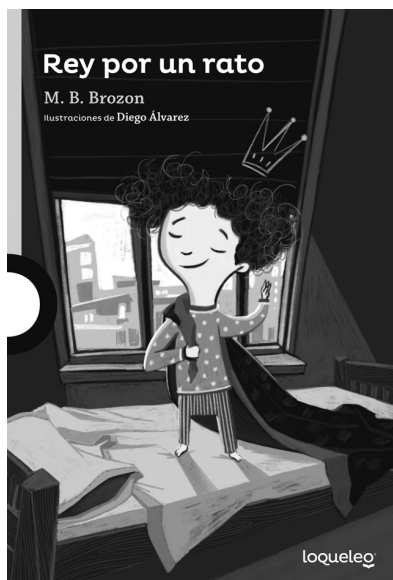


Rey por un rato

**AUTORA**

Mónica B. Brozon

ILUSTRADOR

Diego Álvarez

GÉNERO

Cuento

PÁGINAS

48

TEMAS

Vida cotidiana, artes,
deportes y otras
actividades recreativas

TEMAS TRANSVERSALES

Activismo y/o
emprendurismo, conciencia
social e histórica

HACE muchos, muchos años había un niño que se llamaba Pancho. Bueno, la verdad no hace tanto tiempo, pues “era cuando ya había coches y aviones, pero no internet, ni celulares”. A este niño le gustaba mucho leer, aunque en aquella era antigua no había libros para niños. Bueno, la verdad es que sí había “pero en su tiempo no había gran variedad de libros infantiles, y los que él tenía eran puros cuentos de hadas”.

¿En qué nos quedamos? ¡Claro! Pancho era un niño al que leer le gustaba muchísimo, y tanto leyó sobre príncipes encantados y princesas dormilonas, sobre brujas malvadas y reinos, que un día soñó que él mismo, Pancho, era un rey. Pero un rey como los de la antigüedad, mucho antes de los aviones y los coches, de

esos monarcas que se adornaban con oro y vivían en un enorme castillo blanco en medio de las nubes... Ya saben, de esos que ya casi han desaparecido.

Pancho tenía un sueño, y planeaba lograrlo de alguna manera. “¡Atención, su majestad Pancho Primero!”, anunciarían en las fiestas diplomáticas, y las damas se desmayarían de la emoción y los presidentes morirían de envidia. Pero pronto se dio cuenta de que no sería nada sencillo, en primer lugar porque la monarquía ya no existe y en segundo lugar porque en su país sólo había gobernadores y presidentes, ningún rey por ninguna parte. Pero no crean que eso le importa mucho; él está decidido a hacer lo que sea para alcanzar su meta. ¿Lo logrará? ➤

Mónica B. Brozon

(MÉXICO, 1970) estudió Comunicación y un diplomado de dirección artística en cine, aunque la actividad a la que se dedica de tiempo completo, su verdadera vocación, es la escritura. Sus libros incluyen muchos diálogos y situaciones llenas de humor. Ella escucha a su adolescente y niña interior y trata de reflejarla en sus historias. *Historia sobre un corazón roto... y tal vez un par de colmillos* fue su primer libro publicado por Santillana y sigue siendo uno de los favoritos de nuestro catálogo. ➤

Yo y el libro



Lectura individual

Dimensiones
afectiva y
estética

Elaboración
de una
interpretación,
obtención de
información y
reflexión sobre
el contenido

LA historia contada en *Rey por un rato* surge de un sueño que impresionó mucho a Pancho. Aunque casi siempre que dormimos tenemos sueños, alcanzamos a recordar muy pocos, y muy pero muy pocos impactan en nuestra vida al grado de modificar nuestras costumbres. Quizá en los sueños estén el germen de la inventiva, del cambio y de la elaboración de sueños en la vida real.

