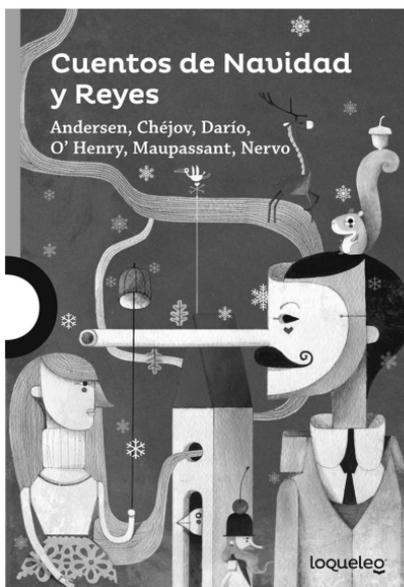


Cuentos de Navidad y Reyes



AUTORES

Hans Christian Andersen, Antón Chéjov, Rubén Darío, O'Henry, Guy de Maupassant, Amado Nervo

ILUSTRADOR

Victor García Bernal

GÉNERO

Cuento

PÁGINAS

112

TEMAS

Amistad, amor, conflictos juveniles, crecimiento y maduración, empatía y cuidado del otro

TEMAS TRANSVERSALES

Conciencia social e histórica, derechos de los niños, resolución de conflictos y educación para la paz

UN ángel travieso que de tanto jugar cae a la tierra y entabla amistad con unos hermanitos; una estrella de oro que guía a un monje muy especial hasta el Niño Dios; un diablo que se mete en los sueños de un zapatero gruñón y provoca que su forma de pensar cambie y deje de desear cosas imposibles; un abeto que nunca se siente satisfecho y que al final de sus días comprende que nunca valoró su vida; dos esposos que con tal de dar el mejor regalo de navidad pierden eso que tanto agradaba al otro... En estas espléndidas historias narradas por reconocidos autores de distintas épocas y países se distingue el particular estilo de cada autor. Son cuentos que de algún modo retratan el espíritu prevaleciente en la época navideña desde la perspectiva de distintos personajes. ➤

Hans Christian Andersen

(Dinamarca, 1805), uno de los autores más reconocidos de la literatura infantil de todos los tiempos.

Antón Chéjov

(Rusia, 1860), gran cuentista y dramaturgo; en sus primeras narraciones cortas que predominaba el humor.

Rubén Darío

(Nicaragua, 1867), creador del modernismo; ejemplo de ese estilo es su obra *Azul*.

O'Henry

(Estados Unidos, 1862), autor de cuentos imaginativos y técnicamente perfectos, elevado ejemplo de la literatura moderna.

Guy de Maupassant

(Francia, 1850), autor de relatos breves considerados la cumbre del género en lengua francesa.

Amado Nervo

(México, 1870), iniciado en el romanticismo, aunque luego se hizo modernista, también tuvo una etapa poética de tono místico y amoroso. ✓

Yo y el libro



Lectura grupal

Dimensiones afectiva y ética

Comprensión global, elaboración de una interpretación, reflexión sobre el contenido

EN ninguno de los seis cuentos aquí presentados encontramos referentes con situaciones actuales, así que los lectores necesitarán hacer un ejercicio imaginativo importante.

- Converse con el grupo y pregunte cuál de los seis cuentos les gusta más. ¿Se imaginaron que alguno se desarrollara en México? ¿Cuál y por qué? ¿Estos cuentos son actuales? ¿En qué lo notan?
- ¿Algún cuento no les gustó? ¿Por qué? ¿Qué le cambiarían o modificarían para hacerlo más atractivo? Que argumenten sus respuestas.
- Forme equipos, asigne un cuento a cada uno y pida que escriban una versión distinta adaptándolo a lugares y cosas de México. Al final un representante de cada equipo leerá su versión ante el grupo.
- Conversen en plenaria sobre cómo se celebran Navidad y Día de Reyes en nuestro país. ¿Qué costumbres conocen? ¿Saben si en todos los estados se celebran igual? Pida que cuenten alguna anécdota que hayan vivido en esas fechas, ya sea de algo agradable o todo lo contrario. ¿Hay algo que no les guste de esas fechas? ↘

El libro y el otro



Lectura grupal y en pequeños grupos

Dimensiones afectiva y sociocultural

Comprensión global, elaboración de una interpretación, reflexión sobre el contenido

CADA cuento nos presenta un personaje con características particulares que toma distintas decisiones a lo largo de la historia. Eso a veces conduce a finales inesperados.

- Pida al grupo que lean el cuento “El abeto” y que reflexionen sobre la actitud del árbol en la historia. ¿Creen que la actitud que mostró durante toda su vida fue la correcta? ¿Por qué? Si el cuento tuviera una moraleja, ¿cuál sería?
- Conversen en plenaria acerca del cuento “El regalo de reyes”. ¿Qué opinan? ¿Les gustó el final? ¿Qué habrían hecho distinto a los protagonistas? Pida respuestas argumentadas.
- Revisen el cuento “El zapatero y la fuerza maligna” y lea en voz alta algunos fragmentos para traerlo a la memoria. Estable una conversación sobre la actitud del protagonista: ¿qué le pasó al final? ¿Por qué cambió de parecer? ¿Qué tendría que haber sido distinto para que decidiera quedarse como una persona rica?
- Que los alumnos digan con qué personaje se identificaron. ¿Qué les gustó de él o ella en particular? Si pudieran participar en alguno de esos cuentos, ¿cuál sería y por qué? ¿Y algún personaje les recordó a alguien? ¿Cuál, a quién y por qué? ~

El libro y el mundo



Lectura individual

Dimensiones cognitiva y sociocultural

Comprensión global, reflexión sobre el contenido, elaboración de una interpretación

Los autores de estos cuentos tienen diferentes nacionalidades y cada cuento refleja de cierta forma algo de sus respectivos países.

- Anote en el pizarrón el nombre de los seis autores; pregunte al grupo si se les hace conocido el nombre de alguno y escuche sus respuestas. Quizá identifiquen a Andersen; si es así recuérdelos títulos de sus cuentos más conocidos, como "La sirenita". Aproveche también para invitar a los niños a buscar y leer la versión original.
- En la lista anote ahora los países de origen de cada autor y pregunte al grupo qué ubican o recuerdan de esos lugares (de Francia la Torre Eiffel, por ejemplo).
- Invite al grupo a investigar más sobre esos seis países; para eso asigne un país a cada alumno para que preparen una pequeña exposición donde hablen del clima, las costumbres, los lugares emblemáticos... Para el día de la explosión tenga listo un globo terráqueo o un mapamundi grande para mostrar dónde están esos países y que tan lejos quedan unos de otros.
- Junto con los niños recuerde los cuentos y, ahora que saben más de las nacionalidades de sus autores pregunte si algo dentro de las narraciones es característico de esos países. ▼

