



Este libro corresponde al *Espacio Social*. ¿Te harías pasar por otro para ganar un premio? Pues eso es lo que ocurre con Pedro, quien se hace pasar por alguien más durante una semana para competir por el premio de una competición, el cual es nada más ni nada menos que un cohete. Mientras tanto, ¿quién está en casa de Pedro fingiendo ser él? Esta historia llena de aventuras permite entender el valor de la verdad y la sana competencia.

A lo largo de la travesía haremos hincapié en el cuidado de la salud y el autoconocimiento, así que abrocha tu cinturón y prepárate para comenzar este viaje

Pase de abordar			Pase de abordar	
Una semana en Lugano			UNA SEMANA EN LUGANO	
AUTOR	Francisco Hinojosa		ILUSTRADOR	Mauricio Gómez Morín
PAÍS	México	PÁGINAS	152	
ESPACIO	Social	DÍAS	5	
		PARADAS	10	
loqueleg			loqueleg	

Una competencia excepcional en la que el premio son los planos de un cohete espacial. Todo se vale para ganar en Lugano, hasta mandar a un competidor con la identidad de otro más capaz. Pedro, que ha sido el elegido, se esforzará en ser el ganador, halagará al presidente de su país con tan deseados planos y, al final, habrá vivido la mejor aventura de su vida.

Francisco Hinojosa (México) es autor de más de 50 libros de poesía, cuento, crónica de viaje, periodismo y literatura infantil y juvenil. Algunas de sus obras han sido traducidas al inglés, polaco, italiano y portugués. Ha sido merecedor de diversos galardones y reconocimientos.

Mauricio Gómez Morín (México) es pintor e ilustrador. Su trabajo como ilustrador ha sido incluido en diversos diarios. Ha sido galardonado con el Premio Nacional a las Artes Gráficas, entre otros reconocimientos.

DÍA 1

HABILIDAD LECTORA
Reflexión sobre la forma del texto

EN DIRECCIÓN A LA... Aplicación de habilidades sociales y comunicativas para dialogar y alcanzar acuerdos basados en la cooperación para la solución de conflictos, tanto interpersonales como intergrupales.

PARADA:
LOQUEVEO

ACTIVIDADES:
PASEAR Y CONTEMPLAR

ATRACCIONES:
VISTA PANORÁMICA

1

A. Iniciamos

1. Inicie este viaje entregando a sus estudiantes sus ejemplares del libro *Una semana en Lugano*. Comience la lectura en voz alta del capítulo titulado “El tanque”.
2. Después de la lectura, entre todos describan oralmente:
 - ¿Cómo imaginan un tanque por dentro?
 - ¿Cómo imaginan el lugar el que llevaron a Pedro?
 - ¿Cómo imaginan a Pedro?

TIP
DE VIAJE

Para ampliar la última descripción, observen la portada del libro, identifiquen si en la contraportada hay más información sobre este personaje o compartan lo que creen (cuántos años tiene, en qué grado va, qué le gusta comer, etc.).

B. Ampliamos

3. Organice al grupo en equipos de tres o cuatro integrantes. Indique que deberán compartir ideas sobre la importante misión para la cual creen que Pedro ha sido convocado. Invite a sus estudiantes a echar a volar su imaginación. Para orientar las ideas de los equipos, explique que deberán especificar:
 - El nombre
 - El lugar de la misión
 - La duración de la misión
 - La fecha de la misión
 - El propósito de la misión
 - Los riesgos de la misiónDé oportunidad de que los equipos presenten sus predicciones sobre la misión de Pedro.

PARADA: LOQUEDESCUBRO

ACTIVIDADES:
ASOMARSE Y DESCUBRIR

ATRACCIONES:
REUNIÓN INICIAL

2

C. Focalizamos

4. Continúen con la lectura en voz alta del siguiente capítulo: “El otro Pedro”. Después de la lectura cuestione a sus estudiantes acerca de las misiones en las que pensaron:
 - Ahora que saben que hay “otro Pedro”, ¿cambiarían o agregarían algo a la misión que imaginaron para Pedro?
 - ¿Qué otros riesgos podrían sumarse?Dé oportunidad de que los equipos se vuelvan a reunir para hablar al respecto. En plenaria compartan algunas ideas.
5. Solicite que en casa lean los siguientes cuatro capítulos y descubran de qué va la misión de Pedro.

DÍA 2

HABILIDAD LECTORA:
Elaboración de interpretaciones

EN DIRECCIÓN A LA... Aplicación de habilidades sociales y comunicativas para dialogar y alcanzar acuerdos basados en la cooperación para la solución de conflictos, tanto interpersonales como intergrupales.

