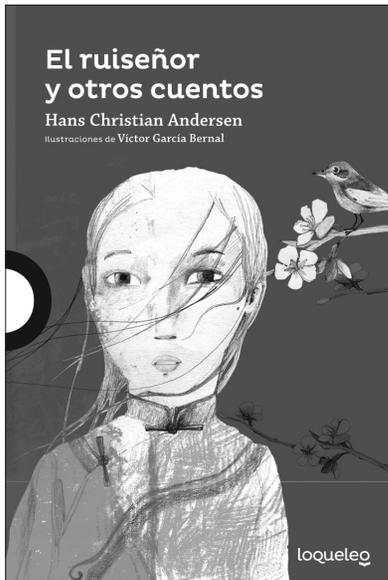


El ruiseñor y otros cuentos

**AUTOR**

Hans Christian Andersen

ILUSTRADOR

Víctor García Bernal

GÉNERO

Cuentos populares y de hadas

PÁGINAS

132

TEMAS

Aceptación, familia, identidad, justicia, amor.

TEMAS TRANSVERSALES

Conocimiento y cuidado de sí mismo, respeto y aprecio por la diversidad, sentido de pertenencia a la comunidad.

ESTE libro reúne tres de los mejores cuentos de Hans Christian Andersen. En el primer relato, se narra la historia de un emperador de China cuyo territorio era tan extenso que no conocía todo lo que había en él. Los viajeros que llegaban por mar habían escuchado el canto del ruiseñor, una pequeña ave gris que tenía una voz tan extraordinaria que todos cuantos lo escuchaban quedaban maravillados. Nadie en la corte lo conocía, por lo que el emperador lo mandó traer para que cantara para él. El ruiseñor le cantó, así, muchas noches; hasta que desde Japón enviaron otro pájaro metálico y cubierto de joyas que cantaba las mismas melodías, por lo que el ruiseñor se marchó. Cuando el emperador estaba en su lecho de muerte, regresó para consolarlo. Desde entonces, volvería libremente para seguir cantando para el emperador. El segundo cuento es “El patito feo”, que es la historia del ave que nace en un nido ajeno.

Es tan distinto de sus hermanos patos que todos lo consideran feo y desagradable, por lo cual es insultado y maltratado. Por ello, decide marcharse y sufre nuevas agresiones de parte tanto de animales como de humanos. Con muchas penurias, logra sobrevivir y crecer, hasta que una mañana de primavera encuentra a las aves más hermosas que había visto y descubre que es un cisne como ellos. El tercer cuento, “La sirenita”, narra las desventuras de una joven sirena que sacrifica su vida y su propia naturaleza por el amor mal correspondido de un humano. A cambio de tener piernas para poder vivir sobre la tierra, pierde la voz, una vez que toma un brebaje preparado por la bruja del mar. Más adelante, a pesar de estar al lado del príncipe, no consigue su amor absoluto y, cuando éste se casa con otra chica, la sirenita tiene la opción de quitarle la vida a él a cambio de la suya. ¿Hará caso a los ruegos de sus hermanas, quienes le piden salvarse y volver con ellas al mar? ❏

Hans Christian Andersen

Nació en 1805 en Odense, Dinamarca, donde vivió pobreza y abandono durante su infancia. A los 14 años viajó solo a Copenhague y tuvo la suerte de trabajar con Jonas Collin, director del Teatro Real, quien le pagó los estudios. Fue un escritor prolífico, ya que escribió poesía, teatro, novelas, libros de viaje y más de 150 cuentos infantiles. Por estos últimos es reconocido en todo el mundo y es considerado uno de los escritores más importantes de la literatura universal y de la literatura para niños. Murió en Copenhague en 1875. El premio de literatura infantil más prestigioso del mundo lleva su nombre. ❏

Yo y el libro



Lectura individual

Dimensiones afectiva, estética y ética

Comprensión global y elaboración de una interpretación

ESTOS tres cuentos de Hans Christian Andersen corresponden a las versiones originales del autor, por ello, a pesar de que sus tramas se han popularizado extensamente, los niños tendrán la oportunidad de disfrutar de aspectos nuevos para ellos, por ejemplo: descripciones minuciosas, paisajes, vestuarios y características de los personajes. Asimismo, podrán conocer argumentos y tramas distintas de las que han conocido en versiones modernas y adaptadas, en las cuales es común encontrar finales felices y tramas más sencillas.

- Invite a los niños a seleccionar y escribir en una tira de papel una breve cita, ya sea de una descripción, un diálogo o la narración de un momento especial de la historia, no mayor a un párrafo, del cuento que más les haya impresionado. Organice equipos de cuatro a cinco integrantes para que los niños hablen primero sobre las impresiones generales que les produjeron los tres cuentos y los aspectos que mayor impacto les hayan causado.
- Sobre el cuento “El ruiseñor”, motive una conversación acerca de su historia: ¿Por qué creen que al emperador le agradó más el ave mecánica que el ruiseñor de verdad? ¿Por qué el ruiseñor regresó con el emperador? ¿Qué hizo cambiar de opinión a éste sobre el ave?
- Después, proponga que cada niño haga un dibujo en el que represente lo que haría si fuera el ruiseñor. Proponga: si cada uno de ustedes fuera el ruiseñor, ¿a quienes visitarían para regalarle su canto? ¿Por qué? ¿Qué lugares visitarían? ¿Qué pedirían a cambio de cantar para los demás? Organice una puesta en común, en la que cada alumno muestre y explique su dibujo al grupo. ✓

El libro y el otro



Lectura en pequeños grupos

Dimensiones sociocultural, ética y cognitiva

Reflexión sobre el contenido

EN esta versión del cuento “El patito feo” se narran las desventuras que vive el patito, debido a que su aspecto físico es diferente del que tienen los animales que lo rodean. Por ello, es rechazado y agredido constantemente. El único argumento que dan los otros animales es que es “muy feo”.

- A propósito de esta historia, motive una conversación con el grupo sobre la discriminación y las posibilidades de evitarla y de fomentar un ambiente de inclusión y respeto. Puede utilizar algunas de las siguientes preguntas para detonar el diálogo: ¿Por qué los otros animales rechazaron al patito feo? ¿De qué manera mostraron su rechazo los otros animales hacia el patito? ¿Cuáles casos de la vida real conocen en los que sucedan situaciones de rechazo hacia alguien por ser diferente de la mayoría? ¿Qué hacen ustedes cuando conocen a otro niño o niña que es muy diferente? ¿Lo tratan de forma especial o como a cualquier otro niño o niña? ¿Qué opinan sobre la discriminación? ¿Por qué a veces se rechaza a quienes son diferentes en un grupo, como le ocurrió al patito feo? ¿Les parece justo o adecuado tener actitudes de rechazo o agresión hacia los que son diferentes por alguna razón? ¿Cómo se puede cambiar esa situación? ¿Cómo fomentar un grupo, una escuela y una sociedad más incluyente y menos discriminatoria?
- Anime a los alumnos a buscar en un diccionario las palabras: *discriminación, diversidad, inclusión, solidaridad*. Después, pida que reelaboren las definiciones y las complementen con ejemplos de escenas del cuento “El patito feo”. ✓

