

Dori tiene una amiga de verdad



AUTORA E ILUSTRADORA
Abby Hanlon

GÉNERO
Cuentos de humor

PÁGINAS
160

TEMAS
Amistad, creatividad, ingenio e iniciativa, crecimiento y maduración, amigos imaginarios.

TEMAS TRANSVERSALES
Conocimiento de uno mismo, equidad de género, solidaridad, empatía y cuidado del otro.

DORI es la más pequeña en su familia. Sus hermanos, además de su mamá y su papá, la llaman *Pulga*. Dori también tiene una amiga monstruo llamada Mari, que vive debajo de su cama, y al señor Nuggy, quien es su hada madrina y la ayuda cada vez que lo necesita. Dori está a punto de ir a la primaria por primera vez y mientras prepara su mochila, Mari le sugiere llevar ropa sucia, mucho salami y jugo de limón. Los hermanos de Dori le dicen que a la escuela no podrá ir vestida con su camisón favorito y que no podrá hablar sola como si estuviera con sus amigos imaginarios. Dori no acepta eso de “imaginarios”, pues para ella son muy reales, aunque le da miedo no poder hacer nuevos amigos en la escuela. El primer día de clases conoce a Rosibel, una niña que usa vestidos esponjados, zapatos de tacón y come el almuerzo con cubiertos. Dori decide que Rosibel será su mejor amiga, pero no le resultará fácil, pues

Rosibel ya tiene muchas amigas de su escuela anterior. Poco a poco, las dos niñas comparten juegos y fantasías. Un día se encuentran en el parque y corren una aventura *peligrosa* cuando se adentran en el *bosque* y tienen que enfrentar a la malvada señora Crujilda Crocante, quien después de haber robado la varita mágica del señor Nuggy y convertirlo en pollo, pone una trampa a la princesa Rosibel y le da una manzana envenenada. Cuando todo parece perdido, el señor Nuggy logra recuperar su varita mágica y, así, Dori, Rosibel y sus amigos logran vencer a Crujilda Crocante. Al final, lo mejor es que Dori gana algo más que una batalla, ¿qué será? ❧

Abby Hanlon

Autora e ilustradora estadounidense de libros para niños, estudió una maestría en educación de la niñez en el City College de Nueva York. Ha enseñado escritura creativa y el primer grado en el sistema de escuelas públicas de Nueva York. Inspirada en los dibujos de sus alumnos comenzó a crear sus historias e ilustraciones. Su libro *Ralph cuenta una historia* (2012) ha sido ampliamente utilizado por los profesores de escuelas primarias. Abby vive en Brooklyn con su marido, sus hijos gemelos y su perra Caroline. ❧

Yo y el libro



Lectura individual

·
Dimensiones afectiva y estética
·
Comprensión global

La historia comienza con la descripción de Dori, el personaje principal, de sus amigos imaginarios y de los miembros de su familia. El relato se narra en primera persona mediante la voz de Dori, quien expresa la emoción y los temores que le causa ir a la escuela primaria por primera vez. El día anterior al primer día de colegio, Mari, su amiga monstruo, con la que juega todo el tiempo, le da ideas sobre lo que puede llevar en la mochila.

■ A partir de estos elementos de la historia, motive una conversación con los niños: ¿Qué les llamó la atención sobre la experiencia de Dori en su primer día de clases? Posteriormente, lleve la conversación hacia la vivencia de los alumnos sobre su primer día de clases en la primaria, si lo recuerdan, o bien, su primer día de clases del ciclo escolar vigente: ¿Cómo se sentían antes de ese primer día? ¿Cómo transcurrió la jornada? ¿Qué fue especial? ¿Encontraron amigos conocidos o nuevos? Así como Dori llevó cosas especiales dentro de la mochila (ropa sucia, salami y jugo de limón), ¿qué llevaban ustedes en la mochila? ¿Era algo especial? ¿Cómo iban vestidos?

■ Proponga que, a partir de sus comentarios, escriban e ilustren un breve texto que puede llevar un título como: "Mi primer día de escuela y lo que iba dentro de mi mochila".

■ Luego, invite, a quienes lo deseen, a leer y mostrar sus textos al grupo. ✓

El libro y el otro



Lectura en pequeños grupos

·
Dimensiones estética y sociocultural
·
Elaboración de una interpretación y reflexión sobre el contenido

LA llegada a la escuela representa para Dori estar cada vez menos tiempo con sus amigos imaginarios, pues sus hermanos le advierten que no debe hablar sola ni decir que en su casa hay monstruos. Al mismo tiempo, Dori sabe que tiene la oportunidad de hacer amigos reales. En el capítulo 2 se narra cómo Dori descubre a Rosibel y la elige como mejor amiga, pues se asombra de cómo es, cómo viste, cómo se dibuja a sí misma, cómo toma sus alimentos, etcétera. Por medio de algunas conversaciones, Dori y Rosibel se van conociendo. Y se hacen mejores amigas en el parque gracias al juego en el cual ambas logran vencer a la señora Crujilda Crocante mediante el uso de su imaginación. En este juego demuestran empatía, creatividad y apoyo mutuo.

■ Invite a los alumnos a conversar en equipos de tres o cuatro integrantes sobre las diferencias y las semejanzas entre Dori y Rosibel. Pueden usar una tabla comparativa sobre las dos niñas para hacer anotaciones y organizar las ideas; en los encabezados puede haber preguntas con respecto a cada una de las amigas, como: ¿Qué la hace ser especial? ¿Cómo le gusta vestirse? ¿A qué le gusta jugar?

■ Pida también que comenten y escriban: ¿Por qué creen que se hicieron tan buenas amigas Dori y Rosibel? ¿Qué se necesita para que dos o más personas sean las mejores amigas? ✓

