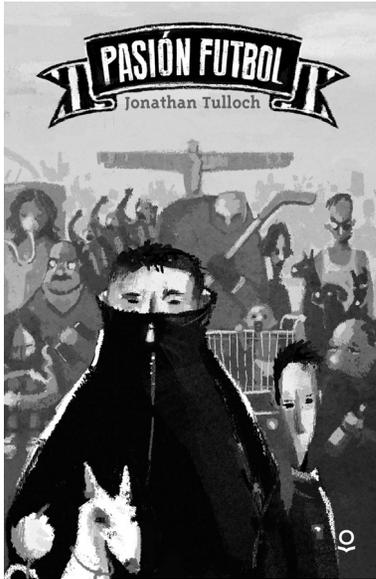


Pasión futbol

**AUTOR**

Jonathan Tulloch

GÉNERO

Narrativa juvenil

PÁGINAS

320

TEMAS

Aceptación, empatía y cuidado del otro, conflictos juveniles.

TEMAS TRANSVERSALES

Ética y moral, educación cívica y vida en comunidad, educación para la paz.

GERRY vive en Gateshead, al norte de Inglaterra. Tiene un amigo, Sewell, y juntos se imponen la meta de conseguir abonos de temporada para ver a su equipo favorito de fútbol, el Newcastle United. Ganar dinero no es fácil, sobre todo cuando se vive en una zona pobre y la familia tiene tantos líos sociales y económicos, que es imposible pedirle ayuda. Los amigos se enfrentan cotidianamente con una variedad de problemas, por lo que utilizan este objetivo para evadirse de lo demás y creer que son capaces de lograr algo por sí mismos.

Expulsados de la escuela, desempleados y sin apoyo, Gerry y Sewell intentan por todos los medios conseguir dinero: venden mercancía, cuidan perros y niños, y hasta llegan a hacer

pequeños robos en casas habitación. También hacen sacrificios, como dejar de fumar y de comprar cervezas. Sin embargo, parece que el destino no está de su lado, siempre pierden más de lo que ganan, hay maestros que los denuncian, trabajadoras sociales que los obligan a ir la escuela y padres que los maltratan.

Su vida es caótica y emocionante a la vez: está llena de encuentros amorosos y amistosos, de riñas de adolescentes, y preocupaciones por la salud y el bienestar de sus familiares. Aunque el centro de atención de estos amigos sea conseguir los boletos para ir al estadio San James, en el proceso, madurarán a fuerza de cometer errores, se conocerán más y valorarán la vida, la libertad y la lealtad. ▼

Jonathan Tulloch

Nació en Cumbria, Inglaterra, pero ha vivido en Gateshead Bagby y estuvo un año en Sudáfrica. Ha sido profesor de teatro e inglés en escuelas y en la cárcel. Es columnista del periódico *Glimpse of Eden* en Gran Bretaña. Ha escrito cuatro novelas juveniles y ha ganado numerosos premios, entre los que se incluyen el Premio Betty Trask y el J. B. Priestley. La novela de *Pasión fútbol* fue llevada al cine con el nombre de *Purely Belter*. Asegura que su fe y su amor por la naturaleza son parte importante de sus rituales cuando escribe. Vive con su esposa y su hijo en el norte de Inglaterra. ▼

Yo y el libro



Lectura individual

Dimensiones sociocultural y estética

Comprensión global y reflexión sobre el contenido y la forma

LA historia de *Pasión futbol* se desarrolla en el pueblo donde vive el autor, por lo que lo conoce perfectamente y es capaz de describirlo a detalle. Gateshead, una ciudad industrial fría juega un papel relevante en la novela, para crear el ambiente de desolación en el que viven estos adolescentes. La ciudad llega a ser un elemento esencial que ayuda a generar una trama llena de tensión que tendrá un desenlace trágico.

- Solicite a sus alumnos que releen de manera individual partes del libro, para ubicar los pasajes donde se describe la ciudad. Dígalos que pongan especial atención a los escenarios donde se desarrolla la trama, incluyendo el clima.
- Transcriban en fichas sus fragmentos favoritos y péguenlos en el pizarrón por orden. Lean algunos en voz alta y solicite a cada alumno que ilustre ese escenario, tal como lo imagine, a partir de esta serie de descripciones.
- Reflexionen sobre las emociones que la descripción del paisaje despierta y pídale que piensen en cómo se relaciona con la trama de la historia.
- Invite a los alumnos a pensar en el lugar donde habitan, y a escribir un relato en un par de párrafos con la descripción de la misma. Decidan si va a ser de suspenso, amor, aventuras o cómica. Los escenarios de su comunidad contribuirán a crear el ambiente adecuado.
- Para cerrar la actividad, compartan sus textos con el grupo. ✓

El libro y el otro



Lectura en pequeños grupos

Dimensiones afectiva y ética

Comprensión global y obtención de información

EN la vida, todos nos enfrentamos a personas que nos afectan positiva y negativamente. Gerry tiene a su amigo Sewell, que lo obedece en todo y lo acompaña siempre, y a su mamá, que lo quiere y lo apoya tanto como puede. Pero también tiene algunas personas que le preocupan, como su hermana Birdie, que decidió ir a vivir a la calle, o su hermano Sean, que está cumpliendo una condena en la cárcel. Existe otro personaje que lo marca fuertemente de manera negativa: su padre.

- Formen equipos para discutir acerca del papel que juega el padre de Gerry en la trama: ¿por qué ha hecho infeliz a su familia? ¿Por qué los ha obligado a cambiarse de casa varias veces? ¿Qué tipo de persona es y por qué Gerry le teme?
- Relean fragmentos donde aparezca el padre, y traten de construir al personaje y detallar claramente su personalidad. Reflexionen sobre cómo su rol familiar también determina quién es en la sociedad.
- Invite a los alumnos a recordar otra situación en el libro donde el padre de Gerry sea una figura poderosa y destructora.
- Pida a sus alumnos que, por parejas, le escriban una carta a su padre, como si fueran Gerry. Primero le recordarán todas las acciones que lo lastimaron, y luego tratarán de encontrar cosas buenas que agradecerle. Traten de incluir consejos que podrían ayudar al papá de Gerry a ser una mejor persona. Se despedirán de él, en un tono que muestre que han hecho las paces con ese pasado, y decidan si Gerry debe volver a ver a su padre o no. Compartan las cartas con el grupo y reflexionen sobre esta situación. ✓

