



Este libro corresponde al *Espacio de Apreciación*. Definir cuántas familias hay en el mundo podría ser una labor interminable. Sin embargo, hay un rasgo que es fácil reconocer: cada una es única e irrepetible, con sus costumbres, sus manías y su muy peculiar manera de ver el mundo. Con este libro es posible entender a las demás familias, su comportamiento, lograr comprender la originalidad de cada grupo familiar, lo que promueve la diversidad y el entendimiento.

Este es un viaje por el área de la educación socioemocional, abordaremos la empatía para reconocer prejuicios, principalmente los relacionados con la diversidad.

Mamá, ¿por qué nadie es como nosotros?		MAMÁ, ¿POR QUÉ NADIE ES COMO NOSOTROS?	
AUTOR	Luis Pescetti	ILUSTRADORA	Ana Sanfelippo
PAÍS	Argentina	PÁGINAS	36
ESPACIO	Apreciación	DÍAS	5
		PARADAS	10



Cada familia tiene características diferentes: algunas hablan de manera especial o tienen creencias y costumbres distintas de las nuestras. Al leer este libro, los niños notarán que, a pesar de que hay coincidencias y diferencias entre las familias, todos tenemos los mismos derechos.

**Luis María Pescetti** (Argentina) es escritor y músico. Su carrera como artista la ha dedicado, en su mayoría, al público infantil y juvenil. Su obra ha sido galardonada con numerosos reconocimientos.

**Ana Sanfelippo** (Argentina) Es ilustradora y diseñadora gráfica. Su obra ha sido publicada en diversos medios de países como Argentina, Chile, México, EU, España, Inglaterra y Suiza.

**A. Iniciamos**

1. Comiencen el viaje explorando las ilustraciones que aparecen en el libro: *Mamá, ¿por qué nadie es como nosotros?*

Para ello, organice a sus estudiantes en pequeños equipos de tres o cuatro integrantes.

Explique que deberán prestar atención a las personas que se representan en las ilustraciones:

- ¿son niños?, ¿son niñas? o ¿son adolescentes?
- ¿son adultos jóvenes? o ¿adultos mayores?

Especifique que cada equipo tendrá que hacer una lista de todas las personas que aparecen en las ilustraciones, escribiendo la página en la que aparecen y el grupo de edad al que creen que pertenecen, por ejemplo

Página	Aparecen	Grupo de edad
6	Chica	Adultos jóvenes
	Joven	



**TIP**  
DE VIAJE

Esta actividad será relevante ya que le permitirá identificar la manera en la que sus estudiantes ubican la edad de las personas de acuerdo con su apariencia física. Trabajar la percepción es importante para la realización de las actividades de este viaje.

**B. Ampliamos**

2. Abra un espacio para que sus estudiantes compartan sus listas. Comparen el trabajo de los diferentes equipos y hagan una primera valoración sobre cómo la apariencia de una persona puede darnos información sobre el grupo de edad al que pertenece.
3. Invite a sus estudiantes a que compartan sus hipótesis sobre el contenido de este libro:
  - ¿De qué creen que trata?
  - ¿Cuál será su finalidad / objetivo?
  - ¿Qué papel tienen las imágenes en este libro?

**C. Focalizamos**

4. Pida a sus estudiantes que lean individualmente.
5. En plenaria, corroboren las hipótesis que se establecieron antes de la lectura: ¿De qué se trata el libro?
  - ¿Cuál dirían que es su finalidad/objetivo?
  - ¿Cuál fue el uso que encontraron en las ilustraciones?
 Permita que sus estudiantes compartan algunos elementos textuales y visuales que hayan llamado su atención.

**A. Iniciamos**

1. Comience la sesión retomando el tema de los grupos de edad. Entre todos, intenten identificar en qué se parecen las personas del mismo grupo de edad. Para poder hacer este ejercicio tendrán que definir los rangos de edad sobre los que vayan a trabajar, por ejemplo:

Menores de 3 años	Entre 3 y 5 años	Entre 6 y 12 años	Entre 12 y 18 años	Etc.
No pueden hacer muchas cosas por sí mismos. Duermen mucho.				

