



Este libro corresponde al *Espacio social*. Visitaremos a un grupo de judíos que durante la Segunda Guerra Mundial tuvieron que esconderse por largos periodos para poder contar su historia. Con el libro aprenderemos acerca de la tolerancia el respeto y la lucha por sobrevivir.

A lo largo del viaje realizaremos diversas conexiones hacia la asignatura de *Lengua materna. Español* y el área Educación socioemocional. Transitaremos por el ámbito de la Literatura y la dimensión socioemocional vinculada con la *empatía*. El medio de llegada será a través de las prácticas sociales asociadas a la *Lectura de narraciones de diversos subgéneros*, *La escritura y recreación de narraciones* y *El desarrollo de habilidades orientadas al bienestar y trato digno hacia otras personas*.

Pase de abordar

Escondidos como Anne Frank		
AUTORES		
Marcel Prins y Peter Henk Steenhuis		
PAÍS		PÁGINAS
Holanda		240
ESPACIO	DÍAS	PARADAS
Social	5	10

loqueleg

Pase de abordar

ESCONDIDOS COMO ANNE FRANK
MARCEL PRINS Y PETER HENK STEENHUIS
 HOLANDA
 PP 240
 SOCIAL
 D5 P10



MODELO EDUCATIVO

Jaap Sitters tenía 8 años cuando su madre cortó la estrella de David de su ropa, y lo envió a que caminara casi 30 kilómetros a la casa de unos parientes que lo esconderían. Fue una noche aterradora que nunca olvidó, pero ése solo sería el comienzo. Jaap y otros trece sobrevivientes del Holocausto narran cómo fue vivir escondidos, como Anne Frank, durante la Segunda Guerra Mundial.

Marcel Prins y Henk Steenhuis son escritores. En este Viaje literario nos adentraremos en el trepidante mundo de *Escondidos como Anne Frank*.

DÍA 1

HABILIDAD LECTORA:
Reflexión sobre la forma del texto

CONEXIÓN CON NME: Describe el mundo social en el que se presenta la historia y analiza la manera en que se presentan los espacios, los personajes y las relaciones entre ellos para sugerir un ambiente en la narración.

PARADA:
LOQUEVEO

ACTIVIDADES:
PASEAR Y CONTEMPLAR

ATRACCIONES:
VISTA PANORÁMICA



A. Iniciamos

1. Inicie contextualizando el libro y recuperando saberes previos:

- *¿Qué saben sobre la Segunda Guerra Mundial?*
- *¿Quién fue Anne Frank?*
- *¿Por qué y de quién se tuvo que esconder?*
- *¿Dónde vivió?*

Si sus estudiantes no conocen las respuestas, establezca una ruta de búsqueda de información sobre la Segunda Guerra mundial. Es importante que desde el inicio se dejen claros los siguientes conceptos: holocausto, campos de concentración y limpieza racial.

2. Inicie una conversación sobre la situación experimentada por los judíos, las intenciones de Hitler por acabar con ellos y en general sobre los motivos, causas y consecuencias de la guerra.
3. Dé tiempo para la exploración individual del libro. Después, pregunte a sus estudiantes si encuentran similitudes entre las fotografías que se presentan y las que ellos toman con y de su familia.

TIP
DE VIAJE

Para acercar el tema a sus estudiantes recupere información sobre las películas, libros y personajes que se relacionan con la Segunda Guerra Mundial. Recomiende la lectura del *Diario de Anne Frank*.

B. Ampliamos

4. Lea en voz alta la introducción y pida a sus estudiantes que observen las fotografías de los entrevistados.

Dirija la observación hacia el contraste entre las fotografías tomadas durante la guerra y durante entrevista. Comenten sobre:

- *¿Cómo creen que se hayan sentido los entrevistados en cada momento?*
- *¿Qué tipo de vida se imaginan que hayan tenido?*

Enfatice la idea de que el libro no es ficción, que esas personas realmente están o estuvieron vivas y que lo narrado en verdad sucedió.

PARADA: LOQUEDESCUBRO

ACTIVIDADES:
ASOMARSE Y DESCUBRIR

ATRACCIONES:
REUNIÓN INICIAL



C. Focalizamos

5. Revisen los mapas para conocer dónde se encuentra Holanda, su proximidad con Alemania y con otros países europeos. Pueden también buscar más mapas en internet y hacer una visita virtual por los Países Bajos en la actualidad. Sigán consultando su libro para ver qué se comenta en los pies de página.
6. Pida a sus estudiantes que lean en casa las primeras cuatro historias y que tomen nota sobre las partes que más les llamen la atención.

