usen el formato de mensajería a través de redes sociales e incluyan emoticones, *slangs*, etc. Expresen:
 - *Su sentir y pensar acerca de su salida de Mongolia y posterior deportación del Reino Unido.*
 - *La situación migratoria que se vive en el mundo.*
5. Relean la conversación escrita y reflexionen al respecto.

TIP
DE VIAJE

La calidad de este libro le permitirá enlazarlo con otro para seguir reflexionando sobre temas como la justicia, la convivencia pacífica, los conflictos internacionales y la vida de los migrantes, para que sus estudiantes tengan la oportunidad de procesar la información y construir su propio criterio.

C. Focalizamos

6. Monte una exposición con los dibujos de la red social para que todos puedan conocer el trabajo de los demás.
7. Entre todos construyan una conclusión sobre la historia.
8. Pida a sus estudiantes que tomen su **PASAPORTE DE VIAJE** e incluyan su valoración. No se olvide de firmar o sellar el pasaporte de cada uno de sus estudiantes, con esto sabremos que estamos listos para el siguiente destino.