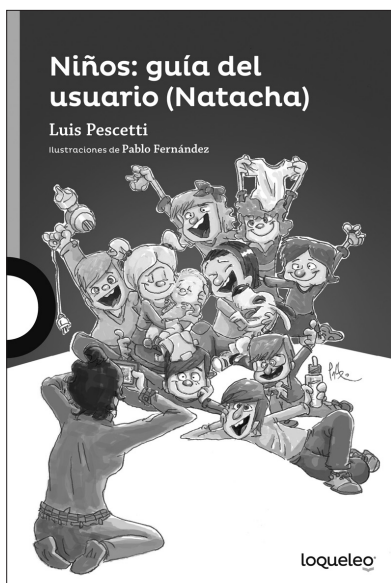


# Niños: guía del usuario (Natacha)

**AUTOR**

Luis María Pescetti

**ILUSTRADOR**

Pablo Fernández

**GÉNERO**

Narrativa de humor

**PÁGINAS**

148

**TEMAS**

Vida cotidiana, aceptación, cooperación y trabajo en equipo

**TEMAS TRANSVERSALES**

Activismo y/o emprendurismo, conciencia social e histórica

¿QUE qué contiene este libro? Caballos, bebés dormilones, Ra-fles, mejores amigas, Grecia, galletitas, trabajos para la escuela, papás con gripe, maestros bailando, geografía, Transilvania... ¡Esperen, creo que esta lista será demasiada larga! Volvemos a empezar. ¿Que qué contiene este libro? Divertidos episodios de Natacha y sus amigos cuidando a un bebé, jugando al futbol y contando historias de zombis peligrosísimos, así como acaloradas discusiones entre los varones y las Chicas Perla, las odiosas Chicas Coral, composiciones científicas y problemas filosóficos... ¿Otra vez? De nuevo esta lista parece ser demasiada larga y nunca vamos a terminar. ¡Algo de cordura por favor! Este libro contiene las nuevas aventuras de nuestra vieja y divertida amiga Natacha (muchas, muchas aventuras). Y entre el montón de cosas que encontramos en sus páginas, también trae una guía para el beneficio de la hu-

manidad entera que ayudará a entender a la niñez desde los ojos de Natacha. Tema que preocupa muchísimo a esta niña y a sus amigos, pues si los adultos olvidan el papel de los niños en el mundo, la raza humana se extinguiría... O algo así. Pero no se preocupen, no todo es tan serio y triste, desde luego serán más (y muchísimos) los momentos para reír a carcajadas. *Niños: guía del usuario (Natacha)* es una serie de narraciones para hablar sobre el cuidado de niños, la vida según Natacha, amistad, humor, experimentación, sabiduría infantil y vida en familia. ☺

### **Luis María Pescetti**

(Argentina, 1958), musicoterapeuta, compositor y autor, ha escrito libros para niños pequeños y no tan pequeños. Tiene gran habilidad como narrador, atrapa la atención de su público, lo “encanta”. Sus historias infantiles reflejan un humor ligeramente provocador que invita a los lectores a ser cómplices de las narraciones. Pescetti afirma: “Parte del juego con los chicos es mostrarse por debajo, lo disfrutan mucho. Sobre todo los errores y las equivocaciones. El humor es mi primera forma de viajar, me permite tomar distancia de las cosas y ver todo de una manera distinta”. ☺

## Yo y el libro



### Lectura individual y grupal

Dimensiones afectiva y sociocultural

Elaboración de una Interpretación, obtención de información y comprensión global

AUNQUE los padres hacen que el cuidado de bebés y luego de niños parezca sencillo, esta tarea de toda la vida no es cosa fácil. Eso descubrieron Natacha y sus amigos al intentar ayudar en el cuidado de un pequeño vecino. Los bebés lloran, duermen, tienen hambre, manchan el pañal, se enferman, eructan... ¿Será que los adultos leen un manual de instrucciones antes de ser padres?

