

Historias de los señores Moc y Poc

**AUTOR**

Luis María Pescetti

ILUSTRADOR

O'Kif

GÉNERO

Novela

PÁGINAS

96

TEMAS

Aceptación; artes, deportes y otras actividades recreativas

TEMAS TRANSVERSALES

Desarrollo de la lengua materna

EL autor ubica a los personajes Moc y Poc en distintos escenarios y situaciones, generando diálogos que transitan entre la razón y el disparate y hacen las delicias del lector. Sus disertaciones les permiten abordar las situaciones más absurdas y tocar temas vinculados con el arte, la ciencia, las distintas formas del lenguaje. El libro está conformado por “Las enemigas naturales de la Luna”, “Música”, “¡Plop!”, “Características”, “Explicación de los terremotos”, “Carta que el señor Poc escribió al presidente de una línea aérea”, “Diccionario onomatopéyico de los señores Moc y Poc” y “Una simple cuestión de óptica”, entre otras historias. Las conclusiones llegan como regalos de Navidad: nos toman por sorpresa tras seguir un razonamiento que construye una conclusión con sentido común... en un contexto absurdo. Eso desconcierta y provoca la sonrisa del lector. Los diálogos muchas veces cuentan con acotaciones, como si se

planearan para puestas en escena. Luis María Pescetti transita por la conversación telefónica, la comunicación epistolar, el chiste, la biografía y la exposición. Su formación musical también se refleja en las posibilidades fónicas y semánticas del lenguaje. El contraste entre la formalidad y el comportamiento serio e impecable de los personajes contrasta con los disparates que generan sus razonamientos. Esto queda reforzado por las ilustraciones de O'Kif, que completa el rostro y la personalidad de estos divertidos señores. Un libro para leer en complicidad. ✓

Luis María Pescetti

Es compositor, comediante y escritor argentino. Fue profesor de Música en escuelas, y colaboró en el Plan Nacional de Lectura de la Secretaría de Cultura de la Nación (Argentina). Eso lo llevó a viajar por todo el país y a dar charlas, seminarios y talleres sobre creatividad y animación musical. Ha trabajado en radio, televisión y teatro en Cuba, Estados Unidos y México. Ha sacado seis discos y tiene más de veinte libros publicados en América Latina y España, varios de ellos premiados. Con el disco doble *Vampiro negro* y *Cassette pirata* recibió el premio Grammy 2010 a mejor álbum de música latina para niños. ✓

Yo y el libro



Lectura individual

·
Dimensión afectiva

·
Reflexión sobre el contenido y la forma y elaboración de una interpretación

- LEA para el grupo “Expresiones para toda ocasión”, pero antes procure explorar sus capacidades histriónicas, vocales y gestuales practicando la lectura en familia o frente al espejo.
- Cuando logre transmitir lo que el autor propone con cada expresión, compártalas en el salón, omitiendo en la primera lectura la explicación de Pescetti al final de cada una. Permita la libre expresión y el diálogo para que los niños infieran o inventen situaciones en las que les parezca que se puedan utilizar. Pida que anoten el contexto en que imaginan que los señores Moc y Poc utilizan frases como “¡Aaaaah...!”, “En fin...” o “Sí, jajajá”.
- Terminada la lectura, avise que leerá lo mismo sólo que ahora integrando los momentos en los que el autor considera que cada frase puede decirse. Sobre la marcha motive a los niños a expresar su acuerdo, desacuerdo o sorpresa, pero al final de la lectura.
- Ceda la palabra por turnos para que los niños cuenten lo que escribieron y las razones por las cuales asociaron una expresión con un escenario específico.
- Como cierre de la actividad, piensen en cosas que les pasen cotidianamente, haciendo conscientes las frases que usan o que escuchan de sus familias regularmente, para integrarlas al compendio de los señores Moc y Poc. Para solicitar su integración, cada niño deberá escribir una carta en donde exprese su petición y explique por qué es necesario poner más exclamaciones en su listado. ✓

El libro y el otro



Lectura en pequeños grupos

·
Dimensión
sociocultural

·
Elaboración
de una
interpretación,
comprensión
global y
reflexión sobre
la forma

ESTE libro es una invitación al juego de principio a fin. También es una buena oportunidad para leer en voz alta y compartir con los amigos, la familia o los compañeros de clase, aprovechando el término de cada capítulo para conversar y reír.