PARADA:
LOQUECREO

ACTIVIDADES:
PENSAR Y PREDECIR

ATRACCIONES:
LUGARES POSIBLES

3

A. Iniciamos

1. Inicie la sesión indagando acerca de lo que sus estudiantes leyeron en casa, por ejemplo:
 - *¿En qué consiste la misión de Pedro?*
 - *¿Cómo fue su entrenamiento?*
 - *¿Cuál es el premio que entusiasma al presidente?*
2. Focalice la atención en el protagonista. Pida a sus estudiantes que individualmente enlisten y clasifiquen las habilidades de Pedro. Habrá un espacio para que se compartan las listas. Extienda la charla a partir de la siguiente pregunta:
 - *¿Para qué le servirán a Pedro esas habilidades?*

B. Ampliamos

3. Imaginen en Lugano. Lean el siguiente fragmento de la página 24:
 - *“...la isla donde se hacen estas fiestas es el lugar más parecido al Paraíso que existe sobre la Tierra.”*

Pida a sus estudiantes en equipos describan el que para ellos sería el lugar más parecido al paraíso sobre la Tierra.

TIP
DE VIAJE

Esta actividad podría ser más creativa si introduce algunos recursos plásticos para permitir que sus estudiantes representen visualmente sus ideas.

PARADA: LOQUELEO

ACTIVIDADES:
LEER Y DISFRUTAR

ATRACCIONES:
PAISAJES DE LETRAS

4

C. Focalizamos

4. Lean en voz alta el capítulo: “Lugano”. Después de la lectura, comparen Lugano con los sitios que para ellos serían lo más parecido al paraíso en la Tierra.
5. Comente a sus estudiantes que a continuación realizarán un análisis en parejas sobre las actitudes de los competidores a los que se enfrentará Pedro. El análisis consistirá en buscar en el capítulo leído el nombre de un competidor y escribir algo que este le haya dicho a Pedro a su llegada a Lugano, por ejemplo:
 - *Competidor: Príncipe Galano*
 - *Comentario: Veo que ya llegaste. Hice una apuesta con Abdul: le dije que tendrías tal vergüenza del papel que hiciste el año pasado que no vendrías*Posteriormente, deberán redactar su opinión sobre el comentario del competidor:
 - *¿Cómo describirían su actitud?*
 - *¿Qué les dice ese comentario sobre el competidor?*Compartan en plenaria
6. Pida a sus estudiantes que en casa lean los siguientes tres capítulos.

DÍA 3

HABILIDAD LECTORA:
Obtención de información

EN DIRECCIÓN A LA... Aplicación de habilidades sociales y comunicativas para dialogar y alcanzar acuerdos basados en la cooperación para la solución de conflictos, tanto interpersonales como intergrupales.

PARADA:
LOQUECOMPRENDO

ACTIVIDADES:
COMPROBAR Y GANAR

ATRACCIONES:
PASEO ENTRE LÍNEAS

5

A. Iniciamos

1. Presente el dicho: “En el amor y la guerra todo se vale” (recuperado de la página 50). Pida a sus estudiantes que, conforme a lo leído en casa, den ejemplos de cómo este dicho aplica a la competencia de Lugano. Amplíe la discusión por medio de preguntas como:
 - ¿Qué opinan de ese dicho?
 - ¿Cuáles son las consecuencias de sacar ventaja del trabajo de otros?
 - ¿Cuáles son las consecuencias de denunciar una trampa?

TIP
DE VIAJE

Procure llevar la charla hacia la reflexión en torno las habilidades y actitudes que se requieren para llevar a cabo algún reto (como los planteados en la obra). Hablen sobre la existencia de habilidades y actitudes que solo son efectivas cuando son producto de la colaboración.

B. Ampliamos

2. Organice a los equipos en equipos. Explique que conforme a lo leído hasta ahora deberán elaborar un “Reglamento para los juegos de Lugano”. Deberán tomar en cuenta aspectos como:
 - El registro de participantes
 - La permanencia
 - La premiaciónPara hacer esta actividad más productiva, asigne un aspecto distinto a cada equipo, de manera que los puedan desarrollar con profundidad.

PARADA: LOQUECONOZCO

ACTIVIDADES:
CONOCER E INTERPRETAR

ATRACCIONES:
LUGARES QUE RECUERDO

6

C. Focalizamos

3. Retomen la lectura de la obra. Lean en voz alta el capítulo: “El rescate”. Después de la lectura, en plenaria, caractericen las duplas formadas por:
 - Galano y Abdul
 - Mila y PedroDistingan las habilidades y actitudes de cada dupla. Reconozcan sus errores y aciertos. Emitan un juicio sobre su actuación ante el rescate de Tani Tita.
4. Solicite que en casa continúen con la lectura de los siguientes dos capítulos. Pida que piensen en qué otras habilidades, además de las gastronómica y de diseño, se necesitan para sobrevivir a las trampas de Galano y Abdul.

