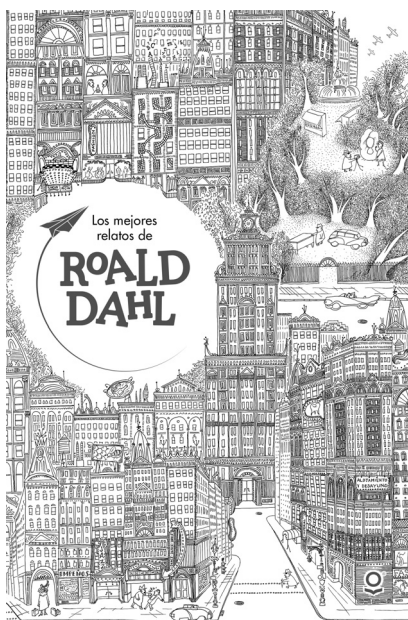


Los mejores relatos de Roald Dahl



AUTOR
Roald Dahl

GÉNERO
Cuento

PÁGINAS
316

TEMAS
Acción y aventuras,
cooperación y trabajo en
equipo, creatividad, ingenio
e iniciativa, crecimiento y
maduración y familia.

TRECE grandes cuentos que dejan siempre al lector con la boca abierta. Varias de las historias invitan al lector a terminarla por sí mismo, y otras tantas requieren necesariamente una segunda lectura. Unas cuantas más inspiran y dan ideas de posibles acciones que uno debería tomar en su propia vida. Narra historias de apostadores compulsivos que llegan a pedir en pago el dolor en el cuerpo o a la mano de una dama. También nos confronta con las relaciones matrimoniales en donde resalta la inteligencia de las mujeres sumisas para controlar a sus maridos. Pero sobre todo trabaja con el destino y el azar: cuando parece que tenemos todo bajo control, algún pequeño error arruina los planes, como en el caso del sibarita o del anticuario que se hace pasar por clérigo. Pero el más desgraciado de todos seguramente es el caso de la Sra. Bixby y su carísimo abrigo de visón. El lector

decidirá si cada uno se merecía el desenlace que les propone Dahl.

Intensamente ingleses, sus personajes incluyen toda la gama de clases sociales, desde granjeros hasta duques, desde niñas en edad escolar hasta ancianas retiradas. Humor e ironía que retan a un público que ha rebasado los diez años a seguir disfrutando de la lectura de ficción realista. ✓

Roald Dahl

DE padres noruegos, nació en Llandaff, País de Gales, en 1916. Muchas de sus vivencias escolares durante su infancia le sirvieron de inspiración en la creación de personajes y obras literarias para niños. Durante su juventud, trabajó en África con una compañía petrolera. Cuando inició la Segunda Guerra Mundial, se enlistó en la Royal Air Force como piloto aviador. Comenzó a escribir sobre su experiencia en la guerra y más tarde, ya casado y con cuatro hijos, las historias que les contaba a éstos lo animaron a escribir libros para niños. ✓

Yo y el libro



Lectura individual

Dimensiones
afectiva, ética y
sociocultural

Comprensión
global, reflexión
sobre el
contenido y
elaboración
de una
interpretación

EL cuento de “La Sra. Bixby y el abrigo del coronel” (pp. 73-97) es una denuncia a las malas acciones. Dahl castiga de manera muy justa a la señora que, en primer lugar, era infiel a su esposo; en segundo, quería un abrigo de un animal en extinción, y en tercero quería estafar a su esposo, ya que lo creía bastante tonto. Sin embargo, el castigo es demasiado cruel para una acción que, en sí, no tenía nada de malo: se queda sin su abrigo y además se entera de que su esposo no le es tan fiel como ella creía.

- Utilice este caso para hacer reflexionar a sus alumnos sobre sus propias acciones, cuando actúan de manera aparentemente inocente sabiendo que tienen muchas malas decisiones detrás.
- Organice un juicio a la Sra. Bixby. Divida al grupo en dos y asigne a cada uno una postura: el primero la condenará por sus acciones y dará pruebas de que es culpable, y el segundo la compadecerá y tratará de defenderla. Puede inspirarlos hablando sobre la idea del karma, o sobre el actuar según la conciencia.
- Al terminar el juicio, invítelos a pensar en sus propias acciones: ¿habrá alguna que se vea tan correcta como la de la Sra. pero que en realidad esté cargada de malas decisiones?~

El libro y el otro



Lectura en pequeños grupos

•
Dimensión
cognitiva y
sociocultural

•
Reflexión sobre
el contenido
y elaboración
de una
interpretación

EN el cuento de “La venganza es mía, S. A.” unos vividores se salen con la suya obteniendo mucho dinero a partir de explotar uno de los sentimientos más viscerales y ruines de los demás: la venganza. Con un solo trabajo logran obtener mucho dinero y fugarse. Se van sin pensar en las consecuencias de sus actos.

- Comente con sus alumnos qué piensan de las acciones de estos dos personajes.
- Por otra parte, diariamente podemos leer en los periódicos noticias parecidas: personas que piensan en obtener grandes ganancias con “pequeñas acciones” que parece que no perjudican a nadie, o perjudican a quien se lo ha ganado (como en la historia, que al que golpean era alguien que se dedicaba a criticar a la gente). Pídales a sus alumnos que en parejas busquen en el periódico del día alguna noticia en la que encuentren acciones parecidas a las de los socios de “La venganza es Mía, S. A.”. Luego, cada pareja comparará a los personajes y dará las razones de esa coincidencia.
- Concluya reflexionando con ellos qué pasaría si todos actuáramos tan egoístamente como ellos.↘

El libro y el mundo



Lectura grupal

•
Dimensión ética y sociocultural

•
Comprensión global y elaboración de una interpretación

EL relato de “Katina” (pp. 9-44) tiene lugar en Grecia, durante la Segunda Guerra Mundial. Es un relato basado en una historia real que el mismo Dahl vivió.

- Relean el cuento individualmente y subrayen a todas las personas que mueren en el relato, y cómo murieron. Comenten en grupo: ¿quién sufriría por ellos? ¿A quién les dolería más la muerte: a los alemanes, a los ingleses, a los griegos?
- Forme equipos de tres personas. Elija cada equipo a un personaje e intente inventarle una vida: ¿quién era fuera de la guerra, quién era su familia, cuáles eran sus sueños?
- Compartan sus biografías con los demás equipos. Incluya en su lista a soldados alemanes, ingleses, a civiles griegos y obviamente a Katina.
- Termine con una reflexión sobre el valor de la vida contra el del honor: ¿cuál es más importante? ¿Bajo qué circunstancias? ¿Vale la pena morir por algo, por alguien? ¿Vale la pena la guerra?↵

Proyecto



DESPUÉS de haber leído el cuento de “La patrona”, pídale a sus alumnos que cada uno escriba en una tarjeta cómo explicaría que en tres años nada más haya habido dos huéspedes en esa casa, y qué tienen que ver los animales disecados con el misterio. Lea las tarjetas y péguelas en el pizarrón. Haga una votación para elegir la mejor respuesta. Nadie podrá votar por la suya. Si hay inconformidades con el resultado, pida a los alumnos que defiendan su postura para elegir al ganador. ➤

NOTAS _____

