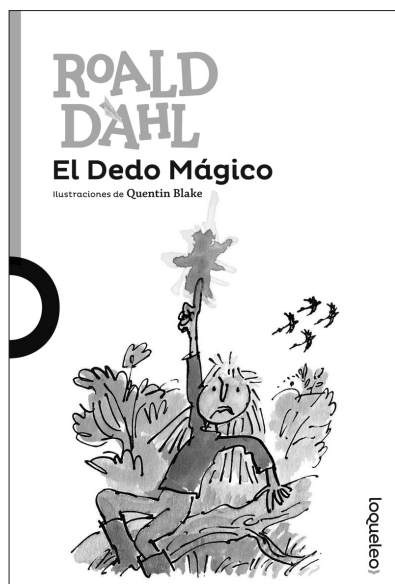


# El Dedo Mágico

**AUTOR**

Roald Dahl

**ILUSTRADOR**

Quentin Blake

**GÉNERO**

Narrativa de humor

**PÁGINAS**

72

**TEMAS**

Dones mágicos, pérdida, responsabilidad y justicia, amor a la naturaleza.

**TEMAS TRANSVERSALES**

Empatía y cuidado del otro, conciencia ecológica y cuidado del medio.

UNA niña de 8 años cuenta lo sucedido a la familia Gregg, compuesta por los niños William, también de 8, y Philip, de 11, así como por el señor y la señora Gregg. Al señor Gregg y a sus dos hijos les gustaba ir de cacería, cada uno tenía una escopeta con la que disparaban a los animales. Una mañana, la niña los visita y se da cuenta de que han matado un ciervo. Ella trata de convencerlos de que dejen de cazar, pero ni los niños ni el señor Gregg le hacen caso, por el contrario, la ignoran y le dicen que se ocupe de sus propios asuntos. La niña se enfada tanto que comienza a sentir un calor especial y la mirada se le vuelve roja. En ese momento, apunta con su dedo mágico a todos los miembros de la familia Gregg. Sabe que algo especial va a ocurrirles, pues recuerda cuando se enfadó con una profesora que la llamó tonta, por lo cual la chica la señaló con su dedo mágico y provocó que a la mujer le salieran bigotes y

cola de gato. Esta vez, a cada miembro de la familia Gregg le salen alas en lugar de brazos y la casa es invadida por cuatro enormes patos, que se ven obligados a dormir en lo alto de un árbol, donde son atacados por otros patos. En el límite de esta situación, el señor Gregg pide perdón a los patos y se compromete a nunca más disparar contra ningún animal. Los patos perdonan a la familia y los Gregg recuperan su condición humana, destruyen sus armas y, a partir de ese momento, se dedican a cuidar de los animales. Cuando la niña los visita nuevamente se entera de lo ocurrido y de que hay otra familia que está cazando en el bosque, ¿qué hará esta vez? ➤

**Roald Dahl**

Nació en Cardiff, en el Reino Unido, en 1916; es uno de los autores más importantes en la literatura para niños. De padres noruegos, creció en Gran Bretaña, donde sus obras son leídas por muchos niños en las escuelas y en los hogares. *Charlie y la fábrica de chocolate*, *Matilda*, *El gran gigante bonachón* y *Las brujas* se cuentan entre sus más famosas historias para la infancia. También escribió poesía para los niños; uno de sus más famosos libros son *Cuentos en verso para niños perversos*, *¡Que asco de bichos!* y *Puchero de rimas*. Asimismo, Dahl escribió para lectores mayores, entre otros, el libro de cuentos *Historias extraordinarias* y la obra autobiográfica *Boy (relatos de infancia)*. Murió en la ciudad inglesa de Oxford, en 1990. ➤

## Yo y el libro



### Lectura individual

Dimensiones  
estética,  
afectiva  
y ética

Comprensión  
global y  
reflexión  
sobre  
la forma

EN la primera parte del libro, la niña visita a los niños Gregg y se manifiesta indignada frente al hecho de que éstos y su padre toman la cacería de animales como una actividad divertida y de entretenimiento. Lo expresa de la siguiente manera:

Yo no soporto la caza. Simplemente no puedo soportarla. No me parece bien que hombres y muchachos maten animales solamente por la diversión que puedan sacar de ello.

