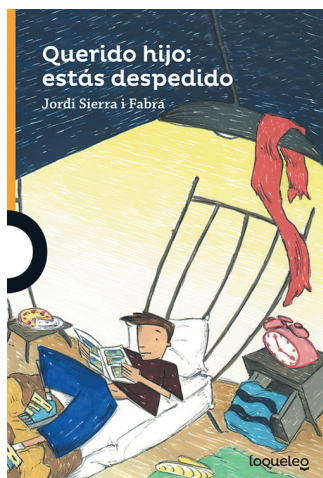




Este libro corresponde al *Espacio de Apreciación*. Lucas, quien ya había hecho planes para tener las mejores vacaciones de su vida, recibe la noticia más terrible: ir a casa de sus abuelos todo su periodo vacacional a un pueblo, sin nada qué hacer, sin nadie de su edad con quién jugar, pero lo más catastrófico de todo, ¡sin internet! Qué mala suerte. Sin embargo, al llegar a casa de sus abuelos, de a poco se le va revelando un misterio en torno a la vida de aquellos dos ancianos.

Esta historia trata sobre el amor a la familia, las gratas sorpresas que se puede llevar un niño al darse el tiempo de conocer a sus abuelos, así como de la unión familiar.


Pase de abordar


Querido hijo: te vas con los abuelos		
AUTOR	ILUSTRADOR	
Jordi Sierra i Fabra	Javier Olivares	
PAÍS	PÁGINAS	
España	152	
ESPACIO	DÍAS	PARADAS
Apreciación	5	10




**QUERIDO HIJO:
TE VAS CON
LOS ABUELOS**

JORDI SIERRA I
FABRA
ESPAÑA
PP 152
APRECIACIÓN
D5 P10



Lucas acaba de recibir la peor noticia del mundo: ¡tiene que pasar las vacaciones con sus abuelos! Al llegar con ellos nota algo extraño... ¿Por qué sus abuelos están tan raros? ¿Qué guardan en el sótano? ¿Serán traficantes? ¿Alienígenas? Lucas está decidido a desvelar el misterio...

Jordi Serra i Fabra (España) es escritor. Ha dedicado parte de su vida literaria a escribir novelas infantiles y juveniles. Ha sido galardonado como Premio Nacional de literatura infantil y juvenil de las Letras Españolas, Premio Iberoamericano de Literatura Infantil y Juvenil, entre muchos otros.

Javier Olivares (España) es ilustrador. Ha colaborado en numerosos medios e ilustrado diversos cuentos, novelas y libros de texto.

A. Iniciamos

1. Comience el viaje indagando acerca de los lugares favoritos de sus estudiantes, para ello presente una consigna como la siguiente: *A través de este libro vamos a acompañar al protagonista a un sitio inolvidable, pero antes de hacerlo quisiera conocer cuáles son sus lugares favoritos.* Presente una tabla como la siguiente y solicite a sus estudiantes que la completen:

Mi lugar favorito para...			
Comer	Divertirme	Relajarme	Vacacionar
Es..	Es...	Es..	Es...
Porque...	Porque...	Porque...	Porque...

2. Dé oportunidad de que sus estudiantes se pongan de pie y muestren su tabla a otros compañeros. Abra un espacio en plenaria para ampliar la charla sobre cómo y cuáles son los lugares que prefieren.

B. Ampliamos

3. Focalice la atención en los espacios para vacacionar. A manera de encuesta cuente y grafiquen:
 - ¿Quiénes visitan a sus abuelos durante las vacaciones?
 - ¿Quiénes permanecen en casa?
 - ¿Quiénes salen a pasear a algún sitio turístico?
 Hablen sobre:
 - ¿Cómo describirían los tres tipos de experiencias?
 - ¿Cuáles son los pros y contras de cada caso?
 - ¿Dónde preferirían pasar sus siguientes vacaciones?
4. Invite a sus estudiantes a explorar sus ejemplares de la obra “Querido hijo: te vas con los abuelos”. Pida que observen la portada y lean la información de la contraportada. Hablen sobre la posible trama de la obra y la relación que tendrá con la charla sobre los lugares favoritos.

C. Focalizamos

5. Dé inicio a la lectura del libro. Lea en voz alta en primer apartado: “Pero... ¿qué?”. Descubran los motivos por los que Lucas pasará las vacaciones con los abuelos. Indique que en casa deberán leer los siguientes tres apartados: “¿Qué he hecho YO para merecer ESTO?”, “El día de autos (y nunca mejor dicho)” y “Consejos de madre”.

