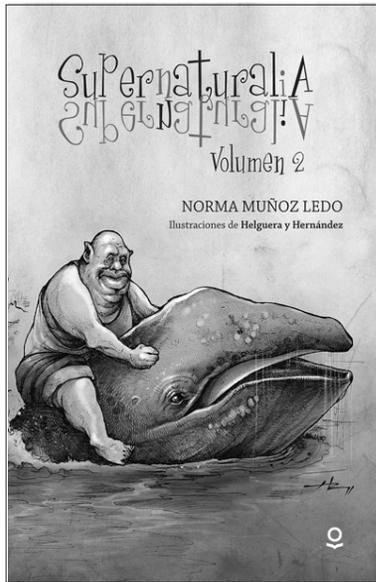


Supernaturalia

Volumen 2

**AUTORA**

Norma Muñoz Ledo

ILUSTRADORES

Hernández y Helguera

GÉNERO

Mitos y leyendas

PÁGINAS

380

TEMAS

Brujas, monstruos y otros seres fantásticos, para todo lector.

TEMAS TRANSVERSALES

Conocimiento de uno mismo, identidad y vida en comunidad.

México cuenta con una rica tradición oral vigente a lo largo y ancho del país. Sin embargo, a comparación del registro y estudio de las tradiciones europeas, la nuestra está poco documentada, por lo que libros como *Supernaturalia* contribuyen a llenar esos enormes vacíos de información, al tiempo que reivindican a los que aún creen en el poder de las tradiciones.

Porque los seres sutiles se siguen cruzando con nosotros en los estrechos senderos de lo maravilloso, este volumen reúne brujas, tesoros escondidos y otros seres fantásticos antropomorfos, que llevarán a los lectores por territorios misteriosos y alienantes, a veces de lo más humanos y otras absolutamente ultraterrenos. Cuando vuelvan, este mundo cotidiano dejará de ser ordinario. ↘

Norma Muñoz Ledo

Nació en México en 1967. Es pedagoga e investigadora especializada en literatura infantil y juvenil. La creación de sus historias fantásticas se origina en la experiencia y la observación metódica de la vida diaria, así como en la investigación profunda de sus temas. Tiene frescura y delicadeza al crear sus mundos narrativos, ya sea para lectores muy pequeños o para los más grandes. Apasionada de la conservación y cuidado del medio ambiente, ha escrito varias historias sobre estos temas. ↘

Yo y el libro



Lectura individual

Dimensiones afectiva, sociocultural, ética, cognitiva y estética

Comprensión global, elaboración de una interpretación y reflexión sobre la forma

A lo largo de su historia, el ser humano ha convivido con hechos totalmente inexplicables.

- Reflexione con el grupo sobre las posibilidades de que los seres de otras dimensiones tengan su explicación en la forma en la que interactuamos con el entorno sin comprenderlo a cabalidad. Hablen de los últimos descubrimientos científicos que validan el hecho de que nada es estático y de que todo es energía transformable.
- Conversen sobre el lugar que ocupa para cada uno el mundo de lo sobrenatural. Compartan alguna experiencia propia o de algún familiar para que el grupo analice posibles explicaciones.
- Cierren la actividad hablando de la magia interna que cada uno expresa de distintas formas, algunas veces a través de talentos especiales y otras, con virtudes innegables que se extienden en beneficio de los demás.
- Como colofón, comparta la frase de la autora:

¿Sabe dónde hay mucha magia? En los ojos. Los ojos nunca esconden las intenciones; es posible ver el pensamiento de otras personas y lo que sienten mirándolas profundamente a los ojos. ▼

El libro y el otro



Lectura en pequeños grupos

Dimensiones sociocultural, afectiva, ética y cognitiva

Comprensión global, reflexión sobre el contenido y obtención de información

NORMA Muñoz Ledo escribe:

La vida es un mar infinito, pero solemos vivirla en la orilla de la playa, metiendo al agua sólo la punta de los dedos, temerosamente.

- Discuta con los alumnos por qué en la era del conocimiento seguimos planteando preguntas que no tienen una respuesta que calce con el pensamiento racional. Pida que retomen algunas de las historias del libro para reflexionar juntos cómo irrumpe lo sobrenatural en lo cotidiano.
- Analicen el hecho de que muchas de las historias a las que se les cubre con un velo de magia son en realidad historias de inequidad, violencia e injusticia, como las que involucran a mujeres que son acusadas de brujería por vivir independientes y osadas, por ir contra las reglas sociales o por sentir deseo.
- Discutan sobre las implicaciones de vivir en un entorno sin información, sin educación y con una gran desigualdad de género: ¿consideran que son elementos que favorecen la superstición? ¿Cómo? Pida que argumenten sus opiniones tomando en cuenta el libre albedrío que caracteriza a las personas. Entonces, ¿cómo es posible quedar a voluntad de un hechizo?
- Retomen la historia de la chica a punto de casarse, cuya amiga le aconseja hacer un “amarre” a su novio. Cierren la reflexión compartiendo la frase:

...quiero que usted diga que ellas son seres humanos, hijas de alguien, hermanas de alguien... No son simplemente monstruos. ▼

El libro y el mundo



Lectura grupal

Dimensiones sociocultural, cognitiva y estética

Comprensión global, elaboración de una interpretación y obtención de información

AL envejecer, la memoria y las imágenes de lo vivido se agolpan, sin distinguir entre la fantasía y la realidad. Finalmente ¿qué es la vida, sino un cúmulo de recuerdos mitad verdad, mitad invención? Quizás por la riqueza de experiencias, por su conocimiento de un tiempo que no volverá, a lo largo de la historia los ancianos han jugado un importante papel como portadores de la memoria oral, algunas veces venerados, otras tantas temidos:

[La magia es] entendida como un vasto conocimiento de las leyes de la naturaleza y las formas de solicitar su colaboración mediante conjuros. En todos los pueblos, los poseedores de dicha sabiduría eran personas respetables y poderosas.

- Divida al grupo en pequeños equipos y pida que cada uno desarrolle una investigación sobre la incidencia de los ancianos en la divulgación de las historias del mundo sobrenatural, sin importar de qué cultura se trate. Indique que al término de sus investigaciones, se coloquen en un círculo. En el centro ponga una caja con un objeto por cada equipo, que puede ser una llave, una joya o un pañuelo.
- Cada equipo seleccionará uno para, con base en éste y los datos recopilados en su investigación, inventar una leyenda en donde el mundo real se mezcle y confunda con el mundo místico, cuna de los seres más fantásticos y espeluznantes.
- Cierre la actividad compartiendo las leyendas. En el círculo, con papel celofán rojo, amarillo y azul al centro, simulen una gran fogata. Concluya su narración con la frase:

Y no se trata de universos de ficción, sino de mundos verdaderos que conviven con nosotros. ✓

Proyecto



CON base en la frase: “También hay que ser valiente, pero es más importante ser respetuoso que valiente”, pida al grupo que en equipos planeen, escriban e ilustren una historieta usando como personajes a cualquiera de los seres que integran el libro. Explique que es necesario hacer la transición entre el mundo racional y el que no tiene explicación a través de un experimento científico que no salió como estaba planeado. Invite a los alumnos a hacer un guion antes de iniciar con los dibujos. Indique que la historieta no deberá tener más de 10 páginas. Para las ilustraciones, pida que todos usen lápices de colores. De ser posible, escaneen las historietas y hagan una presentación en PowerPoint con los comentarios que quiera el equipo, para mostrar su trabajo al resto del grupo. ✓

NOTAS _____
