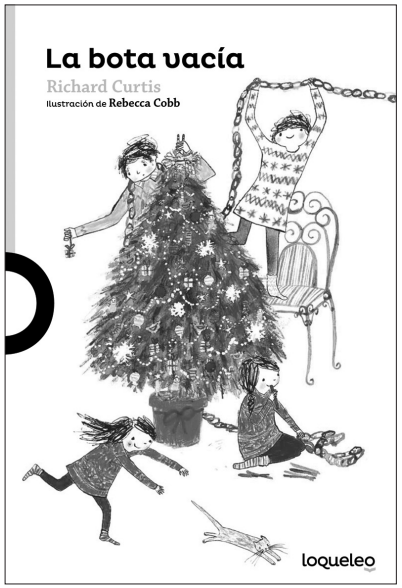
La bota vacía



AUTOR
Richard Curtis

ILUSTRADORA
Rebecca Cobb

GÉNERO
Cuentos fantásticos

PÁGINAS
48

TEMAS
Aceptación, vida cotidiana, empatía, cuidado del otro, escuela.

TEMAS TRANSVERSALES
Educación para la paz, conocimiento y cuidado de sí mismo, sentido de pertenencia a la comunidad.

SUÉTERES de colores se ven por todas partes. El aire es frío. Los aparadores de las tiendas brillan, mostrando hermosos objetos. La gente es amable por todas partes. En general, se respira un ambiente de felicidad y espectación. ¡Claro! ¡La Navidad se acerca y todos lo notan!

La cuenta regresiva para el gran día inicia: se cantarán bellas canciones, se leerán poemas y todos los niños se prepararán para recibir toda clase de obsequios fantásticos. ¡Esperen un momento! ¿Están seguros de que todos recibirán regalos este año y de que Santa llenará todas las botas tejidas? En una casa en particular, donde viven las gemelas idénticas Sam y Charlie, surgen las mismas preguntas de cada año: ¿Cómo se han portado este año? ¿Santa les traerá regalos? ¿Llenará la bota ubicada al pie de su cama o la dejará completamente vacía?

Las gemelas, que poseen personalidades completamente distintas, conocen las respuestas pero no las dicen. Todos saben que Charlie se ha portado fatal. Pero cuando Santa comete un error y no deja un solo regalo para su hermana Sam, Charlie demostrará que su fama de mal portada no se justifica en absoluto.

La bota vacía es una divertida y conmovedora historia de Navidad acerca del afecto entre hermanos y el enorme peligro de poner etiquetas a los niños. En esta historia se exploran temas como la familia, los niños mal portados y las buenas acciones realizadas en secreto.

Richard Curtis
Guionista y director de cine de origen neozelandés (Wellington, 8 de noviembre de 1956). Es reconocido por guiones de películas como *Cuatro bodas y un funeral* y *Notting Hill*, así como el programa de televisión *Mr. Bean*. Es uno de los personajes con más nominaciones y premios por sus guiones en comedias británicas, entre los que se encuentran un Emmy Awards en 2006 por *La chica en el café* y el BAFTA en 2004 por *Realmente amor*. Su última película como director, *Una cuestión de tiempo*, se estrenó en 2013.

© loqueleo, Editorial Santillana S.A. de C.V.

Yo y el libro

Lectura individual

·

Dimensiones afectiva y estética

·

Reflexión sobre la forma y comprensión global

SAM y Charlie tienen una gran Nochebuena. Están todos en casa, mamá toca el piano y canta, y papá lee su poema navideño favorito. Pero las festividades navideñas en el resto del planeta no son exactamente iguales. En algunos lugares usan sombreros de reyes; en otros, rompen piñatas; decoran de último momento el árbol; van de compras; preparan una enorme cena, o se disfrazan de Santa Claus. Aun en el mismo país, en la misma comunidad, la fiesta es diferente de casa en casa.

- Lea a sus alumnos el fragmento de la página 12:

> En fin: era la víspera de Navidad y, como de costumbre, la familia vio una película en televisión. Luego papá les leyó su poema favorito, y también *Cuando el Grinch robó la Navidad*, que estuvo mejor. Después, mamá se sentó al piano y los puso a cantar "Santa Claus llegó a la ciudad".

- Reflexione junto a sus alumnos acerca de las festividades de la familia en el cuento *La bota vacía*. Pregunte: ¿El festejo navideño en sus casas es igual al que se cuenta en el libro? ¿Qué diferencias hay? ¿Todos tienen actividades designadas que parecen tradicionales? ¿Existen tradiciones y actividades que se repiten cada Navidad?