A. Iniciamos

- Abra un espacio para que sus estudiantes compartan impresiones y comentarios sobre lo leído en casa.
Relacione lo leído con las experiencias de algunos de sus estudiantes.
Motive la charla con preguntas como:
 - ¿Quiénes consideran que tienen abuelos fuera de serie?, ¿por qué lo creen?
 - ¿Quiénes han escuchado historias curiosas sobre la juventud de sus abuelos?, ¿cuáles?
 - ¿Quiénes tienen una relación muy cercana con sus abuelos?, ¿cómo la describirían?
- Solicite a sus estudiantes que escriban qué es lo que imaginan que pasará en la obra. Lean algunas de las predicciones y valoren aquellas que podrían ser más acertadas que otras.

B. Ampliamos

- Retomen la lectura del libro.
Lean los siguientes dos apartados: “La habitación secreta” y “Paseando (que es gerundio)”.
Organice la lectura de manera que participen los estudiantes que se sientan cómodos leyendo en voz alta.



TIP Es recomendable no forzar a los estudiantes a leer, ya que lo que se pretende es disfrutar la experiencia lectora y no ver la lectura como un medio de exposición negativa. Alterne con sus estudiantes y genere un ambiente de respeto en el que todos se sientan en confianza.

C. Focalizamos

- Después de la lectura organice al grupo en pequeños equipos.
Asigne a cada grupo un tema de discusión. Puede tomar como ejemplo los siguientes temas:
 - ¿Qué es y qué implica la privacidad?
 - ¿Cómo definirían la curiosidad?, ¿cuáles son sus riesgos?
 - ¿Cómo valoran los secretos?, ¿son buenos, malos?, ¿por qué lo cree?
 Especifique a los equipos que deberán intercambiar ideas y escribir una breve conclusión en la que se integren los comentarios de todos. Abra un espacio en planaria para que lean sus conclusiones.
- Permita que sus estudiantes continúen con la lectura individual del libro.
Solicite que para la siguiente sesión lean los siguientes apartados: “Un pueblo demasiado sonriente (y curioso)”, “Cuchicheos en voz baja” y “Olga”.

PARADA:
LOQUECOMPRENDOACTIVIDADES:
COMPROBAR Y GANARATRACCIONES:
PASEO ENTRE LÍNEAS

5

A. Iniciamos

- Comience a sesión pidiendo a sus estudiantes que le ayuden a recordar aspectos precisos sobre lo que leyeron en casa:
 - *¿Cómo fue que Lucas se dio cuenta que sus abuelos si tenían acceso al sótano?*
 - *¿Qué fue lo que le pareció extraño de la gente del pueblo?*
 - *¿Qué era eso de las fiestas del pueblo?*
 - *¿Qué les ocurrió a Olga y Lucas en el café?*
- Hable sobre las fiestas que se viven en diferentes lugares de España. Comparen esas fiestas con las que ocurren en sus comunidades, o en general en nuestro país. Entre todos intenten describir cuál es el ambiente que se vive en las fiestas y ferias de un pueblo como el de los abuelos de Lucas.
 - *¿Cuáles serán las actividades predominantes?*
 - *¿Qué comida imaginan que hay?*
 - *¿Qué música se escuchará en las calles?*

PARADA: LOQUECONOZCO

ACTIVIDADES:
CONOCER E INTERPRETARATRACCIONES:
LUGARES QUE RECUERDO

6

B. Ampliamos

- Retomen la lectura del libro. Lea en voz alta los siguientes dos apartados: “El silencioso conspirador” y “Keep on rocking”. Solicite a sus estudiantes que sigan la lectura desde sus ejemplares.

TIP
DE VIAJE

Como se trata de un apartado muy revelador, es recomendable que sea usted quien lea el capítulo en su totalidad. Juegue con las pausas y modulaciones de voz a fin de generar curiosidad entre los lectores y propiciar el interés por conocer el misterio de los abuelos.

C. Focalizamos

- Tras haber descubierto el secreto de los abuelos de Lucas, solicite a sus estudiantes que describan con sus propias palabras cómo imaginaron el sótano de Grace, Freddy y Bruce. Pida que ilustren sus descripciones con un cartel a semejanza de los observados por Lucas. Mientras sus estudiantes describen el sótano, vaya prestando atención al trabajo individual. Apoye en lo que sea necesario.
- Permita que sus estudiantes continúen con la lectura individual del libro. Solicite que para la siguiente sesión lean los siguientes apartados: “Primeras explicaciones” y “Grace, Freddy y Bruce”.