Plantee preguntas como las siguientes:

- ¿Todos los que pertenecen al grupo de 6 a 12 años son iguales?, ¿por qué lo creen?
- ¿Qué es lo que marca la diferencia entre una persona y otra?
- Además de la edad ¿En qué cosas podemos ser diferentes a los demás?

**B. Ampliamos**

2. Lea en voz alta la obra: *Mamá, ¿por qué nadie es como nosotros?*  
Después de la lectura, reconozcan algunos rasgos distintivos entre las personas de las que habla el autor.  
- nacionalidad      - país de residencia      - religión      - estado civil de los padres
3. Organice al grupo en equipos. Asigne a cada equipo uno de los rasgos distintivos. Explique que deberán compartir todo lo que saben acerca del rasgo asignado, por ejemplo:  
- Tipo de familia  
*Existen muchos tipos de familias. Se pueden identificar dependiendo del número de integrantes, el estado civil de los padres, etcétera. Yo diría que mi familia es...*

**C. Focalizamos**

4. En plenaria, permita que los equipos compartan un breve resumen sobre la actividad. Extienda la charla por medio de preguntas como:  
- ¿Consideran que alguno de estos rasgos es más importante que otro?  
- ¿Cuál de estos rasgos es más relevante para ustedes?
5. Pida a sus estudiantes que individualmente hagan el ejercicio de describir a sus familias. Especifique que la descripción tendrá que ser breve, de 50 a 70 palabras. Permita que algunos estudiantes lean sus descripciones. Reconozcan cómo cada quién ha decidido describir a su familia:  
- ¿Por dónde han comenzado?, ¿qué rasgos distintivos incluyeron?

Será importante que lleve a sus estudiantes a valorar y respetar todas las descripciones compartidas. Haga notar que incluso la forma en la que describimos deja ver lo diferente que somos los unos de otros.

PARADA:  
LOQUECOMPRENDOACTIVIDADES:  
COMPROBAR Y GANARATRACCIONES:  
PASEO ENTRE LÍNEAS

5

**A. Iniciamos**

- Comience la sesión invitando a los estudiantes que no leyeron sus descripciones familiares la sesión anterior a que ahora lo hagan. Identifiquen:
  - ¿Cómo comenzaron sus descripciones?
  - ¿Qué datos incluyeron en sus descripciones?
- Organice a sus estudiantes conforme al tipo de descripciones que realizaron, por ejemplo:
  - Todos los que comenzaron hablando sobre la nacionalidad de sus familiares conformarán un equipo. El equipo con el rasgo distintivo NACIONALIDAD.
  - Los que iniciaron mencionando las profesiones de sus padres integrarán otro equipo. El equipo con el rasgo distintivo PROFESIONES.
  - Los que hablaron sobre la relación de sus padres, conformarán el equipo ESTADO CIVIL.
 Explique a los equipos que deberán identificar en el libro a las personas que, como ellos, hablaron sobre el rasgo distintivo que de su equipo, por ejemplo: El equipo ESTADO CIVIL tendrían que encontrar en el libro a Teresa, Alberto y Carolina y describir el estado civil de sus padres.

**B. Ampliamos**

- Lea nuevamente, en voz alta, la obra: *Mamá, ¿por qué nadie es como nosotros?* Comparta la lectura con sus estudiantes.
- Permita que los equipos compartan con el resto del grupo personas que identificaron en la obra y las descripciones que los distinguen.

PARADA: LOQUECONOZCO

ACTIVIDADES:  
CONOCER E INTERPRETARATRACCIONES:  
LUGARES QUE RECUERDO

6

**C. Focalizamos**

- Proponga a sus estudiantes elaborar un cuadro en el que incluyan el mayor número de rasgos que distinguen/diferencian a las personas. Por ejemplo:

Apariencia	Edad	Nacionalidad	Profesión	Estado civil

Contesten el cuadro incluyendo la información de todas las personas a las que se refiere el libro. Posteriormente, permita que sus estudiantes contesten el cuadro incluyendo su propia información y la de sus compañeros.

TIP  
DE VIAJE

Después del trabajo sobre el cuadro de diferencias y rasgos distintivos, extienda la charla hacia el respeto a la diversidad. Plantee a sus estudiantes imaginar un mundo en el que todos fuéramos exactamente iguales.