- Después de una lectura completa relea en voz alta la última parte para analizarla en grupo.
- Al igual que la maestra de Natacha, pida a los alumnos reflexionar sobre el tema de la guía para saber tratar a los niños. ¿Les darán un documento explicativo a los padres junto con el nuevo bebé? ¿Es necesario algo así? ¿Quién redactará el documento? ¿Qué pasaría si de verdad todos olvidarán el papel de los niños en el mundo? ¿Cuál es ese papel? ¿Todos dejarían de tener bebés?
- Como tarea para casa, pida a los alumnos que entrevisten a sus madres y padres utilizando cuatro preguntas previamente escritas en su cuaderno: “¿Cómo era yo de bebé?”, “¿Cómo aprendiste a cuidarme?”, “¿Fue difícil?”, “¿Te hubiera gustado recibir un manual para mis cuidados?”. Los alumnos podrán tomar nota en su cuaderno o grabar las respuestas e incluir una fotografía de ellos siendo bebés.
- Que cada alumno exponga en clase resultados de su entrevista para al final comparar su trabajo con el de sus compañeros. ➤

## El libro y el otro



### Lectura individual y grupal

Dimensiones afectiva y sociocultural

Elaboración de una interpretación, obtención de información y reflexión sobre la forma

EN ocasiones pensamos que todo lo que pasa a nuestro alrededor es el mero escenario para contar nuestra historia, pero ¿de verdad somos el centro del universo? Tal vez Natacha y sus amigos se sientan un poco así, pero al diseñar el cuadro de relaciones seguro descubrieron que nadie es el centro sino sencillamente un eslabón más en una larga cadena de personas que se encuentran en un lugar determinado del espacio y tiempo.

■ Pida a los alumnos localizar el cuadro de relaciones entre los personajes del libro y analicen el contenido. ¿Tiene protagonista el cuadro, como lo tiene la historia? ¿Todo gira a su alrededor? ¿Qué clase de cuadro saldría si hiciéramos uno del salón?

■ Organice las categorías que utilizarían para elaborar cuadros de relaciones en su salón de clases. Es importante establecer qué relaciones aparecerán y su simbología. Por ejemplo: amistad +++++ o no se conocen \*\*\*\*\*.

■ Cuando esté lista la simbología, que cada niño haga su propio cuadro de relaciones, empezando por sí mismo como y alejándose hasta tocar a todos los integrantes del salón.

■ Al terminar los cuadros, cada trabajo pasará al compañero de la derecha para que analice y compare con el suyo, y así sucesivamente hasta que todos comparen con los de todos.

■ Pregunte a los alumnos: ¿cómo nos relacionamos con los demás? ¿Cómo aparecíamos en los cuadros de los compañeros? ¿Somos el centro del universo o eso es sólo una ilusión? ~

## El libro y el mundo



### Lectura grupal

Dimensiones cognitiva y sociocultural

Obtención de información, reflexión sobre el contenido y la forma

PARECE que las Chicas Perla tienen una figura histórica a seguir, la científica polaca Marie Curie, y sostienen una acalorada discusión con los chicos sobre su impacto en la humanidad en competencia con el Hombre Araña o Superman. ¿Una mujer real puede tener poderes más grandes que los personajes de las historietas?

- Que los niños busquen releen el capítulo “Acalorada discusión”, donde niños y niñas debaten sobre personajes tan diversos como Shakira, Batman, Shakespeare, Madonna y hasta Albert Einsten.
- Pregunte sobre lo leído: ¿qué otros personajes se mencionan? ¿Ellos cuáles otros habrían metido en la discusión? ¿Existe una verdadera competencia entre hombres y mujeres, o se trata de reconocer el talento de la gente sin importar su sexo?
- Divida al grupo en dos equipos, mezclando niños y niñas en cada uno. El primer equipo tendrá la tarea de investigar sobre Madame Curie, mientras que el segundo grupo hará lo mismo con el Hombre Araña.
- Den comienzo al debate entre equipos. Podrán guiarse por unas preguntas escritas en el pizarrón: “¿Cuál de los dos personajes es más poderoso?”, “¿Cuál de los dos ha impactado más en la humanidad?”, “¿Es más poderoso él por ser hombre?”, “¿Es más poderosa ella por ser mujer?”
- Un giro de esta actividad es enfrentar otros personajes mencionados: El Zorro vs. Madre Naturaleza, La Mujer Araña vs. Drácula... ▼



•

•

Obtención de  
información,  
reflexión sobre  
el contenido y  
comprensión  
global

NATACHA y compañía imaginan: ¿qué pasaría si los adultos no supieran para qué sirven los niños y dejaran de tenerlos? Para impedir ese futuro distópico deciden redactar *Niños: guía del usuario*. Pero, ¿y los niños no necesitarán un manual que explique cómo usar a los padres? Muéstreles un ejemplo de manual para que conozcan la estructura, la numeración y las frases cortas y concisas. Que redacten en parejas el texto *Padres: guía del usuario*, sin olvidar los pasajes de presentación de producto, uso, mantenimiento. Al final las guías podrán pasar de equipo en equipo para que todos conozcan los trabajos de todos. ♡

## NOTAS

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.