A. Iniciamos

1. Comience la sesión pidiendo a sus estudiantes que despejen sus lugares y se preparen para escuchar un poco de música. Tenga listas canciones de algunas de las bandas mencionadas en la obra:

- *Queen*
- *Bruce Springsteen*
- *Jefferson Airplane*
- *Led Zeppelin*
- *The Beatles*
- *The Rolling Stones*

Después de la experiencia sonora, pida a sus estudiantes que compartan lo que les recuerda la música que escucharon, lo que les hace pensar-imaginar, si habían escuchado antes a alguna de esas bandas, etc.

2. Hablen sobre lo leído en casa:

- *La razón por la que los abuelos de Lucas ocultaban su profesión.*
- *La percepción de Lucas al enterarse del secreto de sus abuelos.*
- *Los motivos por los que el pueblo entero tenía tanto cariño por Grace y Freddy.*



Invite a sus estudiantes a no solo recontar lo leído, sino a dar sus opiniones sobre lo narrado por el autor, sobre las acciones que no se describen, sobre la forma en la que ellos habrían reaccionado.

B. Ampliamos

3. Continúen con la lectura. Lean el apartado “Grace, Freddy &... ¡Lucky!”.

Alterne la lectura con sus estudiantes.

4. Permita que sus estudiantes continúen la lectura en parejas.

Pida que lean el apartado: “El primer nuevo día”.

Dé oportunidad de que sus estudiantes se distribuyan en distintos espacios del aula o del patio, de manera que no interfieran con la lectura de otros.

C. Focalizamos

5. Pida que imaginen que son parte de una banda y escriben la letra de las canciones. Explícite que en equipos o de manera individual deberán preparar para la siguiente sesión la letra de una canción o de un jingle, nuevo y original (de su propia creación). Para inspirarse bastará con leer por su cuenta los siguientes apartados: “Ensayos, ensayos, ensayos (y conversaciones telefónicas)”, “La canción de Lucas... y una idea genial” y “Armando el plan perfecto (más o menos)”.

PARADA:
LOQUEVALOROACTIVIDADES:
REFLEXIONAR Y EVALUARATRACCIONES:
ASÍ LO VIVÍ

9

A. Iniciamos

- Permita a sus estudiantes que compartan sus creaciones musicales.
Puede solicitar que se haga un periódico mural en el que todos peguen sus letras, que se organice un foro de análisis de letras, un espacio de lectura, etc.
Si algunos grabaron sus canciones e incorporaron música, dé oportunidad de que muestren el resultado de su trabajo.
- Hablen sobre lo leído en casa.

B. Ampliamos

- Concluyan la lectura del libro. Imaginen y comenten:
 - ¿Cuál habría sido el desenlace de la historia si los papás de Lucas no hubieran estado de acuerdo con la participación de su hijo en la banda?
 - ¿Qué cambiará en la familia de Lucas ahora que sus papás conocen el secreto de los abuelos?
 - ¿Qué impacto tendrá este momento en el futuro de Lucas?

PARADA: LOQUEMETOCA

ACTIVIDADES:
PROPONER Y ACTUARATRACCIONES:
VIAJE AL MÁS ALLÁ

10

C. Focalizamos

- Considerando lo leído y comentado hasta ahora, solicite a sus estudiantes que:
 - Piensen en algún secreto que han guardado por miedo al rechazo o la desaprobación.
 - Escriban las razones los riesgos y beneficios que podrían ocurrir si su secreto se revelara.
 - Determinen si ese secreto vale la pena ser dicho.

TIP
DE VIAJE

Extienda la charla hacia la importancia de ser francos con nuestros amigos y familiares. Procure llevar a sus estudiantes hacia el reconocimiento de lo que los distingue como seres humanos, lo que los hace únicos y cómo eso debe ser potenciado y compartido sin temor a lo que digan los demás.

- Pida a sus estudiantes que en su **DIARIO DE VIAJE** describan el escenario que más disfrutaron de la historia y expliquen por qué les ha gustado.
Permita que incluyan su valoración en el **PASAPORTE DE VIAJE**.