A. Iniciamos

1. Recupere algunas de las ideas compartidas en la sesión anterior.
2. Pregunte a sus estudiantes sobre la lectura que realizaron en casa:
 - *¿De qué se tratan las historias?*
 - *¿Qué fue lo que más les llamó la atención de cada una?*
 - *¿Les sorprendió algo de lo que leyeron?*

B. Ampliamos

3. Prepare una serie de afirmaciones y láncelas al grupo. Pida a sus estudiantes que expresen si están a favor o en contra de lo que usted propone, según lo que leyeron. Algunas pueden ser:
 - *También existen momentos de alegría durante la guerra.*
 - *La familia es lo más importante para estos personajes.*
 - *Todo lo que los entrevistados dicen sucedió tal como lo cuentan.*
 - *Hombres y mujeres corren con la misma suerte. Igualmente jóvenes y viejos.*
 - *Sólo los judíos sufrieron.*

Conendrá escribir estas afirmaciones en el pizarrón para poder recuperarlas cuando sea necesario. Solicite a sus estudiantes que argumenten sus respuestas.

C. Focalizamos

4. Forme cuatro grupos y asigne un relato a cada uno. Pida que releen, comenten y escriban una reseña sobre el relato que se les asignó. Oriente la tarea por medio de preguntas como las siguientes:
 - *¿El título del relato es adecuado? ¿Por qué?*
 - *¿Qué factores influyeron para que la persona pudiera sobrevivir a la guerra?*
 - *¿Cuáles fueron las personas que más contribuyeron a que se salvara?*
 - *¿Qué hizo él/ella para salvarse?*
 - *¿Qué opinan sobre las decisiones que tomó esa persona mientras duró la guerra?*
 Especifique que la reseña deberá se escrita por todos.
5. Permita que un representante de cada equipo lea su reseña, o bien, si no hay tiempo, compártalas para que todos puedan leerlas.
6. Solicite a los alumnos que lean los siguientes cuatro relatos para la próxima clase.

Sugiera a sus estudiantes que mientras lean vayan tomando nota sobre lo que consideran importante. Recomiende ir escribiendo palabras o ideas clave. Promueva el uso de notas autoadheribles y el subrayado con lápiz.

A. Iniciamos

1. Inicie recuperando nociones trabajadas en sesiones previas. Pida a cada uno de sus estudiantes que compartan una palabra que se vincule con la situación de los judíos durante la guerra. Solicite que todas las palabras mencionadas sean distintas.
2. Pregunte a sus alumnos sobre la lectura que realizaron en casa:
 - *¿De qué se tratan las historias?*
 - *¿Qué fue lo que más les llamó la atención de cada una?*
 - *¿Les sorprendió algo de lo que leyeron?*

B. Ampliamos

3. Realice en el pizarrón una matriz de doble entrada para trabajar sobre los cuatro relatos. En la línea horizontal escriba el nombre de cada uno de los entrevistados. En la línea vertical indicadores como:
 - *Edad que tenían cuando se escondieron.*
 - *Trato que recibieron.*
 - *Si se sentían judíos o no.*
 - *Si trabajaron para ayudar.*
 - *Cómo se sienten años después de terminada la guerra.*
4. Cuando hayan llenado la tabla, platiquen sobre las semejanzas y diferencias entre los entrevistados. Dirija la discusión hacia la reflexión de que no todos vivieron la guerra de igual manera. Pueden repetir este ejercicio cada vez que lean más historias. Al final de la lectura pueden preguntarse cuál fue la que más les sorprendió y por qué.



Esta tabla de doble entrada puede ser utilizada en cualquier otra lectura que ellos hagan, para hacer una comparación entre personajes de una historia.

C. Focalizamos

5. Dedique un tiempo para analizar el caso de cada uno de los entrevistados. Trate de indagar si sienten rencor, alegría, dolor o si ya lo han superado. Para ello, pida a sus estudiantes que identifiquen en el texto frases que demuestren los sentimientos experimentados por cada uno. Solicite que escriban y compartan las frases encontradas.
6. Entre todos, traten de pensar en lo siguiente:
 - *¿Quién ha sido fuerte?*
 - *¿Cómo lograron sobrevivir?*
 - *¿Cómo cambia la guerra a una persona?*
 - *¿Qué otras circunstancias pueden cambiar a las personas?*
7. Pida a sus estudiantes que lean los siguientes cuatro relatos para la próxima clase.