- Después de leer el texto completo relea a los niños la primera frase: “Hace muchos años, en una gran ciudad, un niño soñó que era un rey que vivía en un gran palacio”. Pregunte: ¿cómo habrá sido ese sueño de Pancho? ¿Cómo imaginan el castillo? ¿Qué clase de reino gobernaba y cómo serían sus súbditos?
- Anote en el pizarrón “¿Qué sueños recuerdas?” y pida a los niños que narren algo sobre los sueños que recuerdan al despertar. ¿Son siempre bonitos o a veces son pesadillas? ¿Qué clase de aventuras vivimos al dormir? ¿Nos convertimos en otros seres o siempre somos las mismas personas? ¿Nos topamos con objetos reales o todo es inventado?
- Equipados de hojas blancas, colores, brillantinas o recortes, pida que traigan a este mundo un sueño que recuerden. Al terminar, cada alumno presentará a la clase su dibujo y explicará el sueño ilustrado. ✓

El libro y el otro



Lectura en grupo

Dimensiones
ética y
sociocultural

Reflexión
sobre el
contenido y
elaboración
de una
interpretación

EN su búsqueda de caminos para convertirse en rey, Pancho le pide consejo a su amiga Mane. A ella se le ocurre que podría andar de incógnito en el patio de recreo como un rey disfrazado de niño normal y observando el mundo real. Pero ante todo deber comportarse como un verdadero soberano y a los súbditos que estén en problemas. ¿No era más fácil y divertido ser rey?

■ Regrese a las páginas donde se cuenta la aventura de Pancho en el recreo: “Mane le dijo que en su papel de rey que estaba disfrazado de persona cualquiera, era su deber impartir la justicia...”.

■ Cuestione a los niños sobre este pasaje: ¿qué es lo que hace Pancho para demostrar que es un verdadero aspirante a rey? ¿A quién ayuda y cómo? ¿Eso hacen los líderes o solo deberían pasearse y divertirse? Si ellos fueran reyes, ¿qué actos de justicia realizarían?

■ Pida que los niños piensen en actos de justicia que ellos puedan realizar en la vida real: ayudar a un anciano a cruzar la calle, reportar el maltrato del perro del vecino... Escriba en el pizarrón todas las ideas.

■ Que cada uno seleccione una tarea específica y se comprometa a cumplirla durante el resto del bimestre o año escolar. Eso los acercará a convertirse en soberanos justos y valientes. ▼

El libro y el mundo



Lectura grupal

Dimensiones cognitiva y sociocultural

Obtención de información, comprensión global y reflexión sobre la forma

YA conocimos a Pancho Primero y su problema de querer ser rey en un país en donde no existen los reyes, pero no nos detuvimos a analizar eso que lo puso en tal lugar: un sueño surgido de las lecturas de cuentos de hadas. Hoy los niños del mundo tienen muchos libros para elegir, pero esas historias sobre brujas y princesas no abandonan en los estantes infantiles.

- Pida que de tarea lleven a clase un libro con cuentos de hadas: alguno que tengan en casa y quizá hayan escuchado muchas veces en voz de sus padres.
- Pregúnteles qué les gusta de la historia que eligieron. ¿Pueden pasar en realidad o sólo dentro del libro? ¿Se parecen a otras narraciones más modernas, como la historia de Pancho?
- Tras ese análisis cada niño contará la historia de su libro a sus compañeros. Es posible hacerlo de memoria pero con ayuda de las ilustraciones.
- Al terminar la ronda de cuentos pregunte: si Pancho tuvo ese sueño de convertirse en rey, ¿podríamos nosotros soñar con Caperucita Roja o los tres cochinitos? Además de reyes, ¿qué otros personajes encontramos en estos libros? ¿Cuál es su favorito? ¿Hay personajes que se repitan?
- Al terminar el análisis de los cuentos, cada niño seleccionará su personaje favorito de los mencionados y dibujarlo con el material que esté a la mano en el salón. ➤

•

•

•

Obtención de
información,
reflexión sobre
el contenido
y la forma

PARA desconcierto de Pancho Primero, no hay un manual para convertirse en rey; no hay siquiera pistas en los cuentos de hadas. ¿Y si escribimos un *Manual para convertirse en el mejor rey*? Muestre a los niños un ejemplo de manual para que conozcan la estructura, la numeración y las frases cortas y concisas. Que los niños inventen las reglas para el mejor rey: escríbalas en el pizarrón y seleccione las mejores. Posteriormente copiarán el manual en su cuaderno e ilustrarán las instrucciones. ➤

NOTAS

[illegible]