DÍA 4

HABILIDAD LECTORA:
Reflexión sobre el contenido

EN DIRECCIÓN A LA... Aplicación de habilidades sociales y comunicativas para dialogar y alcanzar acuerdos basados en la cooperación para la solución de conflictos, tanto interpersonales como intergrupales.

PARADA:
LOQUECOMPARTO

ACTIVIDADES:
COMPARTIR Y ESCUCHAR

ATRACCIONES:
PUNTO DE ENCUENTRO

7

A. Iniciamos

1. Comience la sesión permitiendo a sus estudiantes que compartan experiencias con respecto a situaciones en las que alguien haya obtenido algo por vías distintas a “las correctas”. Profundice:
 - ¿Qué es lo correcto/incorrecto?
 - ¿Qué es lo justo/injusto?
 - ¿Quién determina lo que es correcto/justo?

TIP
DE VIAJE

Retomen el “Reglamento para los juegos de Lugano” para motivar la reflexión en torno cómo la definición de reglas y parámetros de lo permitido posibilitan que ciertas actividades se realicen por vías más justas para todos.

B. Ampliamos

2. Pida a sus estudiantes que se organicen en equipos para continuar con la lectura. Al terminar, indique que deberán retomar los términos de “correcto/incorrecto” y “justo/injusto” para determinar:
 - ¿La puntuación obtenida hasta ahora por los competidores de los juegos de Lugano es justa/correcta?
 - ¿Qué hace falta para que la puntuación sea justa/correcta?
 - De acuerdo con su valoración, ¿quién debería ir a la cabeza?

PARADA: LOQUEPRODUZCO

ACTIVIDADES:
IMAGINAR Y PRODUCIR

ATRACCIONES:
DIARIO DE VIAJE

8

C. Focalizamos

3. Presente a sus estudiantes la siguiente consigna:
 - *Falta un día de competencia. Si ustedes fueran el Emperador Tao Hito, ¿en qué consistiría el último reto?*Motive a sus estudiantes a pensar en retos creativos en los que queden bien definidos el objetivo y las reglas. Dé oportunidad de que sus estudiantes trabajen individualmente o en compañía de alguien más. Abra un espacio para la presentación de retos y si es posible llevar a cabo alguno con sus estudiantes, háganlo. Será divertido.
4. Pida que en casa lean los siguientes tres capítulos. Solicite que tomen nota de las actitudes que los competidores tuvieron durante el último reto.
5. Solicite que escriban en su **DIARIO DE VIAJE** una breve crítica de la obra de acuerdo con lo que han leído hasta el momento.

A. Iniciamos

- Comiencen en esta última sesión charlando sobre lo leído en casa. Pida a sus estudiantes que compartan sus notas sobre las actitudes de los competidores durante el último reto. Dirija la atención hacia el desempate. Realice intervenciones como las siguientes:
 - ¿Cómo describirían la victoria de Pedro?, ¿ganó por sí mismo?
 - ¿Qué papel tuvieron los demás competidores en la victoria?
 - ¿Creen que Pedro habría podido ganar sin el apoyo de los otros competidores?



Guíe la reflexión hacia el valor de la honestidad. Dé algunos ejemplos cotidianos de cómo las personas tendemos a valorar las acciones honestas y cómo el apoyo hacia estas acciones lleva a resultados justos.

B. Ampliamos

- Si lo desea, extienda el trabajo con el libro. Invite a sus estudiantes a autoevaluar sus propias actitudes. Llévelos preguntarse como cuál de los personajes actuarían bajo determinadas circunstancias. Para ello, será necesario que realicen una descripción de las actitudes de los competidores que participaron en los juegos del Lugano. Generen preguntas a manera de “test” que les permitan identificar a quién se parecen más, por ejemplo:
 - Si tuvieras que preparar un platillo para una competencia gastronómica:
 - Replicarías una receta de tu mamá.
 - Compraría un platillo previamente elaborado.
 - Improvisaría con los ingredientes que tienes a la mano.

C. Focalizamos

- Finalicen la lectura de la obra: *Una semana en Lugano*.
- Abra un espacio para que sus estudiantes externen sus opiniones y últimos comentarios acerca de la obra. Permita que incluyan su valoración en el **PASAPORTE DE VIAJE**.