PARADA:
LOQUECOMPARTOACTIVIDADES:
COMPARTIR Y ESCUCHARATRACCIONES:
PUNTO DE ENCUENTRO**A. Iniciamos**

1. Recupere sensaciones experimentadas durante los primeros tres días de viaje. Escriba en el pizarrón una frase como la siguiente y pida a sus estudiantes que oralmente la completen: Aún en los peores momentos...
2. Pregunte a sus alumnos sobre la lectura que realizaron en casa:
 - *¿De qué se tratan las historias?*
 - *¿Qué fue lo que más les llamó la atención de cada una?*
 - *¿Les sorprendió algo de lo que leyeron?*

PARADA: LOQUEPRODUZCO

ACTIVIDADES:
IMAGINAR Y PRODUCIRATRACCIONES:
DIARIO DE VIAJE**B. Ampliamos**

3. Asigne a cada estudiante un entrevistado diferente. Considere los 12 relatos que hasta ahora han leído. Si hay más estudiantes que entrevistados puede repetir.
4. Solicite que vuelvan a leer el relato correspondiente al entrevistado que les tocó. Indique que deberán inventar dos títulos:
 - *Uno pensando en un libro autobiográfico dedicado al entrevistado.*
 - *Otro pensando en su propia autobiografía: ¿cómo se llamaría el libro sobre tu vida?*

TIP
DE VIAJE

Pida que en pequeños papeles escriban sus títulos y que los compartan con el resto del grupo. Pregunte por qué y cómo se les ocurrió cada título.

C. Focalizamos

5. Necesitará un mapa de Holanda, puede ser tamaño rotafolios para utilizarse con el grupo completo, o bien una impresión tamaño carta para trabajarse de manera individual. Solicite a sus estudiantes que localicen el lugar de nacimiento de su entrevistado. Pida incluyan una marca para los 12 entrevistados.
6. Revisen en dónde se concentran el mayor número de entrevistados y reflexionen al respecto.
 - *¿Será posible que se hayan conocido entre sí sin saberlo?*
 - *¿Habrán influido unos sobre otros?*
 - *¿Habrán tenido relación con familias o conocidos?*

Comente a sus alumnos que estas entrevistas son solo una muestra de todos los judíos que vivieron así y pregúnteles qué piensan sobre los que no tuvieron la suerte de sobrevivir.

7. Pida que para la siguiente sesión terminen de leer el libro en casa.
8. Solicite a sus estudiantes que compartan su experiencia en su **DIARIO DE VIAJE**.

A. Iniciamos

1. Recupere lo trabajado en las sesiones anteriores. Pida que sus estudiantes den datos sobre cada uno de los entrevistados del libro.
2. Solicite algunos comentarios finales sobre los últimos relatos leídos en casa.
3. Fomente una conversación que verse sobre el concepto de “enemigo”. Puede dirigir la conversación por medio de intervenciones como las siguientes:
 - *¿Quién decide quién es el enemigo?*
 - *¿Acaso judíos y nazis eran completamente distintos?*
 - *¿Cómo habrá sido una relación entre ellos durante la guerra, en un día común?*

TIP
DE VIAJE

Una manera de mostrar tolerancia es respetando los comentarios de los demás. Explique a sus estudiantes que si discrepan, pueden siempre hacerlo argumentando con datos y evidencias, y siempre en contra de lo que se dice, no de la persona que lo dice.

B. Ampliamos

4. Pida a sus estudiantes que imaginen cómo sería regresar a la normalidad después de la guerra. Oriente la reflexión por medio de cuestionamientos como los siguiente:
 - *¿Cómo se inicia una relación con los vecinos que por años fueron enemigos?*
 - *¿Cómo será la relación actual entre holandeses y alemanes, sabiendo unos que los antepasados de unos mataron a sus propios antepasados?*
 - *¿Cómo se logra el perdón, una paz verdadera?*

C. Focalizamos

5. Transfiera la situación del libro a otras relaciones entre enemigos actuales.
 - *¿En dónde existen enemigos, guerra en la actualidad?*
 - *¿Cuáles son las diferencias entre esos grupos?*
6. Para terminar, haga una lista de grupos minoritarios discriminados en su comunidad, en el país y en el mundo. Proponga dos acciones para evitar la discriminación de estos grupos, si es que creen necesario establecer paz e igualdad, para que puedan vivir tranquilos y en paz.
7. Invite a sus estudiantes a comprometerse a llevar a cabo acciones que fomenten la tolerancia y la equidad entre su grupo de acción.
8. Pida a sus alumnos que tomen su **PASAPORTE DE VIAJE** y que realicen las siguientes acciones:
 - *Escribir el título del libro al que se viajó.*
 - *Colorear el número de estrellas que le dan al libro, según su valoración final.*
 - *Incluir su firma.*