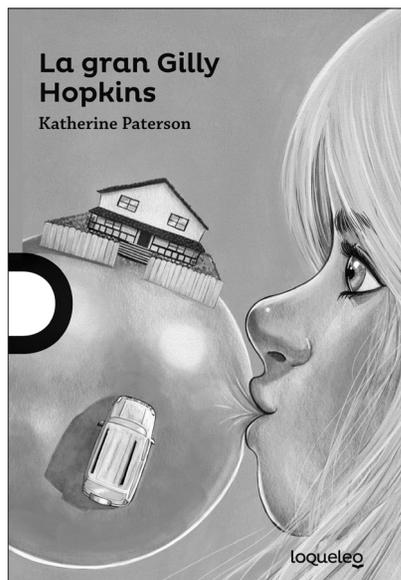


La gran Gilly Hopkins



AUTORA

Katherine Paterson

GÉNERO

Narrativa de la vida cotidiana

PÁGINAS

240

TEMAS

Acción y aventuras, crecimiento y maduración, pérdida, sucesos históricos.

TEMAS TRANSVERSALES

Conciencia social e histórica, educación para la paz, fortaleza, justicia y libertad.

HACE ocho años, Gilly Hopkins fue entregada por su mamá a una institución pública para que le buscaran padres adoptivos. Ahora se encuentra en la cuarta casa adoptiva y está dispuesta a demostrarles a todos que de ninguna manera se va a dejar domesticar ni someter por nadie: ni tutores, ni maestros, ni compañeros podrán con su carácter. Su elevada inteligencia la ayuda a no tener que trabajar tanto en la escuela, y sus conocimientos sobre peleas logran tener a sus compañeros alejados.

Lo que más le hace ilusión en la vida es conocer a su madre, de la que sólo guarda una fotografía. Para lograrlo, tendrá que encontrar dinero para el transporte y, mientras logra juntarlo y muy a su pesar, empezará a establecer vínculos con su familia adoptiva y los vecinos de la comunidad. En primer lugar está

su tutora, la Trotter, una mujer inteligente, sencilla y que ama y entiende a los adolescentes. También está su hermano, William Ernest, quien se la ha ganado a partir de demostrarle la profunda admiración que le profesa. Y el señor Randolph, el vecino de al lado, amante de la poesía. Gracias a que ellos comparten pequeños detalles de la vida cotidiana, Gilly se dará cuenta de que la verdad no es casi nunca como uno la espera: ni tan fantástica ni tan triste como ella la imaginaba. Mucho depende del cristal con que se mire y de la actitud que uno tome para encontrar lo que se está buscando. ✓

Katherine Paterson

Aunque nació en China, su nacionalidad es estadounidense. Ha vivido también en Japón y ha viajado a otros lugares exóticos. Esto ha inspirado sus escritos, pero lo que más la motiva es hablar por los niños que no tienen voz y escribir para ellos. Algunos de sus libros están ambientados en lugares orientales, y todos tratan temas difíciles que pocas veces albergan esperanzas. Gracias a la fuerza de sus palabras y a lo bien que los adolescentes acogen sus trabajos, se ha ganado la medalla Newberry, el premio Laura Ingalls, el Astrid Lindgren Memorial Award y el premio Hans Christian Andersen. Tiene cuatro hijos, dos de los cuales son adoptados. Todos han inspirado sus historias. ✓

Yo y el libro



Lectura individual

Dimensiones afectiva y sociocultural

Elaboración de una interpretación y reflexión sobre el contenido

EN la adolescencia, estamos inmersos en el proceso de conocer nuestros alcances, nuestras debilidades y, sobre todo, nuestras preferencias. Por distintos motivos a veces preferimos dejar oculto algún lado de nosotros, y decidimos presentar otro lado más brillante a la sociedad. En el libro nos enteramos de las dos caras de Gilly: lo que realmente es capaz de hacer y lo que quiere que los demás piensen que es capaz de lograr.

- Pregunte a sus alumnos si esta forma de actuar podría considerarse anormal o es natural que los seres humanos nos presentemos así frente a la sociedad.
- Invítelos a reflexionar sobre su propio comportamiento y pídale que escriban en sus cuadernos sobre el tema. Tendrán que incluir una característica y un gusto suyo como es en realidad, y después como lo muestran a los demás. Un ejemplo sería el gusto musical o de películas.
- Finalmente, hagan una rueda y háganse éstas y otras preguntas: ¿soy el que soy frente a los demás o el que soy cuando nadie me ve? ¿Esto es ser deshonesto o es simplemente adecuarse a los gustos de la comunidad que me rodea? ¿Es necesario que me acepte primero a mí mismo para atreverme a mostrarme tal cual soy a la sociedad? ↘

El libro y el otro



Lectura en pequeños grupos

Dimensiones afectiva y sociocultural

Elaboración de una interpretación y reflexión sobre el contenido

AUNQUE Gilly es la protagonista del libro, no es la única niña que está viviendo una transformación durante la historia. Su hermano adoptivo, William Ernest, también está aprendiendo a relacionarse de mejor manera con los seres cercanos a él. Parece que tuvo un pasado difícil con las otras familias adoptivas con las que vivió, ya que siempre que alguien le habla un poco severamente, se cubre la cara con las manos, como si esperara un golpe inminente. Gilly lo ayuda a hacerse respetar, no sólo con el ejemplo, sino con consejos formales.

- Divida al grupo en pares. Uno representará a William Ernest y otro será un entrevistador. En parejas interpretarán ese diálogo, como si hubieran pasado cinco años desde que William Ernest y Gilly vivieron juntos: ¿qué opina él de la influencia que tuvo Gilly en su vida? ¿Crees que Gilly fue una buena o una mala influencia en él? ¿Por qué? ¿Qué aspectos de Gilly quería imitar y cuáles evitar?
- Para terminar, pida a los niños que escriban una reseña de la entrevista, resaltando las características de la personalidad de Gilly y de la de William Ernest. ↘

