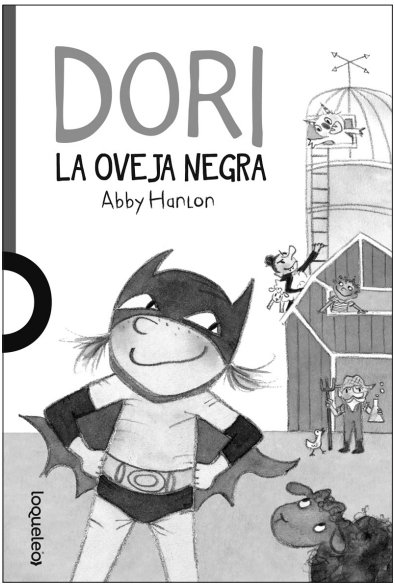
# Dori. La oveja negra




**AUTORA E ILUSTRADORA**
Abby Hanlon

**GÉNERO**
Cuento

**PÁGINAS**
160

**TEMAS**
Amistad, artes, deportes y otras actividades recreativas

**TEMAS TRANSVERSALES**
Conocimiento de uno mismo, derechos de los niños, educación cívica y vida en comunidad

A Dori la escuela le resultaba muy divertida: ahí se encontraba con su amiga Rosibel, que en realidad es una princesa, e incluso puede llevar a clases a su mascota la oveja negra. Todo fluía a la perfección, hasta que el grupo de Dori empezó a aprender a leer. Ahora el salón se ha vuelto una pesadilla.

Las cosas no salen como Dori planea. Aunque pide ayuda a su hado madrino, ese ser imaginario que vive bajo su cama, para que la convierta en la mejor de las lectoras y poder entender esos extraños libros con puras letras y sin dibujitos. De pronto, en el recreo, aparece una niña mal portada, sospechosamente parecida a la señora Crujilda Crocante, que inicia una serie de trampas para poder robar a la oveja. ¿Nadie ayudará a

Dori? ¿La vida no era ya bastante complicada con una realidad como para que ahora todo se mezcle? ¿No podrá aparecer algún superhéroe en esta historia?

Después de *Dori FantasMaGori* y *Dori tiene una amiga de verdad* llega una nueva aventura de Dori, la niña que lleva la lectura a niveles inimaginables con una historia loca y divertida como ella misa. *Dori y la oveja negra* es un divertido libro que habla sobre el complejo momento de aprender a leer, sobre los celos, la creatividad, la vida en familia y los encantamientos equivocados... ¡Claro! También cuenta otra aventura sobre esta imaginativa niña Dori y su verdadera identidad como el capitán Buum.

**Abby Hanlon**

ESTUDIÓ en el Barnard College y en el City College de Nueva York. Ha sido maestra de primer grado y ha impartido talleres de escritura creativa. Abby siempre quiso escribir, pero también tenía el deseo de ilustrar sus propios libros, así que cuando se le ocurrió su primera historia decidió aprender a dibujar y lo consiguió sin que nadie le enseñara. Actualmente vive en Brooklyn con su esposo, sus hijas gemelas y una perrita mechuda llamada Caroline.

©loqueleo

**Yo y el libro**

**Lectura individual**

·

Dimensiones afectiva y estética

·

Elaboración de una interpretación, obtención de información y comprensión global

Dori vive entre dos mundos, el real y el imaginario. En el primero vive en una casa normal, con sus dos hermanos y una mamá que grita a la hora del desayuno, y en el segundo tiene un amigo imaginario que duerme bajo su cama pero no es terrorífico. Suena algo complicado ir brincando de una realidad a otra, pero para Dori resulta de lo más interesante.

- Después de una lectura completa analice las primeras páginas, donde la protagonista presenta visualmente y por escrito sus dos realidades. Pregunte a los alumnos: ¿existen diferencias entre esos dos mundos? ¿En alguna de las realidades se vive mejor que en la otra? ¿No es mejor combinar las dos vidas, como ella? ¿Alguno de ellos ve o escucha cosas que nadie más percibe?