■ Conforme pequeños grupos y que cada uno seleccione una de las historias para montar una representación escénica, aprovechando los elementos teatrales que aporta el autor. Para acrecentar las posibilidades de diversión, aprendizaje del lenguaje y trabajo colaborativo durante el desarrollo del proceso creativo, involucre a las familias para leer junto a los niños la historia seleccionada.

■ El propósito es conversar sobre las distintas formas de jugar con el lenguaje, usando e integrando onomatopeyas (si es que las historias no las tienen ya), modificando el contexto o la ortografía para que una palabra signifique algo diferente (como “Tender los ojos” en lugar de “Tender la ropa” o “Caza” en vez de “Casa”) o jugar con homónimos y parónimos. Todo para que las representaciones escénicas sean imaginativas, hilarantes o absurdas (sin caer en lo incomprensible).

■ Todo lo que escriban y planeen deberá representarse, ya sea con actuación, canto o mímica, o con la creación de carteles, escenografía o vestuario. Para que todos los grupos puedan hacer su representación, los montajes deberán tener una duración de entre 5 y 8 minutos.

■ Graben las obras con la intención de subirlas a un blog que a lo largo del ciclo escolar muestre las representaciones escénicas del grupo basadas en diferentes libros. ✓

El libro y el mundo



Lectura grupal

Dimensiones cognitiva y sociocultural

Obtención de una información, elaboración de una interpretación y comprensión global

- EN el capítulo “¡Plop!”, los señores Moc y Poc llegan a la conclusión de que el sonido es el responsable del hundimiento de los cuerpos. Lea en voz alta esta historia, respetando el tono serio y formal de la conversación (a pesar de ser un absoluto disparate).
- Comparta con el grupo diferentes teorías científicas de la antigüedad, por ejemplo, cuando los más connotados estudiosos aseguraban que la Tierra era plana o que estaba sostenida por elefantes y tortugas. Busquen en Internet algunos ejemplos de mapamundi pertenecientes a distintas épocas o de teorías físicas acerca de preceptos relacionados con la densidad de los cuerpos para que constaten lo mucho que ha cambiado la percepción social, cultural y científica del mundo en relativamente poco tiempo.
- Ponga de ejemplo a científicos icónicos como Galileo Galilei, pensadores que en su época fueron señalados como revoltosos o locos por tener una concepción distinta del mundo. Imaginen cómo en su tiempo sus teorías sonaban tan extrañas y disparatadas como el diálogo entre el señor Poc y el señor Moc.
- Como cierre de la actividad pida que regresen a la historia para tomar algunos elementos de ella con la intención de hacer una reelaboración creativa del diálogo, convirtiéndolo en un poema, un cuento, leyenda o la letra de una canción. Si bien se trata de que la nueva historia refleje sus gustos, experiencias, conocimientos y capacidad imaginativa, no deberán perder el hilo original, que incluye a los señores Moc y Poc junto con la teoría del hundimiento de los cuerpos en relación con la música y el sonido. Destine una sesión para que quienes así lo deseen puedan compartir sus creaciones. ~

Proyecto



Lectura grupal

·
Dimensiones
afectiva, ética
y estética

·
Comprensión
global,
reflexión
sobre la
forma y el
contenido

QUIZÁ todos hemos tenido una conversación absurda y creativa para al final llegar a una conclusión que no es ilógica del todo. Pida a los niños que recuerden su intercambio más extraño para reproducirlo en una breve postal, como las que nos ofrece Pescetti en este divertido libro. El proceso será primero recordar la plática, después escribirla y por último alterarla, usando como base la conversación real pero integrando elementos aún más extraños. Invite a los alumnos a conocer la página del autor: <http://www.luispescetti.com/propositos/> y a escribirle entre todos un mensaje donde le digan lo que piensan de su libro. ✓

NOTAS _____