- Pida a los niños que realicen un dibujo sobre su última Navidad, el cual incluya a todos los integrantes de su familia. Pueden inspirarse en las imágenes del libro, en las que aparece la casa cortada de manera horizontal.

- Cada niño pasará al frente y explicará su dibujo de manera detallada.

El libro y el otro

Lectura individual

·

Dimensiones afectiva y estética

·

Reflexión sobre la forma y comprensión global

EL mundo no está coloreado en blanco y negro. No todas las personas pueden ser clasificadas únicamente en dos categorías: "malos" o "buenos". Todo lo que hacemos, vemos y escuchamos es parte de un contexto; según el punto de vista desde el que observemos podemos calificarlo. Éste es uno de los temas más importantes en *La bota vacía*: siempre juzgamos a los demás con algunos datos y sus actos a primera vista, y casi nunca nos detenemos a analizar sus razones o impulsos. Por eso, es posible equivocarse con facilidad.

- Lea a sus alumnos el fragmento de la página 28:

> Porque nadie se había molestado en darse cuenta, pero Charlie adoraba a su hermana. Y, a veces, la verdadera razón por la que hacía travesuras era porque le encantaba hacer feliz a Sam.

- Reflexione con los niños acerca de ese fragmento con base en estas preguntas: ¿Será que Charlie no es tan mala como todo el mundo piensa? ¿En realidad lo único que quería era que Sam la pasara bien? ¿Siguen pareciendo malas las cosas que hizo después de conocer esta información? ¿Todo dependerá siempre del punto de vista y de la información que poseemos para opinar?

- Complemente las respuestas de los alumnos y pregunte: si Charlie nos visitara en el salón, ¿qué consejos le darían? ¿Es correcta la forma en que se conduce para hacer feliz a su hermana o hay otras formas de alcanzar la misma meta? Escriba las conclusiones en el pizarrón y lea toda la información al finalizar la actividad.

© loqueleo, Editorial Santillana S.A. de C.V.

El libro y el mundo

Lectura grupal

·

Dimensiones afectiva y sociocultural

·

Comprensión global y reflexión sobre el contenido

La bota vacía es la historia de dos hermanas y su experiencia con los regalos en una Navidad. Por eso, un personaje importante en este cuento es el propio Santa Claus, que a última hora deberá hacer cambios: ¡algo inédito! Tendrá que girar su trineo en pleno vuelo y regresar a casa de Sam y Charlie para hacer un pequeño cambio. Un viaje tan largo, en una sola noche, merece ser analizado a detalle.

- Lea para sus alumnos el fragmento de las páginas 16 y 17:

> Cerca de la una de la madrugada, Santa llegó a casa de Sam y Charlie. Venía de muy buen humor porque cada vez estaba más cerca de casa. Pasó raudamente por Colombia, apresuradamente por Perú, y aceleró el rumbo hacia donde vivían Sam, la hermana buena, y Charlie, la hermana traviesa.

- Analice las palabras de ese fragmento y pregunte: ¿Visitará Santa todos los países o sólo algunos puntos del mundo? ¿De qué lugar del planeta sale Santa a repartir regalos?

- Utilizando un planisferio, señale los países mencionados en el texto y el lugar de donde partiría Santa (Polo Norte). Trate de dimensionar las distancias con respecto a nuestro país.

- De manera grupal, pídales diseñar rutas probables de Santa para repartir regalos en la noche de Navidad: ¿Qué país y ciudades visitaría primero? ¿En qué punto de su camino llegaría a nuestro país? ¿Qué lugares estarían al final de su viaje?

Proyecto

En ocasiones una frase corta hace la diferencia: nos acerca a un amigo, revela al mundo nuestros sentimientos, o sirve para alentar a otros a sentirse bien. Es el caso del último y sorprendente regalo que Santa le deja a Charlie: un botón con un mensaje exclusivo para ella.

Pida a sus alumnos que analicen las últimas palabras y elaboren otros mensajes cortos: “Sé mi amigo”, “Soy tímido y no muerdo”, “¿Tienes un dulce para mí?”, entre otros. Con la frase o serie de frases seleccionadas, cada niño puede elaborar su propio botón con materiales que traiga de casa o con los que tengan en la escuela.

NOTAS

© loqueleo, Editorial Santillana S.A. de C.V.