Lo primero que hace la niña es hablar con el señor y los niños Gregg buscando convencerlos de que ya no lo hagan más. Los niños se burlan de ella y el señor simplemente la manda a ocuparse de sus propios asuntos. Lo segundo es enojarse tanto que, aun sin proponérselo del todo, hace uso de su dedo mágico.

- Comente con los alumnos este pasaje, a partir de preguntas como las siguientes: ¿Qué hubieras hecho tú para convencer al señor y los niños Gregg de no matar a los animales? ¿Qué piensas sobre la cacería o el maltrato de animales? ¿Tienes amigos que vayan de caza o traten mal a los animales? ¿Qué opinas de lo que hacen?
- Proponga a los alumnos que, de manera individual, imaginen qué harían para defender a los animales si tuvieran un dedo mágico como el de la niña del cuento. Invítelos a hacer una historieta en la que ilustren y narren esa situación imaginaria.
- En la historieta pueden utilizar onomatopeyas, es decir, las palabras que imitan distintas expresiones y sonidos: ¡Uf! ¡Boooooom!, ¡Cuac, cuac! ¡Bzzzz!... y globos de diálogo de acuerdo con la intención de las ideas que quieran expresar. Haga una actividad de presentación de las historietas para que todo el grupo las conozca y comente. ~

## El libro y el otro



### Lectura en pequeños grupos

Dimensiones  
ética y  
sociocultural

Obtención de  
información  
y elaboración  
de una  
interpretación

EN el libro, gracias a la magia del dedo mágico, los miembros de la familia Gregg reciben una lección: se ven colocados en el lugar del otro, ese otro al que han tratado con desprecio y violencia; ahora ellos tienen que hacer lo que hacen las aves para sobrevivir: buscar comida, construir un nido, cuidarse de los agresores. Asimismo, el libro da pie a reflexionar sobre la importancia de la otredad: el reconocimiento del otro, de los que son distintos de nosotros y que también tienen un lugar en el mundo. Para comprender los sentimientos y la perspectiva del otro, a veces es necesario imaginarse a uno mismo en los zapatos de ese otro, es decir, vivir o visualizar una experiencia similar, como le ocurrió a los miembros de la familia Gregg al convertirse en aves.

- Comente con el grupo la transformación de la familia Gregg y anime una conversación grupal sobre lo que ésta descubrió o aprendió con esta experiencia. Pregunte: ¿Qué creen que aprendieron los miembros de la familia Gregg con la experiencia que vivieron?
- Invite a los alumnos a imaginarse en el lugar de los animales del cuento u otros, y a escribir una carta desde su perspectiva dirigida a los humanos, en la cual expresen sus ideas, sentimientos y peticiones para que los dejen vivir a salvo y en paz. Proponga: si ustedes fueran los patos del cuento u otros animales que son cazados, ¿cómo se sentirían al ser perseguidos y cazados por los humanos? ¿Qué dirían a los humanos para que los dejaran en paz? ~



## 1

1

Elaboración  
de una  
interpretación  
y reflexión  
sobre el  
contenido

■ Proponga a los alumnos reflexionar sobre: ¿Qué se puede hacer en la vida real para evitar la cacería y el maltrato de los animales? ¿Mantener encerrados a los animales es o no una forma de maltrato? ¿Por qué lo crees así? ¿En qué tipo de lugares se les encierra? ¿Por qué causas o propósitos se les mantiene encerrados? ¿Te parece adecuado que suceda así? ¿Qué propondrías para evitar el maltrato animal?

- Los zoológicos y acuarios que hay en la ciudad: ¿qué especies de animales tienen en exhibición? ¿Cómo consiguen llevarlos ahí? ¿Cómo es el cuidado que les dan?
- El tráfico de animales silvestres, como loros, reptiles, pequeños mamíferos, entre otros: ¿qué efectos ocasiona su cacería y venta?

■ Invite a los equipos a presentar sus carteles frente al grupo y a hacer comentarios generales sobre su contenido, las posturas de los equipos, así como sobre su experiencia al haber leído *El Dedo Mágico*. ➤



—Debe ser Jim Cooper [...] Él y sus tres chicos. A esos Cooper les enloquece la caza, a toda la familia.

Organice un intercambio de los nuevos relatos para que puedan ser leídos por todos los miembros del grupo. 🐦

NOTAS \_\_\_\_\_

[illegible]