**A. Iniciamos**

- Comience la sesión solicitando a sus estudiantes que lean en parejas el libro *Mamá, ¿por qué nadie es como nosotros?* Durante la lectura deberán ir tomando nota de todos los nombres propios que aparecen en la obra. Además del rasgo distintivo con el que son presentados, por ejemplo:
  - *Joshua - Mamá peruana, papá estadounidense*
  - *Flavia - Mamá y papá brasileños*
  - *Raúl - Mamá y papá colombianos*
  - *Esteban - Abuelos polacos*
  - *Miguel - Padres de distinta religión, etc.*
- Invite a sus estudiantes a jugar a “adivinar a la persona”. Cuando sus estudiantes hayan concluido la identificación de todas las personas de la obra (con sus rasgos distintivos), comience un juego en el que predominen preguntas como las siguientes:
  - *Su papá es ingeniero, pero se dedica al negocio de las mudanzas. ¿Quién es? (Juan)*
  - *Su mamá trabaja en el supermercado. ¿Quién es? (Mirta)*
  - *Su mamá es gerente de un banco. ¿Quién es? (Tomás).*
 Tengan sus ejemplares a la mano para corroborar las respuestas.



Amplíe este juego utilizando información correspondiente a los familiares de sus estudiantes, de esta manera podrán encontrar similitudes, diferencias y particularidades.

**B. Ampliamos**

- Proponga un espacio grupal para hablar sobre las tradiciones familiares. Comenten sobre cómo las familias mexicanas celebran ciertas fiestas (navidad, el día de la independencia, el día de las madres, etc.)  
Permita que sus estudiantes compartan las forma en la que su familia celebra las distintas fechas conmemorativas. Si alguien del grupo es de otra nacionalidad, permita que comente sobre sus tradiciones.

**C. Focalizamos**

- Pida a sus estudiantes que se organicen por equipos.  
Asigne una celebración y un grupo social (caracterizado por nacionalidad, etnia o religión). Explique que deberán buscar información sobre cómo ese grupo vive la fecha/conmemoración asignada, por ejemplo:
  - *Año nuevo - Personas con nacionalidad china*
 Permita que los equipos utilicen otros medios de información para completar la tarea.
- Organice un foro en el que los equipos puedan compartir la información obtenida.

**A. Iniciamos**

- Finalice el viaje pidiendo a sus estudiantes que se dibujen a sí mismos. Organice una galería de autorretratos. Hagan un *tour* por la galería y permita que cada artista se presente en tercera persona al tiempo que describe su obra. Distingan las similitudes y diferencias entre los dibujos y las personas representadas en ellos.
- Pida a sus estudiantes que individualmente lean el libro *Mamá, ¿por qué nadie es como nosotros?* Después de la lectura, sostenga una discusión final sobre el título del libro:
  - *¿Imaginan cómo sería la vida si todos fuéramos iguales?*
  - *¿Qué lo que consideran más especial de sí mismos?*
  - *¿Qué es lo que los hace únicos de entre las demás personas?*

**B. Ampliamos**

- Para llevar la lectura más allá de lo literario, organice una feria de la diversidad. Proponga a los estudiantes que preparen un “Día de la Familia”. Determinen las tareas que cada familia deberá desempeñar, tales como:
  - *Presentación oral: ¿Cómo celebramos los cumpleaños?*
  - *Canción inventada sobre las diferencias entre los integrantes de la familia.*
  - *Exposición del árbol genealógico familiar.*
  - *Elaboración de una bandera/ logo familiar.*
  - *Lectura en voz alta de la obra “Mamá, ¿por qué nadie es como nosotros?”*
 Promueva el valor y respeto a la diversidad social.

**C. Focalizamos**

- Indique que en el **DIARIO DE VIAJE**, escriban una reflexión sobre la riqueza de la diversidad social. Dé la opción a sus estudiantes de que compartan con del resto del grupo su valoración de la obra y su reflexión sobre la diversidad.
- Solicite a sus estudiantes que incluyan en su **PASAPORTE DE VIAJE** su valoración de la obra.

Recuerde que somos lectores modelo, por lo que será importante que usted también comparta con sus estudiantes su opinión sobre la obra, las reflexiones a las que llegó y el impacto que dichas reflexiones tendrán en sus acciones.