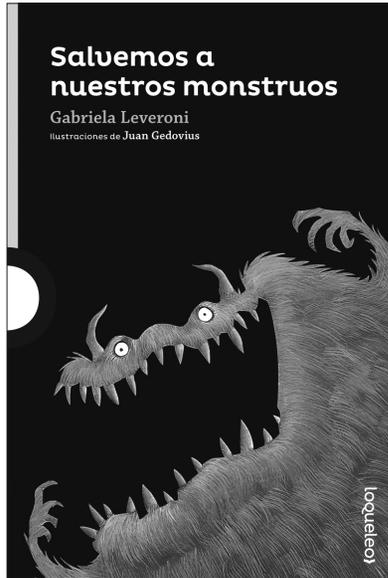


# Salvemos a nuestros monstruos

**AUTORA**

Gabriela Leveroni

**ILUSTRADOR**

Juan Gedovius

**GÉNERO**

Cuentos fantásticos

**PÁGINAS**

28

**TEMAS**

Otredad, tolerancia, miedo, autoconocimiento, amistad.

**TEMAS TRANSVERSALES**

Conciencia ecológica y cuidado del medio, conocimiento de uno mismo, empatía y cuidado del otro.

UNA noche, Claudia descubre un horrible monstruo morado debajo de su cama. ¿Su reacción? Gritar desafortunadamente y correr para avisarle a su mamá, quien la tranquiliza diciéndole que su papá echará de casa al monstruo. De regreso donde esperan mamá e hija, papá le informa a Claudia que ya no tiene nada que temer, que el monstruo se ha ido de su habitación para siempre y que puede regresar a dormir. Pero Claudia comienza a inquietarse: ¿Qué será del monstruo? ¿Dónde vivirá? ¿Se encontrará bien? ¿Será posible que un monstruo pase hambre y frío?

Desde ese momento, Claudia inicia una revolución, en su casa y en su escuela, para salvar a todo fantasma, cocodrilo o dra-

gón, puesto que, aunque asuste debajo de las camas o detrás de las cortinas, tiene todo el derecho a una vida feliz. ¿Es posible que una niña tan pequeña logre algo tan extraordinario?

*Salvemos a nuestros monstruos* es una ingeniosa y sensible historia en la que la bondad supera el miedo a lo diferente, y en la que el lector explora temas como la resolución de problemas, la amistad y cómo enfrentar nuestros miedos más profundos. ¿Encontrará Claudia, la protagonista de la historia, una solución justa para todos que permita que los monstruos no la pasen mal fuera de casa? ¿Dónde habrá un refugio para ellos? ¿Cómo recibirán sus compañeros esta tarea que se ha impuesto Claudia? ➤

**Gabriela Leveroni**

Nació en Ciudad Victoria, Tamaulipas, en 1964. Desde muy pequeña aprendió a leer porque no podía esperar hasta la noche para que su mamá le contara un cuento. Comenzó a escribir a los 16 años. Su tesis de licenciatura, acerca de la creación de una serie de cuentos para niños, recibió mención honorífica. Es madre, comunicóloga, escritora de artículos, poesía, reflexiones, guiones y cuentos, cree que escribir para niños es un ejercicio de comunicación en el que los pequeños pueden resolver, crear y fantasear sin necesidad de una guía adulta. ➤

## Yo y el libro



### Lectura individual

Dimensiones afectiva y estética

Comprensión global y elaboración de una interpretación

Es normal sentir miedo. Pocas cosas caracterizan al ser humano; padecer miedo es una de ellas. Aunque en *Salvemos a nuestros monstruos* es una niña pequeña quien vive con miedo, incluso los adultos y los más valientes siguen experimentando ese sentimiento más allá de la niñez. El miedo es importante porque nos permite sobrevivir; nos dice que hay que tener cuidado. Por eso es importante conocerlo para poder superarlo.

- Lea para los alumnos la página 8:

—¡Mamá...! ¡Hay un enorme monstruo morado debajo de mi cama! —dijo Claudia con voz temblorosa entrando al cuarto de sus papás y arrastrando tras de sí su oso de peluche.

Analice con el grupo el significado de lo leído y pregunte: ¿Qué hace la niña al sentir miedo? ¿Es normal encontrar monstruos morados bajo nuestra cama? Anime a los alumnos a compartir sus respuestas con el resto de sus compañeros.

- Platique con los alumnos acerca del miedo: ¿Qué es lo que los asusta? ¿La oscuridad? ¿Los fantasmas? ¿El personaje que sale en esa película de terror? Para generar empatía, comparta con la clase alguno de sus propios temores y mencione que los adultos también pueden temerle al mundo externo.
- De manera individual, pida que realicen un dibujo de ellos mismos enfrentándose a su miedo: un escudo para la oscuridad, un paraguas que retiene la soledad o un espejo que expulse los bichos de muchas patas, son algunas opciones. Organice una exposición colectiva para invitar a los padres de familia o a alumnos de otros salones. ↘

## El libro y el otro



### Lectura grupal

Dimensiones ética y sociocultural

Reflexión sobre el contenido

CLAUDIA es una niña pequeña, probablemente menor que los niños que tiene en su salón. Aun así, ella busca la manera de ayudar a otros seres cercanos a ella. Aunque los seres que rescata son aterradores a primera vista, la niña no repara en las diferencias pues sólo nota lo asustados y solitarios que el cocodrilo y el dragón pueden estar, sin un hogar y una familia.

- Lea el siguiente fragmento: “Cuando su papá se fue, Claudia no podía dormir por pensar en el pobre monstruo que se encontraba afuera, muriéndose de frío y de hambre”. Reflexione con los alumnos acerca de éste: ¿Los niños también pueden ayudar? ¿Qué seres cercanos a ellos están desprotegidos? ¿Es posible auxiliar a estos seres de alguna manera? ¿Todos podemos ayudarnos unos a otros sin necesidad de tener súper poderes o gran fuerza?
- La conversación con los alumnos posiblemente caerá en el tema del cuidado de los animales. ¿Qué hacen los niños para cuidar a los animales a su alrededor? ¿Respetan la integridad de las mascotas en casa? ¿Qué pueden hacer por los perros y los gatos que no tienen hogar?
- Si es necesario abundar en el tema, le sugerimos que eche mano de páginas oficiales de asociaciones de protección animal, guías de cuidado de mascotas, revistas electrónicas y publicaciones especializadas en el tema. ↘

