



Este libro corresponde al *Espacio Social*. A través de sus páginas conoceremos la historia de Bea y su hermana Ana, mejores amigas... Bueno, hasta que Isa llega a sus vidas y Bea la pasa terriblemente. ¿Cómo conseguimos amigos?, ¿será que se encuentran en los lugares menos sospechados? Trabajaremos en la construcción de reglas de convivencia para aplicar en casa, el cuidado de nuestros sentidos, los juegos que niños del pasado jugaron, el derecho al descanso y al juego.

A lo largo del viaje realizaremos diversas conexiones hacia la asignatura de Conocimiento del medio. Tomaremos los ejes de mundo natural y cultura y vida social y los temas de cuidado de la salud e interacción con el entorno social.

Pase de abordar

Los mejores amigos		
AUTORA	ILUSTRADORA	
Rachel Anderson	Antonia Roselló	
PAÍS	PÁGINAS	
Inglaterra	68	
ESPACIO	DÍAS	PARADAS
Social	5	10

LOS MEJORES AMIGOS

RACHEL ANDERSON
INGLATERRA
PP 68
SOCIAL
D5 P10

Bea, una niña con síndrome de Down, se siente molesta y desplazada cuando Ana, su hermana, llega a casa con una nueva amiga que se burla de ella. Bea también necesita una mejor amiga y, para su suerte, pronto conoce a un vecino con quien podrá compartir sus juegos.

Con gran delicadeza, pero sin ser condescendiente, esta historia muestra los conflictos a los que se enfrentan los niños con síndrome de Down, así como sus familiares y amigos.

Rachel Anderson (Inglaterra) es escritora de libros infantiles y periodista. Ganó en 1992 el Premio de ficción infantil Guardia. En este Viaje literario nos acompaña a navegar por su libro *Los mejores amigos*.

Antonia Roselló (Chile) es ilustradora y autora de libros infantiles. Estudió la licenciatura en Historia, pero son el cómic, la ilustración y las artes gráficas las actividades artísticas su verdadera vocación.

A. Iniciamos

1. Inicie el viaje pidiendo a sus estudiantes que dibujen en su cuaderno un cuadro como el siguiente:

Nombre del estudiante:	Mapa de mi casa a la escuela
Escuela:	

Explique que deberán elaborar un mapa del camino de su casa a la escuela.

Solicite que incluyan detalles:

- *tiendas, semáforos, edificios, parques, etc.*

2. Al terminar sus mapas, organice al grupo en parejas. Pida que expliquen su trayecto al compañero. Solicite que comparen las diferencias de sus traslados.

B. Ampliamos

3. Mientras sus estudiantes trabajan en sus mapas, dibuje en el pizarrón un cuadro como este:

Escuela	Casa	Parque

Abra un espacio para platicar sobre cada lugar. Apóyese de preguntas como:

- *¿Cuáles son las diferencias entre estos tres lugares?, ¿qué actividades hacen en cada lugar?*

- *¿A qué lugar les gusta ir con sus amigos?*

Anote los comentarios de sus estudiantes en el cuadro.

4. Entregue media hoja blanca (tamaño carta) a cada uno de sus estudiantes. Pida que elaboren un dibujo en el que se representen con sus mejores amigos realizando alguna actividad en uno de estos tres lugares. Abra un espacio para que compartan su trabajo.

C. Focalizamos

5. Muestre la portada del libro *Los mejores amigos*. Pida a sus estudiantes que hablen sobre la posible trama de la historia.
6. Inicie la lectura del libro. Lea en voz alta hasta la página 22. Hablen acerca de los lugares mencionados en el libro. Promueva el descubrimiento de los protagonistas y los espacios en los que se desarrollará la historia.

Es importante que sus estudiantes reconozcan las similitudes que comparten con los personajes del libro, por lo tanto, abra espacios para que hablen de sus experiencias y las vinculen con lo leído.

A. Iniciamos

- Entregue a sus estudiantes los dibujos elaborados la sesión anterior.
Pida que en la parte posterior de su dibujo escriban con quién están, dónde están y qué están haciendo.
- Abra un espacio para que compartan sus descripciones.
Muestre interés y promueva el respeto.

B. Ampliamos

- Retome la lectura del libro *Los mejores amigos*. Lea en voz alta de la página 22 a la 35.
Pida a sus estudiantes que sigan la lectura desde sus ejemplares del libro.
Solicite que se vayan haciendo predicciones, descripciones y que se compartan experiencias relacionadas con lo leído.
- Escriba en hojas separadas preguntas como las siguientes.
Organice al grupo en equipos de tres o cuatro integrantes.
Entregue una hoja con una pregunta a cada equipo.
Solicite que entre todos encuentre la respuesta a dicha pregunta.
 - ¿Cómo es Bea?
 - ¿Cuál es la situación vivida por Bea?
 - ¿Qué le gusta jugar a Bea?
 - ¿Qué tipo de juegos no le gusta jugar a Bea?
- Pida a los equipos que compartan las respuestas a las que llegaron.
Permita que los equipos se retroalimenten.

C. Focalizamos

- Escriba en el pizarrón la siguiente frase:
- *Bea está aburrida, ¿qué juego le podemos recomendar?*
Permita que sus estudiantes den opciones, escríbalas en el pizarrón.
Abra un espacio para debatir sobre cuál opción es la mejor. Solicite que se den argumentos.
- Después de seleccionar el juego, pida a sus estudiantes que realicen un dibujo de Bea jugando en casa.
Podrán regresar al libro para inspirarse y crear dibujos similares.
Permita que sus estudiantes muestren sus dibujos.