- Con una hoja blanca doblada a la mitad y colores, brillantina o recortes de revista, que cada niño piense en sus dos realidades. Como Dori, podrán dibujar y escribir sobre su casa, familia y escuela, pero que en la otra mitad plasmen ese mundo imaginario al que se escapan de vez en cuando (trate de no guiar su imaginación con ejemplos).

- Al terminar, cabe la posibilidad de organizar una exposición grupal para que todos conozcan el mundo imaginado por sus compañeros.

## El libro y el otro

**Lectura en grupo**

·

Dimensiones sociocultural y cognitiva

·

Obtención de información, reflexión sobre el contenido y la forma y elaboración de una interpretación

TODOS los compañeros de Dori se parecen: tienen la misma edad, usan ropa similar, hablan el mismo idioma, viven en la misma ciudad... ¿Será que todos son idénticos? Es cierto que nos podemos parecer a nuestros amigos, pero hay detalles que nos hacen especiales e irrepetibles.

- Pida a los alumnos buscar los pasajes donde los niños del grupo de Dori gritan ante la clase "Levanten la mano si...". Usaban ese gesto para contarle al resto del grupo algo que les hubiera pasado.

- Anote en el pizarrón esas frases para analizarlas. Preguntas que alientan la reflexión: si todos los niños son tan parecidos, ¿por qué a cada uno le pasan cosas diferentes? ¿Cómo es que compartimos un mundo pero cada quien tiene sus propias experiencias?

- Después del análisis, que cada niño escriba en su cuaderno su propia frase con algo curioso o chistoso que les haya pasado: "Levanten la mano si se han comido diez galletas de golpe" o "Levanten la mano si han ganado un concurso de baile".

- Al terminar la frase, todos los cuadernos pasarán al compañero de la derecha, que pondrá palomita si le ha pasado o tache si no, y agregar su nombre. Los cuadernos circularán por todo el salón hasta que regresen a sus dueños, que verán así cuánto tienen en común con el resto de sus compañeros.

©loqueleo

## El libro y el mundo

**Lectura grupal**

·

Dimensiones sociocultural y ética

·

Obtención de información, reflexión sobre el contenido y comprensión global

Dori recibe una invitación para visitar el castillo de su amiga, la princesa Rosibel. ¿Habrá un puente levadizo en la entrada? ¿O una puertecilla de oro que esconda la habitación de la princesa? La realidad fue diferente, pero la tarde de juegos sirvió para descubrir su verdadera identidad como capitán Buum, un superhéroe parecido a otros pero con un traje más apretado.

- Sobre este tema pregunte: ¿en qué clase de súper héroe se convierte la niña? ¿Está bien que las niñas se conviertan en superhéroes o sólo a los niños se les permite? ¿Conocen personajes femeninos con poderes?

- Muestre a los niños imágenes de superhéroes: la Mujer Maravilla, Spiderman, Thor, Mystique, Superman, Mujer Invisible... ¿Se parecen en algo estos personajes? ¿Tienen aspecto real o es pura imaginación?

- Pida a los niños pensar en cuál sería su personaje si obtuvieran poderes de un día para otro. ¿Capitán Buum, como Dori? ¿Supercat o la Increíble Niña Radioactiva?

- Organice en el salón el día oficial de los superhéroes Será una oportunidad de que niños y niñas asistan a clase vestidos de sus personajes inventados. Además de las clases normales, designe un momento especial para que se presente cada personaje y se expliquen sus poderes y debilidades.

**Proyecto**

**Lectura en parejas**

·

Dimensiones cognitiva y estética

·

Obtención de información, elaboración de una interpretación y reflexión sobre la forma

A Rosibel, la amiga de Dori en la escuela, le gusta leer libros llenos de palabras, pero no imaginen que son aburridos como los de los adultos. El cuento inicia más o menos así: "Había una vez una señora que se casó con un pedazo de queso…". ¿Qué vendrá a continuación? ¿Quién podría contarnos el resto? Organice al grupo en parejas para que redacten el resto de la historia, lo que no se contó en la realidad de Dori. Pueden incluir ilustraciones para acompañar el texto.

NOTAS

©loqueleo