

# Pequeño

## AUTORA E ILUSTRADORA

Stina Wirsén

## GÉNERO

Derechos de los niños

## PÁGINAS

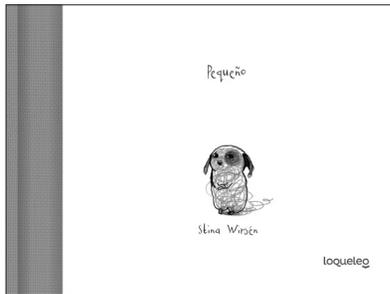
36

## TEMAS

Conflictos juveniles, crecimiento y maduración, familia, escuela.

## TEMAS TRANSVERSALES

Conocimiento y cuidado de sí mismo, educación para la paz, empatía y cuidado del otro.



EN este mundo hay dos tipos de personas: las grandes y las pequeñas. Las personas grandes se encargan de cosas de importancia, como la programación de la televisión, los colores de las banderas, los nombres de las nuevas ciudades y, ¡claro!, deben siempre cuidar a los pequeños. Los pequeños en cambio no tienen a su cargo cosas de importancia; ellos observan el vuelo de las mariposas y los pájaros, hacen nuevos amigos, asisten a la escuela, comen pastel y siempre obedecen a los adultos... actividades que a los grandes dejó de interesarles hace mucho tiempo.

Las reglas parecen claras: los pequeños siguen a los grandes y éstos deberían cuidar de ellos. Desafortunadamente no siempre sucede así. En casa de Pequeño hay peleas grandes. De-

masiado grandes. Enormes. Y, muchas veces, no hay quién se ocupe de él. Entonces, Pequeño siente tristeza en toda la panza, en la cabeza y en los brazos también. Por suerte, Pequeño tiene una muy buena Maestra que lo quiere. Juntos buscarán a Alguien que le dé a Pequeño el cuidado y el cariño que tanto necesita. ¿Es posible que Pequeño resuelva sus problemas solo o necesita pedir ayuda?

*Pequeño* es un libro perfecto para hablar con los más pequeños acerca de los derechos de los niños, la relación entre niños y adultos, los conflictos familiares, la vida en familia y en la escuela y las obligaciones de los adultos, así como las experiencias difíciles que pueden ocurrir en el hogar en cualquier momento de la vida. ✓

## Stina Wirsén

Es una destacada ilustradora sueca nacida en Estocolmo, en 1968. Durante diez años dirigió el departamento de ilustración del periódico *Dagens Nyheter*. A lo largo de su carrera ha recibido numerosos premios. Su obra para niños y adultos se distingue por la variedad y versatilidad de géneros y estilos. En especial destaca su trabajo junto a la escritora Carin Wirsén, su madre, con quien recibió el premio de libros para niños *Expressens Heffaklump* en 2007 por los populares libros *Rut* y *Knut*. ✓

## Yo y el libro



### Lectura individual

Dimensiones afectiva y estética

Elaboración de una interpretación y reflexión sobre la forma

EL ser humano es capaz de experimentar una gama de sentimientos de toda clase: amor, alegría, entusiasmo, desazón, amargura, rencor, angustia, depresión, entre otros. Pero estos sentimientos generalmente se atribuyen a los adultos, pues son ellos los que viven las presiones de la vida rutinaria, se enfrentan a problemas económicos o profesionales y están expuestos a los devenires de la vida. Pero, ¿es completamente cierto esto? ¿Los niños nunca sentirán esta gama de sentimientos y permanecerán siempre felices?

■ Explore con los alumnos el libro *Pequeño*. En especial, deténgase en la página 18 en la que se cuenta “Pequeño tiene miedo”. Pida a los alumnos que analicen la imagen en la que aparece el personaje principal. Pregunte: ¿Qué otros elementos hay? ¿Qué representan esos colores que están sobre Pequeño? ¿Es posible representar con imágenes lo que sentimos? Concluya con los alumnos a partir de sus respuestas.

■ Pida a los alumnos recordar un momento en que hayan tenido miedo: ¿Una lluvia fuerte durante la noche? ¿Una película de terror? Cada alumno deberá dibujarse a sí mismo y representar el sentimiento que tenían en ese momento, mientras tratan de imitar la imagen de *Pequeño*. Al terminar, analicen los dibujos de los demás para conocer sus representaciones. En un giro de la actividad, cambie de sentimiento: a alegría, tristeza o rencor. Cada alumno deberá representar con colores e imágenes dichas emociones. ◀

## El libro y el otro



### Lectura individual

Dimensión afectiva

Elaboración de una interpretación

EN ocasiones nos sentimos tristes o con miedo. Eso es completamente normal; no siempre podemos ni debemos estar felices. Algunas de esas ocasiones, en lugar de contarle a alguien que nos pueda ayudar, escondemos nuestros sentimientos, como si nos avergonzaran. Entonces, ¿qué se debe hacer? ¿Aguantar el llanto hasta llegar a casa o platicar con un amigo que nos reconforte? Los niños deben aprender lo importante que es hablar con las personas de sí mismos, en especial cuando enfrentan sentimientos de tristeza o enojo, para buscar alguna solución.

■ Explore con sus alumnos el libro *Pequeño*, en especial cuando el niño se acerca a Maestra o a Alguien. Cuestionelos acerca de las acciones del protagonista. ¿Fue correcto o incorrecto lo que hizo? ¿Es recomendable acercarse a la maestra del salón para platicar sobre nuestros sentimientos? ¿Ella entenderá lo que nos pase aunque sean cosas aparentemente pequeñas? ¿Qué otras soluciones se les ocurren ante el problema de Pequeño?

■ Pida a los alumnos que dibujen de manera individual un diagrama. En el diagrama deben identificar a todas las personas a las que pudieran pedir ayuda en caso necesario: padres, maestros, amigos, vecinos, etcétera. Comente que ellos deben estar en medio de la página y las personas distribuidas en el resto del espacio. Anímelos a presentar y explicar su trabajo ante el resto del grupo, y a que lo acompañen con una explicación. ◀