PARADA:
LOQUECOMPRENDO

ACTIVIDADES:
COMPROBAR Y GANAR

ATRACCIONES:
PASEO ENTRE LÍNEAS

5

A. Iniciamos

- Entregue a sus estudiantes los dibujos de Bea, realizados la sesión anterior. Cuestione:
 - ¿Por qué dibujamos a Bea jugando?, ¿qué pasaba con ella en la historia?
 - ¿Con quién suele jugar Bea?
 - ¿Qué opinan sobre su situación?

B. Ampliamos

- Retome la lectura del libro *Los mejores amigos*. Lea las últimas líneas de la página 35 y continúe hasta la página 42. Observen las ilustraciones, señale los globos de conversación entre los personajes. Escuche lo que interpretan sus estudiantes.
- Promueva el dialogo sobre lo leído. Apóyese de preguntas como:
 - ¿Qué impacto tiene la aparición del nuevo personaje de la historia?, ¿quién es?
 - Si no lo hubiera escuchado Bea, ¿qué hubiera pasado con el niño?, ¿qué ocurrirá con él?

PARADA: LOQUECONOZCO

ACTIVIDADES:
CONOCER E INTERPRETAR

ATRACCIONES:
LUGARES QUE RECUERDO

6

C. Focalizamos

- Dibuje en el pizarrón el siguiente cuadro:

Sentido	Órgano	Acción
Tacto	Piel	Sentir

- Cuestione a sus estudiantes sobre los sentidos:
 - ¿Para qué sirven los sentidos?
 - ¿Cómo podemos pedir ayuda utilizando nuestros sentidos?
 - ¿Qué sentidos utilizaron los personajes del libro?
- Pida a sus estudiantes que realicen un dibujo sobre la escena del niño pidiendo ayuda de Bea. Explique que dibujen al niño pidiendo ayuda de otra forma. Por ejemplo:
 - Lanzando piedrecitas, moviendo un espejo contra el sol para llamar la atención, etc.
 Permita que todos muestren y expliquen sus dibujos.

Es importante que sus estudiantes reconozcan que los sentidos nos ayudan a comunicar. Solicite que se representen algunas escenas del libro utilizando los sentidos.

A. Iniciamos

- Entregue a sus estudiantes sus dibujos de Juan pidiendo ayuda a Bea. Cuestione:
 - ¿Por qué dibujamos a Bea y el niño atrapado?, ¿cómo reaccionó Bea?
 - ¿Qué pasó cuando la mamá de Juan logró rescatarlo?
 - ¿Por qué Bea no acepta su invitación?
 - ¿Qué opinan sobre la respuesta de Bea?

B. Ampliamos

- Retome la lectura del libro Los mejores amigos. Lea las últimas líneas de la página 42 y hasta la página 54.
- Cuestione a sus estudiantes respecto a lo leído.
 - ¿Cómo se comporta la amiga de Ana?, ¿qué opinan sobre su comportamiento?
 - ¿Cómo es el comportamiento de Bea?
 - ¿Cómo se resolvió el problema entre Isa y Bea?

- Organice al grupo en parejas. Cada pareja tendrá que escribir una propuesta para resolver el problema entre Bea e Isa. Permita que las parejas compartan y argumenten sus propuestas.
- Cuestione a sus estudiantes.
 - ¿Han enfrentado este tipo de problemas?
 - ¿Por qué pelean los niños?
 - ¿Se pueden establecer reglas para no pelear?
- Entre todos establezcan un decálogo de reglas para la convivencia. Asegúrese de que esta producción sea generada por todos.
En lugar de escribir la lista en el pizarrón, escríbala en un rotafolio para que permanezca a la vista de todos.
- Solicite a sus estudiantes que compartan su experiencia en su **DIARIO DE VIAJE**.

Durante la escritura del decálogo, permita que sus estudiantes escriban las ideas, algunos podrán escribir una frase, otros una o dos palabras, y otros unas letras. Considere las habilidades de sus estudiantes y asegúrese que la escritura esté libre de errores.

A. Iniciamos

- Recupere lo trabajado la sesión anterior.
Relean el decálogo de reglas para la convivencia. Después, cuestione:
 - ¿Por qué escribimos el decálogo?
 - ¿Por qué habían peleado las niñas de la historia?
 - ¿Qué reglas de convivencia les hubieran sido de utilidad?
 - ¿Qué opinan sobre los conflictos?

B. Ampliamos

- Retome la lectura del libro *Los mejores amigos*. Relea las últimas líneas de la página 54 y continúe hasta el final del libro.
- Cuestione a sus estudiantes respecto a lo leído.
 - ¿Cómo festejan la reconciliación?
 - ¿Quién es el nuevo amigo de Bea?
 - ¿A quién se refiere el título del libro?
 - ¿Qué opinan sobre la historia leída?
- Entregue una hoja blanca a sus estudiantes.
Explique que individualmente elaboren una escritura breve sobre cómo es o debe ser un amigo.

TIP
DE VIAJE

Modele la actividad. Tenga preparada una carta en la que usted haya previamente descrito cómo es para usted un amigo. Es importante que sus estudiantes tengan una idea clara de la tarea que se espera que realicen.

C. Focalizamos

- Organice al grupo en parejas. Cada pareja deberá dibujar a los personajes en su picnic.
- Permita que sus estudiantes compartan sus dibujos y den su conclusión sobre la historia.
Entre todos construyan una idea que exprese la aprendido con el texto.
- Pida a sus estudiantes que tomen su **PASAPORTE DE VIAJE** y que realicen las siguientes acciones:
 - Escribir el título del libro al que se viajó.
 - Colorear el número de estrellas que le dan al libro, según su valoración final.
 - Incluir su firma.

No se olvide de firmar o sellar el pasaporte de cada uno de sus estudiantes, con esto sabremos que estamos listos para el siguiente destino.